

**Leia os poemas projetados e responda às questões abaixo no caderno:**

1. Além de ter 03 versos, quais aspectos dos dois poemas nos permitem classificá-los como haikai?
2. Seria possível estabelecer uma relação entre os poemas projetados e as ideias concretistas?
3. Como essa relação (respondida no item b) é construída no poema poema 01?
4. Observe a palavra “silenciosa, no poema 02; sua função, na construção da imagem no papel, é a mesma da palavra noite, presente no poema 01?
5. A palavra “ciosa” significa invejosa, aquela que não suporta a felicidade do outro. Sabendo dessa informação, a leitura do poema ganha outro significado?
6. Há uma relação de intertextualidade que pode ser estabelecida a partir da leitura do poema 02. Que relação é essa?
7. Qual o efeito que o último verso traz ao texto?