

Planos de aula / Língua Portuguesa / 3º ano / Análise linguística/Semiótica

S ou SS?

Por: Amanda Fortunato Araujo Sousa / 29 de Novembro de 2018

Código: **LPO3_02ATS03**

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Amanda Sousa

Mentor: Sidecleia Anjos

Especialista: Heloísa Jordão

Título da aula: **S ou SS?**

Finalidade da aula: **Pensar nas regularidades da escrita dos usos do S, sistematizar o uso de S/SS, colocando em prática os saberes com a atividade de revisão e sistematização.**

Ano: **3º ano do Ensino Fundamental.**

Objeto(s) do conhecimento: **Construção do sistema alfabético e da ortografia.**

Prática de linguagem: **Análise linguística e semiótica (alfabetização).**

Habilidade(s) da BNCC: **EF03LP01 – Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/S; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).**

Esta é a terceira aula de um conjunto de três planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso deste plano em sequência.

Materiais complementares



Documento

Atividade de exercício: S ou SS?

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/udkWCmUVMYr5kz9FFP7EVjMq4Nx3D8wZXmPjDb2CtJA3EAQZRMv4Rht8uXAr/lp03-02ats03.pdf>

S ou SS?**Slide 1 Sobre este plano**

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: Esta é a terceira aula de um conjunto de três planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. A finalidade deste conjunto de planos é pensar nas regularidades da escrita dos usos do S, sistematizar o uso de S/SS, colocando em prática os saberes com a atividade de revisão e sistematização.

Materiais necessários: Folhas coloridas, caderno, folha de bloco ou folha pautada da escola, equipamentos tecnológicos como: TV com cabo HDMI, computador online ou outro equipamento que possa projetar, painel de descobertas (cartaz em papel pardo, *color set* ou outro suporte para escrita) e atividade em folha para exercitação.

Dificuldades antecipadas: Alguns alunos podem estar em processo de aprendizagem do sistema alfabético de escrita. É recomendável utilizar duplas ou grupos produtivos de trabalho, por isso antes da atividade relembre todas as regras ortográficas estudadas até aqui, se for o caso escreva algumas palavras no quadro, para que sirvam de modelo. Considerar os grafemas incorretos dos quais não foram vistos até aqui. Disponibilizar fonte de consulta.

Referências sobre o assunto: BRASIL. Ministério da Educação. Base nacional comum curricular. Brasília, DF: MEC, 2018. Disponível em: . Acesso em: 4 de julho de 2018.

NÓBREGA, Maria José. **Ortografia**. São Paulo: Melhoramentos, 2013. Disponível em: <http://www.plataformadoletramento.org.br/hotsite/ortografia-reflexiva/#cap1>

Título da aula:	S ou SS?
Finalidade da aula:	Pensar nas regularidades da escrita dos usos do S, sistematizar o uso de S/SS, colocando em prática os saberes com a atividade de revisão e sistematização.
Ano:	3º ano do Ensino Fundamental.
Objeto(s) do conhecimento:	Construção do sistema alfabético e da ortografia.
Prática de linguagem:	Análise linguística e semiótica (alfabetização).
Habilidade(s) da BNCC	EF03LP01 – Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/S; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).

Esta é a terceira aula de um conjunto de três planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso deste plano em sequência.

S ou SS?

Slide 2 Tema da aula

Tempo sugerido: 2 minutos.

Orientações: Os alunos devem ser informados sobre a proposta da aula, que é a reflexão sobre as regularidades da escrita utilizando as letras S/SS, projete ou escrever no quadro o tema da aula.

S ou SS?

Slide 3 **Introdução**

Tempo sugerido: 10 minutos.

Orientações:

Realize a tarefa coletivamente chamando a atenção para a escrita das palavras com intencionalidade quanto ao uso da letra S. Caso tenha utilizado as aulas 1 e 2 retome o painel de regularidades da escrita do uso das letras S ou SS discutidas até aqui. Caso esta seja sua primeira aula, comece refletindo com os alunos sobre a escrita e diga que a aula de hoje será sobre as regularidades da escrita utilizando as letras S/SS. Escreva no quadro a atividade, ou projete no *data show*.

Neste momento abra uma discussão para que os alunos reflitam sobre a escrita de cada palavra. Chame a atenção dos alunos para a escrita de palavras que não obedecem ao padrão entre fonema e grafema.

Peça para alguns alunos irem até o quadro e indicar a palavra correta em cada situação, isto possibilita verificar e organizar as intervenções necessárias com os diferentes tipos de ocorrência das regularidades e irregularidades contextuais, para isso, ajude os alunos a perceber que se usa S entre duas vogais para indicar o som de Z. E se usa SS entre duas vogais para indicar o som de S. Oriente os alunos para que copiem no caderno as palavras corretas, pois servirá como fonte de consulta quando necessário, além de ampliar o repertório de escrita dos alunos.

Liste as palavras e coloque no mural de descobertas (caso já tenha feito o painel de descobertas acrescente as palavras, se ainda não o fez esse é um bom momento para que faça o registro das hipóteses dos alunos). Palavras usuais expostas em sala de aula auxiliam a consulta e diminuem a incidência de erros.

O aluno precisa perceber que o que escreve tem função real e social, pois o integra em uma função comunicativa da língua.

Materiais complementares: Caderno e painel de descobertas (*color set*, papel pardo ou outro material que possa ser usado como).

Escolha a palavra com a escrita correta e copie em seu caderno. Antes de escrever lembre-se das descobertas realizadas quanto ao uso das letras S/SS.

Pesadelo ou pessadelo?

Assustar ou asustar?

Sorvete ou ssorvete?

Asalto ou assalto?

Sonho ou ssonho?

Ssenha ou senha?

Assadura ou asadura?

Desejo ou dessejo

Casamento ou cassamento?

Peso ou pesso?

Slide 4 Desenvolvimento

Tempo sugerido: 28 minutos.

Orientações:

Organize os alunos em duplas de trabalho produtivos, considerando os diferentes níveis de aprendizagem que podem existir em sala de aula, ou seja, o nível conceitual de escrita da qual estes alunos se encontram.

Diga aos alunos que eles farão uma atividade de revisão de texto, que um aluno escreveu um “Você sabia quê?”, mas cometeu erros quanto ao uso do S e SS ao grafar algumas palavras.

Entregue a atividade aos alunos.

Projete a atividade para que acompanhem a leitura (caso não tenha como projetar faça a leitura convencionalmente e peça para que os alunos acompanhem com o texto impresso).

Em seguida explique que eles devem localizar as palavras grafadas erradas e sinalizar com lápis de cor ou caneta marca-texto. Professor, faça intervenções, contraponha exemplos e auxilie os alunos a explicitar a escolha feita.

O estudo da letra S aplicada na leitura de pequenos textos é uma oportunidade para que os alunos reflitam sobre o modo como as letras representam um som tendo-se como base a descoberta das regularidades.

Ler em voz alta é outra possibilidade, pois permite que os alunos percebam as diferentes situações em que a letra S é pronunciada.

Materiais complementares: Equipamentos tecnológicos como: TV com cabo HDMI, computador online ou outro equipamento que possa projetar. Atividade em folha para exercitação. Clique [aqui](#) para acessar o modelo de atividade em folha para exercitação.

Um aluno do 3º ano gosta muito de dinossauros e, após ler algumas reportagens, escreveu um “Você sabia quê?”. Porém cometeu alguns erros na escrita de palavras com S e SS. Leia o texto e grife as palavras escritas erradas. Dica: São cinco palavras.

Você sabia quê?

Muitos materiais fossilizados dos dinossauros são encontrados em peças como o âmbar. Cientistas e pesquisadores buscam evidências se existiram dinossauros com penas, mas, como sabemos, esses animais foram extintos há mais de 65 milhões de anos, por isso, é tão importante o trabalho feito por esses profissionais que buscam informações sobre “Eles”, meus amados dinossauros.

Slide 5 Desenvolvimento**Orientações:**

Oriente os alunos para que, após localizar as palavras grafadas erradas, devem ir no final da atividade e escrever as palavras da forma que eles consideram correta. A transcrição é uma ótima oportunidade para refletir sobre como se escreve, uma vez que o conteúdo já é conhecido por eles.

Discuta aspectos ortográficos com os já alfabetizados, explicando que nem todas as palavras que começam com o fonema S são escritas com S, quando a vogal que vier depois for E ou I, a letra C também pode representar esse som, exemplo: cinema, circo, cela. Para os que estão em processo de alfabetização proponha que troquem ideias e comparem suas escritas.

Neste momento abra uma discussão coletiva e pergunte aos alunos quais são as palavras que eles grifaram como erradas.

Escreva no quadro ou em cartaz as palavras erradas a fim de destacar o erro cometido.

Questione os alunos qual foi o erro cometido em cada situação. Por exemplo: *Por que dinossauros se escreve com SS? Qual a letra aparece antes e depois de SS? São vogais ou consoantes? No início e no final das palavras é comum escrevermos com um S ou com SS? A letra S no início da palavra seguidas pelas vogais E ou I podemos confundir com o som de qual letra?*

Após a análise com a turma de cada palavra, escreva no quadro as palavras corretas.

Oriente os alunos para que façam uma autocorreção. Caso demonstrem dificuldade em compreender alguma palavra, auxilie realizando a leitura da mesma e dando exemplos de palavras com o mesmo som a fim de que reflitam nas correspondências e regularidades.

Os alunos podem consultar os registros feitos para elaborar uma dica, ou seja, construir em dupla uma regra que favoreça a antecipação do contexto em que é correto usar uma ou outra situação. Professor circule pelas duplas chamando a atenção para o fato de que a falta ou acréscimo de uma letra pode mudar o som e até mesmo o sentido da palavra.

Materiais complementares: Equipamentos tecnológicos como: TV com cabo HDMI, computador online ou outro equipamento que possa projetar. Atividade em folha para execução. Clique [aqui](#) para acessar o modelo de

Agora, reescreva corretamente as palavras grifadas com S e SS. Escolha uma delas e escreva uma dica para o colega para que não cometa mais o mesmo erro.

Dinossauros
Sabemos
Esses
Isso
Dinossauros

S ou SS?

atividade em folha para exercitação, painel de descobertas, folhas coloridas ou outro suporte para a escrita das descobertas.

Slide 6 Fechamento

Tempo sugerido: 10 minutos.

Orientações:

Continue a atividade no coletivo.

A atividade realizada oralmente garante que os alunos se empenhem na formulação de boas respostas, pois eles terão como apoio o professor de escreva, o que causa segurança.

Peça para alguns alunos compartilharem algumas dicas, para que não se cometa mais erros ao grafar S/SS. É pela exploração sistemática, que os alunos observam e analisam as correspondências da língua, que ora são regulares, ora irregulares. Anote algumas dicas para compor o painel de descobertas, primando sempre pela reflexão, incentive-os a generalizar suas descobertas associando-as a alguns exemplos como: Nunca usamos SS no início e ao final das palavras. Ex.: Sopa e balas. Reformule outra pergunta:

Geralmente por que aparece apenas um S no final das palavras? Explique que geralmente indica plural. A análise da língua permite perceber que a posição ou combinação de letras pode alterar até mesmo o sentido da palavra.

Retome o foco e a atenção dos alunos para a sistematização do uso da letra S, para não correr o risco de perder a finalidade da aula.

Em seguida faça perguntas desafiadoras como: Utilizamos SS no início e ao final das palavras? A letra S no início da palavra tem o mesmo som que um S no meio palavra? Diga alguns exemplos? As letras SS aparecem quando? Vocês sabem dizer que som SS produz?

Após cada pergunta peça para que os alunos expliquem, justificando a resposta, exercite a capacidade dos alunos de formular e defender opiniões.

Aproveite para retomar as regras: O som da letra S no início da palavra e depois de uma consoante tem o mesmo som. Ex.: sopa, consolar; A letra S entre duas vogais apresenta um som mais forte, que parece com a letra Z Ex.: asa, casa, juízo; Nunca usamos as letras SS no início e no final das palavras; Encontramos SS no meio da palavra, com som de S entre vogais Ex.: assado, massa, posso.

Elabore um registro coletivo, se houver necessidade além do registro para o painel, os alunos podem copiar no caderno algumas dicas, as mais importantes para que possam consultar

Painel de descobertas sobre o uso do S/SS

O que aprendemos?

S ou SS?

posteriormente e relembrar a discussões.

Faça com os alunos uma lista com as palavras mais usadas, professor seja o escriba.

A lista deve fazer parte do painel, servindo para consultas posteriores, evitando que tais erros sejam cometidos. As regras e as descobertas evidenciam o trabalho dos alunos.

Materiais complementares: Painel de descobertas, folhas coloridas.

Atividade de exercitação: S ou SS?

Um aluno do 3º ano gosta muito de dinossauros e, após ler algumas reportagens, escreveu um “Você sabia quê?”. Porém cometeu alguns erros na escrita de palavras com S e SS. Leia o texto e grife as palavras escritas erradas. Dica: São cinco palavras.

Você sabia quê?

Muitos materiais fossilizados dos dinossauros são encontrados em peças como o âmbar. Cientistas e pesquisadores buscam evidências se existiram dinossauros com penas, mas, como ssabemos, eses animais foram extintos há mais de 65 milhões de anos, por iso, é tão importante o trabalho feito por esses profissionais que buscam informações sobre “Eles”, meus amados dinossauros.

Agora, reescreva corretamente as palavras grifadas com S e SS. Escolha uma delas e escreva uma dica ao colega para que não cometa mais o mesmo erro.
