

Pintura 1



O juramento dos 33 orientais. Disponível em: <<http://warburg.chaa-unicamp.com.br/img/obras/p1080294.jpg>>. Acesso em: 31 mar. 2019.

A obra *O juramento dos 33 orientais* (Blanes, 1875-1878) representa o momento em que o líder da Banda Oriental, Juan Antonio Lavajella, liderou uma expedição para libertar a Província do domínio brasileiro, que ocorria desde 1821, somando-se a luta do General Artigas .

O grupo fundou um quartel general para criar uma nova Constituição Nacional. Em 25 de agosto de 1825 eles declararam a independência da República Oriental do Uruguai, a união com as demais Províncias do Rio da Prata e a criação de um Parlamento para a República. A pintura retrata, então, um momento de juramento do grupo pela causa independentista, em direção a uma bandeira tricolor que possuía a inscrição “Libertad o muerte” (Liberdade ou morte). Entre esses prováveis 33 orientais estavam comerciantes, políticos e proprietários rurais.



LIBERTAD O MUERTE



(Fonte: Wikimedia Commons)

Pintura 2



Montevideo. Museo Histórico Nacional. Departamento de Antecedentes e Inventario. Carpeta Nº 1710

Pintura de Diógenes Héquet que representa a Batalha de Rincón conflito entre Brasil e as forças independentistas do Uruguai em 1825. Disponível em: <http://www.museohistorico.gub.uy/innovaportal/v/75681/33/mecweb/batalla-del-rincon?search=yes>. Acesso em: 6 mar. 2019.

Após os movimentos independentistas de agosto, o Exército do Império brasileiro entrou em conflito com a Banda oriental em setembro de 1825, mas desta vez já não saiu vitorioso. Abria-se o caminho para o nascimento do Uruguai, enquanto país soberano.

Fonte para elaboração das legendas

Hoje na História: 1825 - Cruzada Libertadora obtém soberania do Uruguai em relação ao Brasil. Fonte: Opera Mundi. Disponível em: <https://operamundi.uol.com.br/historia/30792/hoje-na-historia-1825-cruzada-libertadora-obtem-soberania-do-uruguai-em-relacao-ao-brasil>

Acesso em: 31 mar. 2019.