

Atividades de Introdução

Questionamentos

- **Vocês já assistiram a este filme?**

Pessoal.

Espera-se que os estudantes conheçam o filme, mesmo que ainda não o tenham visto, uma vez que, tem sido uma obra bastante comentada entre os jovens.

- **Se não assistiram, ficaram curiosos depois de verem o trailer?**

Pessoal.

Provavelmente, por ser voltado a esse público, o filme gere algum interesse no grupo.

- **Quais as impressões que vocês têm do roteiro e dos personagens?**

Pessoal.

Espera-se que o estudante diga suas impressões, já que os personagens e o roteiro são conhecidos nesse universo infanto-juvenil, de modo a fazer comentários sobre cada um deles.

- **Onde vocês buscam informações antes de assistirem a um filme ou lerem um livro: indicação de amigos? anúncios na TV? anúncios na Internet? Resenhas?**

Pessoal.

Espera-se que o estudante possa reconhecer que antes de ter acesso a determinados filmes é comum que haja uma “crítica” subjacente, seja através da expectativa da indústria cinematográfica, seja por indicação de leigos e/ou profissionais, ou ainda através de resenhas que circulam nos diversos veículos de comunicação.

- **Quais critérios vocês utilizam para selecionar um filme ou um livro?**

Pessoal.

Espera-se que o estudante possa informar se gosta dos filmes ou livros mais divulgados, mais vistos no mundo inteiro, mais criticados, ou ainda, daqueles que trazem personagens e enredo clássicos.

- **Quem, provavelmente, seria o produtor deste trailer?**

Este Trailer Honesto é uma produção original Screen Junkies, na categoria de filmes e desenhos. Foi traduzido por Leo Gali e reeditado por Luiz da Rocha.

Espera-se que os estudantes compreendam que a produção deste vídeo não tem relação direta com a indústria cinematográfica.

- **Qual o possível objetivo do produtor deste vídeo?**

Provavelmente, o objetivo do produtor deste vídeo é anunciar o filme, a partir da perspectiva de um leigo ou grupo de fãs de cinema a fim de disseminar suas opiniões e comentários sobre o filme.

- **Pensando em que público, provavelmente, este vídeo foi produzido?**

Espera-se que os estudantes percebam que este vídeo, provavelmente, é voltado aos fãs do cinema, especialmente ao público-alvo do filme, conforme consta na indicação classificatória (12 anos de idade).

- **Vocês concordam com a opinião do criador deste vídeo?**

Pessoal. Espera-se que opinem e apresentem seus pontos de vista.

- **E agora, o que vocês perceberam de diferente em relação ao primeiro trailer?**

Espera-se que os estudantes atentem para o fato de que o trailer oficial apresenta o filme na perspectiva da indústria cinematográfica. Neste caso em especial, o trailer apresenta uma síntese do filme com passagens que põem em evidência aspectos positivos, mas não emite opiniões. Já o trailer honesto traz uma série de opiniões e críticas em relação ao filme, envolvendo do enredo aos personagens.

Trailer Honesto

Assim como o trailer convencional, o trailer honesto é um videoclipe criado para anunciar um filme, produzido geralmente por leigos ou fãs de cinema, o que faz com que os aspectos negativos da obra sejam enfatizados. Para saber mais acesse sobre esse e outros gêneros, acesse: [Conheça seis gêneros digitais sugeridos pela BNCC.](#)

- O que vocês perceberam de diferente em relação ao primeiro trailer? Espera-se que os estudantes percebam que o trailer oficial é produzido pela indústria cinematográfica a fim de anunciar uma obra. Enquanto o trailer honesto é criado normalmente por leigos e apresentam suas opiniões, enfatizando alguns aspectos negativos da obra.

- Vocês concordam com a opinião do criador deste vídeo? Pessoal Espera-se que o estudante possa emitir sua opinião de forma clara.

- Quando vocês decidem assistir a algum filme ou ler algum livro, onde vocês buscam informações?

Pessoal. Espera-se que o estudante reconheça a existência de variados veículos de circulação de informações sobre livros, filmes, entre outros, como em jornais e revistas impressos e/ou digitais, blogs, vlogs.

Atividades do desenvolvimento

Sugestão de respostas

1. Quem seria possivelmente o produtor desta resenha?

Esta resenha foi produzida por Lucas Salgado, resenhista do site Adoro Cinema.

2. Para que público, provavelmente, ela teria sido escrita?

Por tratar-se de um filme com classificação média de 12 anos de idade, provavelmente, o público-alvo do conteúdo da resenha seja composto por jovens com essa mesma média etária, ou fãs de cinema que buscam essa modalidade de filmes. Não podemos desconsiderar o fato de que a linguagem é simples e acessível a diversos públicos.

3. Qual dos três textos (trailer honesto, trailer oficial, resenha crítica) apresentados nessa aula é mais parcial? Por quê ?

O trailer oficial, porque foi realizado pelos mesmos produtores do filme e tem, como objetivo, estimular o público a assistir ao longa.

Fechamento

Trailer oficial/ Trailer Honesto/ Resenha	
Semelhanças	<ul style="list-style-type: none">- Abordam o mesmo assunto: tratam do filme "A Liga da Justiça."- Fazem uma seleção, destacando determinadas cenas do filme (através de imagens ou texto)
Diferenças	<ul style="list-style-type: none">- São produzidos por pessoas diferentes- São voltadas a públicos diferentes (o trailer oficial, aos frequentadores do cinema, o trailer honesto; para o público jovem, da internet; a resenha, para os interessados em obter recomendações sobre o filme)- Têm objetivos diferentes (o trailer honesto propõe um olhar realista sobre o filme, o trailer oficial visa estimular o público a assistir ao longa, a resenha aponta aspectos positivos e negativos e inclui fatos e opiniões)- Apresentam diferenças no tom: o trailer honesto tem um tom satírico, não encontrado no trailer oficial ou na resenha- Caráter parcial/imparcial: o trailer oficial só mostra as boas cenas do filme.