

De Ana para Eduardo

Ana Martins Marques

1.

[...]

Saber que o concreto enlouquece
que as pessoas se desgastam
racham, acumulam
sombra
que o cimento sonha, as pessoas
trincam

2.

Numa entrevista Anne Carson diz que
se a prosa é uma casa
a poesia é um homem em chamas

[...]

3.

Um caramujo
como uma caixa de fósforos
que levasse nas costas
o incêndio da casa

Fonte: De Ana para Eduardo, Ana Martins Marques. Disponível em: revista *Piauí*