

Folha do Professor

Responda às seguintes perguntas sobre o conto *A velha contrabandista*, de Stanislaw Ponte Preta:

a) Quando você acha que o conto foi escrito? Que elementos do texto te levam a esta conclusão?

Resposta do aluno. A ideia é que o aluno encontre elementos do texto que o ajudem: a lambreta, que é um objeto meio datado, o tratamento dado à idosa como vovozinha, que hoje seria inapropriado etc.

b) O final do texto surpreende? Por quê?

Sim. É inesperado e desconstrói todo o caminhar do texto, pois a expectativa é de que a velhinha carregue algo na sacola de areia. A velhinha, que parece tão inofensiva, se mostra muito mais esperta do que o guarda.

c) Como o humor, neste texto, se relaciona com seu contexto?

O fato do texto ter sido escrito na década de 70 permite que o humor seja retratado de acordo com a época, quando não era um problema fazer piadas sobre idoso, negros e outras minorias. O humor no texto é datado, típico da época, que usava estereótipos e muitas vezes menosprezava algumas classes (mulheres, negros, nordestinos etc).

d) Esse conto seria considerado engraçado hoje em dia? Ou seria considerado “incorreto” por chamar um idoso de velhinha? Como esta relação humor de época se dá no gênero conto de humor?

Talvez pudesse ser considerado inadequado. O contexto de hoje é mais crítico em relação aos estereótipos e revisa esse tipo de humor, mostrando o lado negativo de reforçar alguns preconceitos implícitos em piadas. O mesmo acontece no gênero contos de humor, que, à época do texto, também se utilizava dessas estratégias.

