

Planos de aula / Língua Portuguesa / 8º ano / Análise linguística/Semiótica

Como se estabelece a regência verbal com o uso das preposições nesse conto?

Por: Maria Gabriella Flores Severo Fonseca / 11 de Fevereiro de 2019

Código: **LPO8_15ATS02**

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Maria Gabriella Fonseca

Mentor: Danyelle Ribeiro Vasconcelos

Especialista: Isabel Fernandes

Título da aula: **Como se estabelece a regência verbal com o uso das preposições nesse conto ?**

Finalidade da aula: **Manipular as variadas preposições relacionadas a verbos de forma a estabelecer sentido entre as construções de um texto do gênero conto.**

Ano: **8º ano do Ensino Fundamental**

Objeto(s) do conhecimento: **Morfossintaxe.**

Prática de linguagem: **Análise linguística e semiótica**

Habilidade(s) da BNCC: **EF08LP07**

Esta é a segunda aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Materiais complementares



Documento

Atividade para impressão - Texto e as preposições em letras grandes

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/8umDHGd6qz98kr3a7nkwD8K4cEFjBc5yVDnkjs9Wwjsh3NBMGYwrdsUqkg6/atividade-para-impressao-texto-e-as-preposicoes-em-letras-grandes.pdf>



Documento

Atividade para impressão - texto lacunado

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/56r3RVcuztwGWWyE4VHPxNfwXaq2TKCUktsTWvjBXn9mtu3vJdcTCNFrW9R/atividade-para-impressao-texto-lacunado.pdf>



Documento

Resolução da atividade - Atividade de sistematização

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/pjcEWaXYvUYNK4NGzUsG2wdh7Z2eWFEwwHHUt3cXnD6CV4a4dfx9Qv9jCZYd/resolucao-da-atividade-atividade-de-sistematizacao-lpo8-15ats02.pdf>

Como se estabelece a regência verbal com o uso das preposições nesse conto?

Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: Esta é segunda aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. A finalidade desse conjunto de planos é compreender como é feita a regência verbal (com o uso das preposições) em construções variadas de um texto do gênero conto.

Materiais necessários: Datashow; computador; conto impresso.

Dificuldades antecipadas: os alunos poderão ter dificuldade em perceber as relações de regência e o uso das preposições.

Referências sobre o assunto:

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática**

Portuuesa. Rio de Janeiro : Nova Fronteira, 2009.

MARCUSCHI, L. A. **Gêneros Textuais**: definição e funcionalidade. In: Dionísio, Ângela Paiva, Machado, Anna Raquel, Bezerra, M. Auxiliadora. **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002. p. 19-36

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim;

NOVERRAZ, Michèle. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento.

In: ROJO, Roxane. **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

SILVA, Silvana. **Enunciação e sintaxe**: uma abordagem das preposições em português.

Dissertação de Mestrado em teorias do texto e do discurso. Programa de Pós-Graduação em Letras – Estudos da Linguagem. UFRS: Porto Alegre, 2015. 182 f. Disponível em:

<<https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/5/sequence=1&isAllowed=y>>. Acesso em: 7 nov. 2018.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A Caracterização de categorias de texto: tipos, gêneros e espécies. **Alfa**, São Paulo, v.51, n.1, p. 39-79. 2007. Disponível em: <http://seer.fclar.unesp.br/alfa/article/view/1426/1127>. Acesso em: 4 jul. 2018.

Título da aula:	Como se estabelece a regência verbal com o uso das preposições nesse conto?
-----------------	--

Finalidade da aula:	Manipular as variadas preposições relacionadas a verbos de forma a estabelecer sentido entre as construções de um texto do gênero conto.
---------------------	---

Ano:	8º ano do Ensino Fundamental
------	-------------------------------------

Objeto(s) do conhecimento:	Morfossintaxe.
----------------------------	-----------------------

Prática de linguagem:	Análise linguística e semiótica
-----------------------	--

Habilidade(s) da BNCC	EF08LP07
-----------------------	-----------------

Esta é a segunda aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Como se estabelece a regência verbal com o uso das preposições nesse conto?

Slide 2 Tema da aula

Tempo sugerido: 2 minutos

Orientações: Pergunte aos alunos: Vocês sabem o que são preposições e para que são utilizadas?

Vocês sabiam que elas servem para relacionar palavras em uma oração.

Observação: O intuito é que os alunos percebam o funcionamento das preposições.

Preposições e Regência

Como se estabelece a regência verbal com o uso das preposições nesse conto?

Slide 3 Introdução

Tempo sugerido: 8 minutos

Orientações:

Antes de ler o texto, pergunte aos alunos: Vocês conhecem o conto “Chapeuzinho vermelho”?

Indague também: você sabe o que caracteriza um conto de fadas? Espere-se que os alunos respondam que se trata de uma história curta, que apresenta um mundo encantado.

Indique que observem a imagem que está no slide e pergunte: o que pode ser observado nessa ilustração?

Observação: Converse com os alunos rapidamente sobre o gênero conto de fadas ser um conto de teor fantástico, não necessariamente precisar ter a presença da fada mas sim a presença do maravilhoso (estranhamento) e a respeito do ensinamento moral impresso nesse conto.

A partir disso, poderia perguntar aos alunos:

4. Que elemento maravilhoso (Ou estranhamento) há nesse conto?

Observação: Pode-se explorar rapidamente que elementos maravilhosos há em outros contos de fadas para os alunos perceberem melhor essa característica peculiar deste gênero.

Materiais complementares: datashow e computador.



Pixabay

Chapeuzinho Vermelho

Como se estabelece a regência verbal com o uso das preposições nesse conto?

Slide 4 Desenvolvimento

Tempo sugerido: 30 minutos

Orientações:

Leia o texto com a turma.

Solicite que os alunos atentem-se para as lacunas em branco do texto.

Divida a turma em 5 equipes.

Distribua o conto completo para cada equipe (é importante que o texto esteja em letra grande).

Indique que os alunos preencham essas lacunas com preposições ou locuções prepositivas que possam realizar a regência desses verbos de acordo com a norma-padrão. Observe a relação de sentido que há entre o verbo e a palavra a seguir para descobrir sua transitividade, e saber qual a preposição adequada (distribua as preposições faltantes em letras grandes e com fita dupla face atrás para colar no papel).

Apresente o primeiro exemplo: “costurou para”.

Peça que as equipes discutam entre si para preencher da melhor maneira o texto.

Materiais complementares: texto impresso em letras grandes, preposições em letras grandes, caneta, papel. Disponível [aqui](#)

Chapeuzinho Vermelho

Era uma vez, numa pequena cidade às margens da floresta, uma menina de olhos negros e louros cabelos cacheados, tão graciosa quanto valiosa.

Um dia, com um retalho de tecido vermelho, sua mãe costurou _____ ela uma curta capa com capuz; ficou uma belezinha, combinando muito bem _____ os cabelos louros e os olhos negros da menina.

Daquele dia em diante, a menina não quis mais saber de vestir outra roupa, senão aquela e, com o tempo, os moradores da vila passaram a chamá-la _____ “Chapeuzinho Vermelho”.

Além da mãe, Chapeuzinho Vermelho não tinha outros parentes, a não ser uma avó bem velhinha, que nem conseguia mais sair de casa. Morava numa casinha, no interior da mata. De vez em quando ia lá visitá-la _____ sua mãe, e sempre levavam alguns mantimentos.

Como se estabelece a regência verbal com o uso das preposições nesse conto?

Slide 5 Desenvolvimento

Orientações:

Leia o texto com a turma.

Solicite que os alunos atentem-se para as lacunas em branco do texto.

Divida a turma em 5 equipes.

Distribua o conto completo para cada equipe (é importante que o texto esteja em letra grande).

Indique que os alunos preencham essas lacunas com preposições ou locuções prepositivas que possam realizar a regência correta desses verbos. (distribua as preposições faltantes em letras grandes e com fita dupla face atrás para colar no papel).

Apresente o primeiro exemplo: “costurou para”.

Peça que as equipes discutam entre si para preencher da melhor maneira o texto.

Observação: Os alunos poderão ter dificuldade para preencher todas as lacunas corretamente.

Materiais complementares: texto impresso em letras grandes, preposições em letras grandes, caneta, papel. Disponível [aqui](#)

Um dia, a mãe da menina preparou algumas broas das quais a avó gostava muito mas, quando acabou de assar os quitutes, estava tão cansada que não tinha mais ânimo para andar _____ floresta e levá-las _____ a velhinha.

Então, chamou a filha:

— Chapeuzinho Vermelho, vá levar estas broinhas para a vovó, ela gostará muito. Disseram-me que há alguns dias ela não passa bem e, com certeza, não tem vontade de cozinhar.

— Vou agora mesmo, mamãe.

— Tome cuidado, não pare _____ conversar com ninguém e vá direitinho, sem desviar _____ caminho certo. Há muitos perigos na floresta!

— Tomarei cuidado, mamãe, não se preocupe. A mãe arrumou as broas em um cesto e colocou também um pote de geléia e um tablete de manteiga. A vovó gostava _____ comer as broinhas com manteiga fresquinha e geléia.

Chapeuzinho Vermelho pegou o cesto e foi embora. A mata era cerrada e escura. No meio das árvores somente se ouvia o chilrear de alguns pássaros e, ao longe, o ruído dos machados dos lenhadores.

Como se estabelece a regência verbal com o uso das preposições nesse conto?

Slide 6 Desenvolvimento

Orientações:

Leia o texto com a turma.

Solicite que os alunos atentem-se para as lacunas em branco do texto.

Divida a turma em 5 equipes.

Distribua o conto completo para cada equipe (é importante que o texto esteja em letra grande).

Indique que os alunos preencham essas lacunas com preposições ou locuções prepositivas que possam realizar a regência correta desses verbos. (distribua as preposições faltantes em letras grandes e com fita dupla face atrás para colar no papel).

Apresente o primeiro exemplo: “costurou para”.

Peça que as equipes discutam entre si para preencher da melhor maneira o texto.

Observação: Os alunos poderão ter dificuldade para preencher todas as lacunas corretamente.

Materiais complementares: texto impresso em letras grandes, preposições em letras grandes, caneta, papel. Disponível [aqui](#)

A menina ia _____ uma trilha quando, de repente, apareceu-lhe _____ frente um lobo enorme, de pêlo escuro e olhos brilhantes. Olhando _____ aquela linda menina, o lobo pensou que ela devia ser macia e saborosa. Queria mesmo devorá-la _____ bocado só. Mas não teve coragem, temendo os cortadores de lenha que poderiam ouvir os gritos da vítima. Por isso, decidiu usar _____ astúcia.

- Bom dia, linda menina — disse _____ voz doce.
- Bom dia — respondeu Chapeuzinho Vermelho.
- Qual é seu nome?
- Chapeuzinho Vermelho
- Um nome bem certinho para você. Mas diga-me, Chapeuzinho Vermelho, onde está indo assim tão só?
- Vou visitar minha avó, que não está muito bem de saúde.
- Muito bem! E onde mora sua avó?
- Mais além, no interior da mata.
- Explique melhor, Chapeuzinho Vermelho.
- Numa casinha com as venezianas verdes, logo após o velho engenho de açúcar.

Como se estabelece a regência verbal com o uso das preposições nesse conto?

Slide 7 Desenvolvimento

Orientações:

Leia o texto com a turma.

Solicite que os alunos atentem-se para as lacunas em branco do texto.

Divida a turma em 5 equipes.

Distribua o conto completo para cada equipe (é importante que o texto esteja em letra grande).

Indique que os alunos preencham essas lacunas com preposições ou locuções prepositivas que possam realizar a regência correta desses verbos. (distribua as preposições faltantes em letras grandes e com fita dupla face atrás para colar no papel).

Apresente o primeiro exemplo: “costurou para”.

Peça que as equipes discutam entre si para preencher da melhor maneira o texto.

Observação: Os alunos poderão ter dificuldade para preencher todas as lacunas corretamente.

Materiais complementares: texto impresso em letras grandes, preposições em letras grandes, caneta, papel. Disponível [aqui](#)

—O lobo teve uma idéia e propôs:

— Gostaria ir também visitar sua avó doente. Vamos fazer uma aposta, para ver quem chega primeiro. Eu irei aquele atalho lá abaixo, e você poderá seguir por este. Chapeuzinho Vermelho aceitou a proposta.

— Um, dois, três, e já! — gritou o lobo.

Conhecendo a floresta tão bem quanto seu nariz, o lobo escolhera ele o trajeto mais breve, e não demorou muito alcançar a casinha da vovó. Bateu porta o mais delicadamente possível, com suas enormes patas.

— Quem é? — perguntou a avó.

O lobo fez uma vozinha doce, doce, para responder:

— Sou eu, sua netinha, vovó. Trago broas feitas em casa, um vidro de geléia e manteiga fresca.

A boa velhinha, que ainda estava deitada, respondeu:

— Puxe a tranca, e a porta se abrirá.

Como se estabelece a regência verbal com o uso das preposições nesse conto?

Slide 8 Desenvolvimento

Orientações:

Leia o texto com a turma.

Solicite que os alunos atentem-se para as lacunas em branco do texto.

Divida a turma em 5 equipes.

Distribua o conto completo para cada equipe (é importante que o texto esteja em letra grande).

Indique que os alunos preencham essas lacunas com preposições ou locuções prepositivas que possam realizar a regência correta desses verbos. (distribua as preposições faltantes em letras grandes e com fita dupla face atrás para colar no papel).

Apresente o primeiro exemplo: “costurou para”.

Peça que as equipes discutam entre si para preencher da melhor maneira o texto.

Observação: Os alunos poderão ter dificuldade para preencher todas as lacunas corretamente.

Materiais complementares: texto impresso em letras grandes, preposições em letras grandes, caneta, papel. Disponível [aqui](#)

O lobo entrou, chegou [] meio do quarto com um só pulo e devorou a pobre vovozinha, antes que ela pudesse gritar.

Em seguida, fechou a porta. Enfiou-se [] das cobertas e ficou [] espera de Chapeuzinho Vermelho. A essa altura, Chapeuzinho Vermelho já tinha esquecido [] lobo e [] aposta sobre quem chegaria primeiro. Ia andando devagar pelo atalho, parando aqui e acolá: ora era atraída [] uma árvore carregada de pitangas, ora ficava observando o vôo de uma borboleta, ou ainda um ágil esquilo. Parou um pouco para colher um maço de flores do campo, encantou-se [] observar uma procissão de formigas e correu atrás de uma joaninha.

Finalmente, chegou [] casa da vovó e bateu [] leve na porta.

— Quem está aí? — perguntou o lobo, esquecendo [] disfarçar a voz.

Chapeuzinho Vermelho se espantou um pouco com a voz rouca, mas pensou que fosse porque a vovó ainda estava gripada.

— É Chapeuzinho Vermelho, sua netinha. Estou trazendo broinhas, um pote de geléia e manteiga bem fresquinha!

Mas aí o lobo se lembrou [] afinar a voz cavernosa antes de responder:

Como se estabelece a regência verbal com o uso das preposições nesse conto?

Slide 9 Desenvolvimento

Orientações:

Leia o texto com a turma.

Solicite que os alunos atentem-se para as lacunas em branco do texto.

Divida a turma em 5 equipes.

Distribua o conto completo para cada equipe (é importante que o texto esteja em letra grande).

Indique que os alunos preencham essas lacunas com preposições ou locuções prepositivas que possam realizar a regência correta desses verbos. (distribua as preposições faltantes em letras grandes e com fita dupla face atrás para colar no papel).

Apresente o primeiro exemplo: “costurou para”.

Peça que as equipes discutam entre si para preencher da melhor maneira o texto.

Observação: Os alunos poderão ter dificuldade para preencher todas as lacunas corretamente.

Materiais complementares: texto impresso em letras grandes, preposições em letras grandes, caneta, papel. Disponível [aqui](#)

— Puxe o trinco, e a porta se abrirá.

— Chapeuzinho Vermelho puxou o trinco e abriu a porta.

O lobo estava escondido, embaixo das cobertas, só deixando aparecer a touca que a vovó usava para dormir.

— Coloque as broinhas, a geléia e a manteiga no armário, minha querida netinha, e venha aqui até a minha cama. Tenho muito frio, e você me ajudará a me aquecer um pouquinho.

Chapeuzinho Vermelho obedeceu e se enfiou das cobertas. Mas estranhou o aspecto da avó. Antes de tudo, estava muito peluda! Seria efeito da doença? E foi reparando:

— Oh, vovozinha, que braços longos você tem!

— São para abraçá-la melhor, minha querida menina!

— Oh, vovozinha, que olhos grandes você tem!

— São para enxergar também escuro, minha menina!

— Oh, vovozinha, que orelhas compridas você tem!

— São para ouvir tudo, queridinha!

— Oh, vovozinha, que boca enorme você tem!

— É engolir você melhor!!!

Como se estabelece a regência verbal com o uso das preposições nesse conto?

Slide 10 Desenvolvimento

Orientações:

Leia o texto com a turma.

Solicite que os alunos atentem-se para as lacunas em branco do texto.

Divida a turma em 5 equipes.

Distribua o conto completo para cada equipe (é importante que o texto esteja em letra grande).

Indique que os alunos preencham essas lacunas com preposições ou locuções prepositivas que possam realizar a regência correta desses verbos. (distribua as preposições faltantes em letras grandes e com fita dupla face atrás para colar no papel).

Apresente o primeiro exemplo: “costurou para”.

Peça que as equipes discutam entre si para preencher da melhor maneira o texto.

Observação: Os alunos poderão ter dificuldade para preencher todas as lacunas corretamente.

Materiais complementares: texto impresso em letras grandes, preposições em letras grandes, caneta, papel. Disponível [aqui](#)

Assim dizendo, o lobo mau deu um pulo e, num movimento só, comeu a pobre Chapeuzinho Vermelho.

Mas um caçador estava passando  ali e ouviu tudo. Pegou um machado, abriu a barriga do lobo enquanto ele dormia e tirou  lá Chapeuzinho Vermelho e a vovó.

Em seguida, encheu a barriga dele com pedras. Quando o lobo acordou, não conseguia se levantar de tão pesado que estava e acabou caindo  lago.

SMARTKIDS. s.d. [s.l]. Disponível em:

<<https://www.smartkids.com.br/trabalho/contos-de-fadas>>. Acesso em: 20 Jan. 2019.

Como se estabelece a regência verbal com o uso das preposições nesse conto?

Slide 11 Fechamento

Tempo sugerido: 10 minutos

Orientações:

Solicite que cada grupo apresente seu texto preenchido.

Peça que os grupos comparem entre si os textos.

Apresente a resolução dessa atividade disponível

[aqui](#)

Em seguida, lance a pergunta: Qual a importância das preposições para a relação entre termos?

Espera-se aqui que os alunos respondam que sem as preposições o sentido das frases fica prejudicado e que as preposições podem mudar o sentido dos verbos que acompanham.

Materiais complementares: Resolução de atividade disponível [aqui](#)

Qual grupo mais se aproximou da forma correta de preencher esse conto?

Chapeuzinho Vermelho

Era uma vez, numa pequena cidade às margens da floresta, uma menina de olhos negros e louros cabelos cacheados, tão graciosa quanto valiosa.

Um dia, com um retalho de tecido vermelho, sua mãe costurou _____ ela uma curta capa com capuz; ficou uma belezinha, combinando muito bem _____ os cabelos louros e os olhos negros da menina.

Daquele dia em diante, a menina não quis mais saber de vestir outra roupa, senão aquela e, com o tempo, os moradores da vila passaram a chamá-la _____ “Chapeuzinho Vermelho”.

Além da mãe, Chapeuzinho Vermelho não tinha outros parentes, a não ser uma avó bem velhinha, que nem conseguia mais sair de casa. Morava numa casinha, no interior da mata. De vez em quando ia lá visitá-la _____ sua mãe, e sempre levavam alguns mantimentos.

Um dia, a mãe da menina preparou algumas broas das quais a avó gostava muito mas, quando acabou de assar os quitutes, estava tão cansada que não tinha mais ânimo para andar _____ floresta e levá-las _____ a velhinha.

Então, chamou a filha:

— Chapeuzinho Vermelho, vá levar estas broinhas para a vovó, ela gostará muito.
Disseram-me que há alguns dias ela não passa bem

e, com certeza, não tem vontade de cozinhar.

— Vou agora mesmo, mamãe.

— Tome cuidado, não pare _____ conversar com ninguém e vá direitinho, sem desviar _____ caminho certo. Há muitos perigos na floresta!

— Tomarei cuidado, mamãe, não se preocupe. A mãe arrumou as broas em um cesto e colocou também um pote de geléia e um tablete de manteiga. A vovó gostava _____ comer as broinhas com manteiga fresquinha e geléia.

Chapeuzinho Vermelho pegou o cesto e foi embora. A mata era cerrada e escura. No meio das árvores somente se ouvia o chilrear de alguns pássaros e, ao longe, o ruído dos machados dos lenhadores.

A menina ia _____ uma trilha quando, de repente, apareceu-lhe _____ frente um lobo enorme, de pêlo escuro e olhos brilhantes. Olhando _____ aquela linda menina, o lobo pensou que ela devia ser macia e saborosa. Queria mesmo devorá-la _____ bocado só. Mas não teve coragem, temendo os cortadores de lenha que poderiam ouvir os gritos da vítima. Por isso, decidiu usar _____ astúcia.

— Bom dia, linda menina — disse _____ voz doce.

— Bom dia — respondeu Chapeuzinho Vermelho.

— Qual é seu nome?

— Chapeuzinho Vermelho

— Um nome bem certinho para você. Mas diga-me, Chapeuzinho Vermelho, onde está indo assim tão só?

— Vou visitar minha avó, que não está muito bem de saúde.

— Muito bem! E onde mora sua avó?

— Mais além, no interior da mata.

— Explique melhor, Chapeuzinho Vermelho.

— Numa casinha com as venezianas verdes, logo após o velho engenho de açúcar.

—O lobo teve uma idéia e propôs:

— Gostaria _____ ir também visitar sua avó doente. Vamos fazer uma aposta, para ver quem chega primeiro. Eu irei _____ aquele atalho lá abaixo, e você poderá seguir por este. Chapeuzinho Vermelho aceitou a proposta.

— Um, dois, três, e já! — gritou o lobo.

Conhecendo a floresta tão bem quanto seu nariz, o lobo escolhera _____ ele o trajeto mais breve, e não demorou muito _____ alcançar a casinha da vovó. Bateu _____ porta o mais delicadamente possível, com suas enormes patas.

— Quem é? — perguntou a avó.

O lobo fez uma vozinha doce, doce, para responder:

— Sou eu, sua netinha, vovó. Trago broas feitas em casa, um vidro de geléia e manteiga fresca.

A boa velhinha, que ainda estava deitada, respondeu:

— Puxe a tranca, e a porta se abrirá.

O lobo entrou, chegou meio do quarto com um só pulo e devorou a pobre vovozinha, antes que ela pudesse gritar.

Em seguida, fechou a porta. Enfiou-se das cobertas e ficou espera de Chapeuzinho Vermelho. A essa altura, Chapeuzinho Vermelho já tinha esquecido lobo e aposta sobre quem chegaria primeiro. Ia andando devagar pelo atalho, parando aqui e acolá: ora era atraída uma árvore carregada de pitangas, ora ficava observando o vôo de uma borboleta, ou ainda um ágil esquilo. Parou um pouco para colher um maço de flores do campo, encantou-se observar uma procissão de formigas e correu atrás de uma joaninha.

Finalmente, chegou casa da vovó e bateu leve na porta.

— Quem está aí? — perguntou o lobo, esquecendo disfarçar a voz.

Chapeuzinho Vermelho se espantou um pouco com a voz rouca, mas pensou que fosse porque a vovó ainda estava gripada.

— É Chapeuzinho Vermelho, sua netinha. Estou trazendo broinhas, um pote de geléia e manteiga

bem fresquinha!

Mas aí o lobo se lembrou afinar a voz cavernosa antes de — Puxe o trinco, e a porta se abrirá.

— Chapeuzinho Vermelho puxou o trinco e abriu a porta.

O lobo estava escondido, embaixo das cobertas, só deixando aparecer a touca que a vovó usava para dormir.

— Coloque as broinhas, a geléia e a manteiga no armário, minha querida netinha, e venha aqui até a minha cama. Tenho muito frio, e você me ajudará a me aquecer um pouquinho.

Chapeuzinho Vermelho obedeceu e se enfiou das cobertas. Mas estranhou o aspecto da avó. Antes de tudo, estava muito peluda! Seria efeito da doença? E foi reparando:

— Oh, vovozinha, que braços longos você tem!

— São para abraçá-la melhor, minha querida menina!

— Oh, vovozinha, que olhos grandes você tem!

— São para enxergar também escuro, minha menina!

— Oh, vovozinha, que orelhas compridas você tem!

— São para ouvir tudo, queridinha!

— Oh, vovozinha, que boca enorme você tem!

— É engolir você melhor!!!

Assim dizendo, o lobo mau deu um pulo e, num movimento só, comeu a pobre Chapeuzinho Vermelho.

Mas um caçador estava passando _____ ali e ouviu tudo. Pegou um machado, abriu a barriga do lobo enquanto ele dormia e tirou _____ lá Chapeuzinho Vermelho e a vovó.

Em seguida, encheu a barriga dele com pedras. Quando o lobo acordou, não conseguia se levantar de tão pesado que estava e acabou caindo _____ lago.

SMARTKIDS. s.d. [s.l]. Disponível em:

<<https://www.smartkids.com.br/trabalho/contos-de-fadas>>. Acesso em: 20 Jan. 2019.

para

com

de

com

pela

para

para

de

por

na

para

num

de

com

de

por

para

à

ao

embaixo

à

do

da

por

a

à

de

de

de

embaixo

no

para

por

de

no

Chapeuzinho Vermelho

Era uma vez, numa pequena cidade às margens da floresta, uma menina de olhos negros e louros cabelos cacheados, tão graciosa quanto valiosa.

Um dia, com um retalho de tecido vermelho, sua mãe costurou [redacted] ela uma curta capa com capuz; ficou uma belezinha, combinando muito bem [redacted] os cabelos louros e os olhos negros da menina.

Daquele dia em diante, a menina não quis mais saber de vestir outra roupa, senão aquela e, com o tempo, os moradores da vila passaram a chamá-la [redacted] "Chapeuzinho Vermelho".

Além da mãe, Chapeuzinho Vermelho não tinha outros parentes, a não ser uma avó bem velhinha, que nem conseguia mais sair de casa. Morava numa casinha, no interior da mata. De vez em quando ia lá visitá-la [redacted] sua mãe, e sempre levavam alguns mantimentos.

Um dia, a mãe da menina preparou algumas broas das quais a avó gostava muito mas, quando acabou de assar os quitutes, estava tão cansada que não tinha mais ânimo para andar [redacted] floresta e levá-las [redacted] a velhinha.

Então, chamou a filha:

— Chapeuzinho Vermelho, vá levar estas broinhas para a vovó, ela gostará muito. Disseram-me que há alguns dias ela não passa bem e, com certeza, não tem vontade de cozinhar.

— Vou agora mesmo, mamãe.

— Tome cuidado, não pare [redacted] conversar com ninguém e vá direitinho, sem desviar [redacted] caminho certo. Há muitos perigos na floresta!

— Tomarei cuidado, mamãe, não se preocupe. A mãe arrumou as broas em um cesto e colocou também um pote de geléia e um tablete de manteiga. A vovó gostava [redacted] comer as broinhas com manteiga fresquinha e geléia.

Chapeuzinho Vermelho pegou o cesto e foi embora. A mata era cerrada e escura. No meio das árvores somente se ouvia o chilrear de alguns pássaros e, ao longe, o ruído dos machados dos lenhadores.

A menina ia [redacted] uma trilha quando, de repente, apareceu-lhe [redacted] frente um lobo enorme, de pêlo escuro e olhos brilhantes. Olhando [redacted] aquela linda menina, o lobo pensou que ela devia ser macia e saborosa. Queria mesmo devorá-la [redacted] bocado só. Mas não teve coragem, temendo os cortadores de lenha que poderiam ouvir os gritos da vítima. Por isso, decidiu

usar _____ astúcia.

— Bom dia, linda menina — disse _____ voz doce.

— Bom dia — respondeu Chapeuzinho Vermelho.

— Qual é seu nome?

— Chapeuzinho Vermelho.

— Um nome bem certinho para você. Mas diga-me, Chapeuzinho Vermelho, onde está indo assim tão só?

— Vou visitar minha avó, que não está muito bem de saúde.

— Muito bem! E onde mora sua avó?

— Mais além, no interior da mata.

— Explique melhor, Chapeuzinho Vermelho.

— Numa casinha com as venezianas verdes, logo após o velho engenho de açúcar.

— O lobo teve uma idéia e propôs:

— Gostaria _____ ir também visitar sua avó doente.

Vamos fazer uma aposta, para ver quem chega primeiro. Eu irei

_____ aquele atalho lá abaixo, e você poderá seguir por este.

Chapeuzinho Vermelho aceitou a proposta.

— Um, dois, três, e já! — gritou o lobo.

Conhecendo a floresta tão bem quanto seu nariz, o lobo escolhera

_____ ele o trajeto mais breve, e não demorou muito

_____ alcançar a casinha da vovó. Bateu

_____ porta o mais delicadamente possível, com suas enormes patas.

— Quem é? — perguntou a avó.

O lobo fez uma vozinha doce, doce, para responder:

— Sou eu, sua netinha, vovó. Trago broas feitas em casa, um vidro de geléia e manteiga fresca.

A boa velhinha, que ainda estava deitada, respondeu:

— Puxe a tranca, e a porta se abrirá.

O lobo entrou, chegou _____ meio do quarto com um só pulo e devorou a pobre vovozinha, antes que ela pudesse gritar.

Em seguida, fechou a porta. Enfiou-se _____ das cobertas e ficou _____ espera de Chapeuzinho Vermelho. A essa altura, Chapeuzinho Vermelho já tinha esquecido _____ lobo e _____ aposta sobre quem chegaria primeiro. Ia andando devagar pelo atalho, parando aqui e acolá: ora era atraída _____ uma árvore carregada de pitangas, ora ficava observando o vôo de uma borboleta, ou ainda um ágil esquilo. Parou um pouco para colher um maço de flores do campo, encantou-se _____ observar uma procissão de formigas e correu atrás de uma joaninha.

Finalmente, chegou [redacted] casa da vovó e bateu

[redacted] leve na porta.

— Quem está aí? — perguntou o lobo, esquecendo

[redacted] disfarçar a voz.

Chapeuzinho Vermelho se espantou um pouco com a voz rouca, mas pensou que fosse porque a vovó ainda estava gripada.

— É Chapeuzinho Vermelho, sua netinha. Estou trazendo broinhas, um pote de geléia e manteiga bem fresquinha!

Mas aí o lobo se lembrou [redacted] afinar a voz cavernosa antes de responder:

— Puxe o trinco, e a porta se abrirá.

— Chapeuzinho Vermelho puxou o trinco e abriu a porta.

O lobo estava escondido, embaixo das cobertas, só deixando aparecer a touca que a vovó usava para dormir.

— Coloque as broinhas, a geléia e a manteiga no armário, minha querida netinha, e venha aqui até a minha cama. Tenho muito frio, e você me ajudará a me aquecer um pouquinho.

Chapeuzinho Vermelho obedeceu e se enfiou [redacted] das cobertas. Mas estranhou o aspecto da avó. Antes de tudo, estava muito peluda! Seria efeito da doença? E foi reparando:

— Oh, vovozinha, que braços longos você tem!

— São para abraçá-la melhor, minha querida menina!

— Oh, vovozinha, que olhos grandes você tem!

— São para enxergar também [redacted] escuro, minha menina!

— Oh, vovozinha, que orelhas compridas você tem!

— São para ouvir tudo, queridinha!

— Oh, vovozinha, que boca enorme você tem!

— É [redacted] engolir você melhor!!!

Assim dizendo, o lobo mau deu um pulo e, num movimento só, comeu a pobre Chapeuzinho Vermelho.

Mas um caçador estava passando [redacted] ali e ouviu tudo. Pegou um machado, abriu a barriga do lobo enquanto ele dormia e tirou [redacted] lá Chapeuzinho Vermelho e a vovó.

Em seguida, encheu a barriga dele com pedras. Quando o lobo acordou, não conseguia se levantar de tão pesado que estava e acabou caindo [redacted] lago.

Disponível em:

<<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000589.pdf>, p. 27-31>

**RESPOSTA DO EXERCÍCIO –
LACUNAS A SEREM PREENCHIDAS (PREPOSIÇÕES/LOCUÇÕES
PREPOSITIVAS) - ORDEM PROGRESSIVA DO TEXTO**

1. para
2. com
3. de
4. com
5. pela
6. para
7. para
8. de
9. por
10. na
11. para
12. num
13. de
14. com
15. de
16. por
17. para
18. à
19. ao
20. embaixo
21. à
22. do
23. da
24. por
25. a
26. à
27. de
28. de
29. de
30. embaixo
31. no
32. para
33. por
34. de
35. no