

## CARTAZ ORALIDADE X ORALIZAÇÃO

<b>RECONTO ORAL</b> (faladas)	<b>LEITURA EM VOZ ALTA</b> (lidas)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Contação sobre Esopo;</li><li>• Improvisação das cenas da fábula;</li><li>• Aparecem marcadores da fala - podendo ser mais ou menos formais.</li><li>• A voz pode ser modulada para dar efeito de sentido, emoção.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura dos alunos e do professor;</li><li>• Sem marcadores da fala.</li><li>• A voz pode ser modulada para dar efeito de sentido, emoção.</li><li>• A gravação sobre a vida de Esopo, a fábula em si.</li></ul>