

Sugestão de resolução para ficha de planejamento

Vamos planejar o texto?

A dupla escreverá um novo final para história “O cachorro e a boa menina”. Para essa atividade, deve considerar que esse final ficará exposto no mural interativo por meio do qual os demais alunos da escola poderão ler e votar no final mais interessante.

Parte 1 - Planejamento: completem a tabela abaixo.

Situação comunicativa	Participar de um concurso em um mural interativo.
Interlocutores	Os demais alunos da escola, que poderão votar no mural.
Quais são os personagens da história?	A boa menina, a mãe, a tia, a irmã da boa menina, o cachorro Kubá e o bicho.
Quais os personagens que queremos no final?	<i>Resposta pessoal de cada dupla.</i> O que se pretende é que os alunos determinem quais personagens participarão do novo final. Podem ser personagens da história original ou novos personagens, desde que o final seja coerente com os fatos anteriores do conto.
Qual o final na história original?	O cachorro não atende ao chamado da irmã da boa menina e o bicho a come. Quando a família volta ao local encontra o bicho dormindo e vestígios da menina espalhados pelo lugar. A tia da menina fala a moral da história: devemos fazer o bem e cada um tem o que merece.
Qual será o desfecho da história? Detalhe como será o novo final.	<i>Resposta pessoal de cada dupla.</i> Espera-se aqui que a dupla planeje como será o novo final: o que acontecerá com a irmã da boa menina e como terminará o conto. É importante acompanhar minuciosamente essa etapa do planejamento para que os alunos

	detalhem ao máximo a ideia que tiveram.
Quem terá voz no discurso direto? Aqui vamos lembrar de usar os verbos dicendi.	Aqui, os alunos devem determinar quem vai usar o discurso direto, a fim de já encaminhar a escrita do final.
Qual a moral que queremos passar com o novo final?	<i>Resposta pessoal em dupla.</i> Aqui, os alunos precisam dizer qual lição querem para o final, detalhando como é que a irmã da menina vai aprender a lição de tratar bem e fazer o bem a todos.

Parte 2 - Analisando nosso planejamento: respondam sim ou não

O final que escolhemos para o conto...

É coerente com a história original ou apresenta fatos que não foram citados anteriormente?	Traz uma moral para o conto popular?	Utiliza alguns personagens da história original para ficar coerente?	Dá voz a algum personagem para fazer uso de discursos direto (que terá verbos dicendi e pontuação própria desse discurso), além do indireto?	É criativo e interessante para concorrer no mural interativo?