



FUNDAÇÃO DE SÃO VICENTE 1900. [pintura] Disponível em:

https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Benedito_Calixto_de_Jesus_-_Funda%C3%A7%C3%A3o_de_S%C3%A3o_Vicente._Acervo_do_Museu_Paulista_da_USP.jpg Acesso em 01/03/2019.



SÃO VICENTE DE ANTIGAMENTE. Desembarque de Martim Afonso em 1532.

A chegada de Martim Afonso de Souza em 1532 à Ilha de São Vicente foi assim imaginada pelo pintor Benedito Calixto de Jesus (que supôs corretamente o desembarque diretamente no lado onde surgiria a povoação de São Vicente, apesar de alguns historiadores de sua época sustentarem que na realidade esse desembarque teria ocorrido nas proximidades da Ponta da Praia, em Santos). Este é um detalhe do quadro "Fundação de São Vicente", exposto no Museu Paulista (conhecido como Museu do Ipiranga), na capital paulista.

Disponível em: <http://www.novomilenio.inf.br/sv/svf004.htm> Acesso em 02/03/2019.



Calixto, Benedito. Disponível em: <http://www.novomilenio.inf.br/santos/calixt41.htm> Acesso em 02/03/2019.

Baía de São Vicente. Na segunda década do século XX, Calixto pintou nesta tela de 30 x 50 cm - hoje pertencente a um colecionador particular - a Baía de São Vicente, com a Ilha Porchat ao fundo.



Ilha Porchat - São Vicente - SP 19[--]. [fotografia] IBGE. Disponível em: Ponte Pênsil : São Vicente, SP - [19--]. Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sp/sao-vicente/historico> Acesso em 13/01/2019.

Obs: Não há uma data precisa dessa imagem no site do IBGE, mas o processo de construção e intensificação imobiliária começou a partir da década de 40.



Ilha Porchat - São Vicente. [201-]. [fotografia] Commons Wikimedia. Ilha Porchat - São Vicente. [201-]. Commons Wikimedia.

Também não há uma precisão com a data da fotografia, mas remonta do século XXI. Disponível em:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:S%C3%A3o_Vicente_\(S%C3%A3o_Paulo\)#/media/File:Ilha_Porchat.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:S%C3%A3o_Vicente_(S%C3%A3o_Paulo)#/media/File:Ilha_Porchat.jpg)

Acesso em 17/01/2019.

ORIENTAÇÃO DA ATIVIDADE: SÃO VICENTE

Comece a atividade retomando o que já fora discutido em classe e explique para os estudantes que um município sofre, ao longo do tempo, transformações nas paisagens e estas fazem parte dessa formação.

Estão disponibilizadas 5 imagens de São Vicente com destaque para a Ilha, hoje conhecida como Ilha Porchat.

Há pinturas de Benedito Calixto que representa a chegada dos portugueses (início do século XX), fotografias (início do século XX e fotografia do século XXI). Assim, oriente os estudantes que analisem as imagens e observem as transformações nas paisagens, destacando o que pode ser observado para a formação do município.

Com essa atividade, os estudantes poderão responder à problematização sobre as possíveis transformações observadas nas paisagens.

Espera-se que os estudantes levantem hipóteses:

- Imagens (preto e branco) e (coloridas), (pinturas) - diferentes tecnologias;
- Aumento da população;
- Ruas de terras, asfalto (urbanização);
- Ausência de moradias, casas e prédios;
- Aumento de prédios (construções);
- Início da colonização do Brasil;
- Formas de navegação (caravelas, barcos, etc);
- Poluição dos mares; (embora não esteja explícito, pode ser hipotetizado pelos estudantes, em virtude do aumento da população;
- Construção de pontes (para facilitação do acesso dos moradores - consequentemente transformação na paisagem natural).
- Entre outros

Destaque que essas transformações constituem a FORMAÇÃO do município e que cada município tem as suas particularidades.

***IMPORTANTE:** Seria interessante que essa atividade seja realizada com fotos do próprio município do estudante, dessa forma seria realçado o sentimento de pertencimento ao local.

Traga imagens do seu município de acervo pessoal ou as que estão disponíveis no IBGE- Cidades ou no site do próprio município.

Material Complementar.

Caso queira destacar e contribuir com o arcabouço cultural dos estudantes, converse sobre o autor das pinturas, Benedito Calixto.

Biografia:

Benedito Calixto de Jesus (Nasceu em Conceição de Itanhaém, São Paulo, 1853 - E faleceu em São Paulo, São Paulo, 1927). Foi pintor, professor, historiador, ensaísta. Transfere-se para Brotas, interior de São Paulo, onde adquire noções de pintura com o tio Joaquim Pedro de Jesus, ao auxiliá-lo na restauração de imagens sacras de uma igreja local. Calixto realiza a primeira individual em 1881, na sede do jornal *Correio Paulistano*, em São Paulo.

Fonte: Enciclopédia Itaucultural. Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa8777/benedito-calixto> Acesso em 01/03/2019.

OBSERVAÇÃO:

Em relação ao quadro “Fundação de São Vicente” - 1900 **cabem algumas informações importantes:**

O quadro abaixo intitulado *A fundação de São Vicente* foi pintado por Benedito Calixto em 1900 sob encomenda da prefeitura de São Vicente. Para a pintura do quadro, Calixto utilizou referências de documentos da época (século XVI) a fim de tornar esta pintura uma verdadeira fonte de estudo histórico iconográfico. Alguns estudiosos mencionam que o quadro está situado dentro da tentativa e da necessidade de artistas e intelectuais do século XIX que buscavam inventar uma História para a nação brasileira ainda jovem.

SILVA-REIS, Dennys. Fundação de São Vicente. 2015. Disponível em:

<http://historiografiadatraducaobr.blogspot.com/2015/12/a-fundacao-de-sao-vicente.html> Acesso em 10/03/2019.