

Slide 5 - Atividades

1) No começo do segundo parágrafo, o resenhista escreve: “Desde seu início...”. A que ele se refere?

Ao livro, que desde as páginas iniciais surpreende o leitor.

2) Observe o período:

O que se sucede, **assim**, é que a cada de descoberta sobre a trama, a leitura se torna mais rápida e viciante.

a) E nesse caso, o que o resenhista retoma através da palavra “assim”?

Ele retoma o fato de que o livro é surpreendente por revelar detalhes sobre a trama aos poucos, atraindo a atenção do leitor.

b) Reescreva a frase, substituindo a palavra “assim” por outra (s) de sentido equivalente.

Possibilidades de resposta: O que se sucede, dessa forma...dessa maneira...desse modo...

3) Chamamos de “expressão de transição” aquelas construções que nos permitem encadear, de maneira coerente, dois argumentos, contrapondo lados contrários de um mesmo tema. Identifique, no texto, uma passagem que contemple esse recurso.

“**Se por um lado** foi arriscado escrever sobre a Alemanha Nazista pelos olhos de uma criança – metáfora explícita de sinceridade e, acima de tudo, inocência -, **por outro** foi o golpe de mestre de John Boyne e o grande diferencial deste romance.”

Slide 7 - Atividades

4) Observe como a resenha se encerra:

Aliás, já comentei que este é um livro inesperado?

a) Nessa construção, o marcador em destaque tem a função de:

I- () Opor um argumento em direção a uma conclusão

II- () Comparar elementos similares para se chegar à conclusão

III- (x) Introduzir um argumento decisivo em direção à conclusão

IV- () Inserir uma explicação antes de se expor uma conclusão

b) É evidente que o resenhista se recorda de que já fez essa menção. Por que, então, ele retoma essa questão?

Espera-se que os alunos percebam que se trata de uma pergunta retórica, ou seja, uma interrogação que não tem como objetivo obter uma resposta, mas sim promover uma reflexão do leitor sobre determinado assunto.

5) Por fim, responda: qual foi a intenção do resenhista em escrever esse texto? Comente.

Espera-se que o aluno perceba, através dos argumentos elencados, que a função do texto é estimular a leitura do livro.

Slide 8 - Atividades

Existem termos que revelam a atitude do emissor em relação a um fato enunciado. Identifique a presença desses termos nos enunciados abaixo e discuta com seu colega qual a intenção do locutor em inseri-los nas frases.

O livro ainda merece ser lido.

Ainda – Há uma ideia de concessão implícita: o livro, aparentemente, tem problemas, mas, no geral, vale a pena ser lido.

O melhor é que a história é real.

Melhor – Fica implícita a ideia de que o livro tem qualidades; dentre elas, a melhor é que a história é baseada em fatos reais.

A história é, de fato, intrigante.

De fato – a expressão reforça a opinião do emissor sobre o caráter intrigante da obra.

Eu até assistiria ao filme, mas prefiro ler o livro antes.

Até – O emissor não faz uma objeção contundente ao fato de assistir ao filme, mas faz uma ressalva de que preferia ler o livro em primeiro lugar.

Ele comprou o livro ontem e já está na metade.

Já – demonstra a surpresa do interlocutor diante da rapidez na leitura apresentada pelo outro.