

Planos de aula / Língua Portuguesa / 7º ano / Leitura/Escuta

## Reconhecer o gênero Panfleto/Folheto

Por: Daiane De Oliveira Oliveira / 28 de Novembro de 2018

Código: LPO7\_02SQA01

### Sobre o Plano

**Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA**

**Professor-autor:** Daiane Oliveira

**Mentor:** Conceição Maria Alves

**Especialista:** Sílvia Albert

Título da aula: **Reconhecer o gênero Panfleto/Folheto**

Finalidade da aula: **Reconhecer o gênero panfleto/folheto e suas especificidades, a fim de perceber a relação do escrito com os diferentes modos semióticos, como cores, tamanho da fontes, imagens, plano de fundo, e como esses contribuem para a construção de efeitos de sentido diante do que está sendo lido.**

Ano: **7º ano do Ensino Fundamental**

Gênero: **Folheto/Panfletto**

Objeto(s) do conhecimento: **Efeitos de sentido. Exploração da multisssemiose. / Efeitos de sentido**

Prática de linguagem: **Leitura**

Habilidade(s) da BNCC: **EF67LP08, EF69LP04**

Esta é a primeira aula de uma sequência de 15 planos de aula. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

### Materiais complementares

## Reconhecer o gênero Panfleto/Folheto

### Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

**Sobre esta aula:** Esta é primeira aula de uma sequência de 15 planos de aula com foco no gênero Folheto/Panfleto e no campo de atuação jornalístico/midiático. A aula faz parte do módulo de abertura.

**Materiais necessários:**

Diversos folhetos/panfletos (pedir antecipadamente para alunos trazerem de casa no dia da aula);

Pincel;

Quadro;

Papel metro;

Cola;

Caderno;

Caneta.

**Informações sobre o gênero:** Folheto/Panfleto é um gênero que apresenta informações sobre produtos e serviços, com objetivo de incentivar seu leitor a adquiri-los, ou divulgar ideias e opiniões, com a intenção de mudar o comportamento de seu leitor. Utiliza-se de linguagem apelativa e multimodal. Alguns consideram o folheto/panfleto não como um gênero, mas como um suporte para outros gêneros, como textos de cunho religioso.

**Dificuldades antecipadas:** Por se tratar da primeira aula baseada no gênero, os alunos poderão ter dificuldades em compreender os diferentes modos multissemióticos que compõem os panfletos/folhetos e entender que os elementos visuais que os compõem não são meramente ilustrativos ou decorativos.

**Referências sobre o assunto:**

COSTA, Sérgio Roberto. *Dicionário de Gêneros Textuais*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

CANO, Márcio Rogério de Oliveira. *Análise do discurso do gênero Panfleto*. Disponível em: <http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/anais/sited/arquivos/> Acesso em 10 ago 2018.

CARNEIRO, J. R. D. ; CONDE, E. P. ; COSTA, A. M. *Panfletos: uma análise interpretativa do gênero Anúncio*. Disponível em:

[http://www.leffa.pro.br/tela4/Textos/Textos/Anais/ECLAE\\_II/panfletos%20uma%20analise%20interpretativa/principal.htm](http://www.leffa.pro.br/tela4/Textos/Textos/Anais/ECLAE_II/panfletos%20uma%20analise%20interpretativa/principal.htm).

Acesso em 10 ago 2018.

ALVES, Andresa Guedes Kaminski; COSTA-HÜBES, Terezinha da Conceição. *O gênero Panfleto no*

Título da aula: **Reconhecer o gênero Panfleto/Folheto**

Finalidade da aula: **Reconhecer o gênero panfleto/folheto e suas especificidades, a fim de perceber a relação do escrito com os diferentes modos semióticos, como cores, tamanho da fontes, imagens, plano de fundo, e como esses contribuem para a construção de efeitos de sentido diante do que está sendo lido.**

Ano: **7º ano do Ensino Fundamental**

Gênero: **Folheto/Panfleto**

Objeto(s) do conhecimento: **Efeitos de sentido. Exploração da multissemiiose. / Efeitos de sentido**

Prática de linguagem: **Leitura**

Habilidade(s) da BNCC: **EF67LP08, EF69LP04**

Esta é a primeira aula de uma sequência de 15 planos de aula. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

## Reconhecer o gênero Panfleto/Folheto

*ensino de Língua Portuguesa numa perspectiva*

*sociointeracionista*. Disponível em: <http://cac->

[php.unioeste.br/eventos/iisnel/CD\\_IISnell/pages/simposios/simposio%2006/O%20GENERO%20PENFLETO%20NO%20ENSINO%20DE%20LINGUA%20PORTUGUESA%20NUMA%20PERSPECTIVA%20SOCIOINTERACIONISTA.pd](http://cac-<br/>php.unioeste.br/eventos/iisnel/CD_IISnell/pages/simposios/simposio%2006/O%20GENERO%20PENFLETO%20NO%20ENSINO%20DE%20LINGUA%20PORTUGUESA%20NUMA%20PERSPECTIVA%20SOCIOINTERACIONISTA.pd)

Acesso em 10 ago 2018.

Links para outros planos:

PANFLETO. Portal do Professor. Disponível em: .

Acesso em 3 de jul de 2018.

PANFLETO. Portal do Professor. Disponível em:

<<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?>

[aula=56115](http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=56115)>. Acesso em 3 de jul de 2018.

A LEITURA DE FOLHETOS INFORMATIVOS.

Disponível em:

<<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?>

[aula=21174](http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=21174)>. Acesso em 4 de jul de 2018.

PANFLETO. Portal do Professor. Disponível em:

<<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?>

[aula=22514](http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=22514)>. Acesso em 4 de jul de 2018.

## Reconhecer o gênero Panfleto/Folheto

### Slide 2 Tema da aula

**Tempo sugerido:** 1 minuto

**Orientações:**

Explique aos estudantes que essa aula consiste em trabalhar com panfletos/folhetos, que fazem parte de suas vidas e em reconhecer as especificidades desse gênero discursivo, como circulação, recursos linguístico-discursivos, construção composicional e estilo.

# Reconhecer o gênero Panfleto/Folheto em uma roda de conversa

## Reconhecer o gênero Panfleto/Folheto

### Slide 3 Introdução

**Tempo sugerido:** 10 minutos

**Orientações:**

Solicite, antecipadamente, que os estudantes tragam panfletos/folhetos (tais como os de supermercado, igrejas, empresas, postos de saúde, etc.), que serão utilizados nessa aula. Essa é uma forma de ressaltar a autonomia deles, é, também, possibilitar que ele seja protagonista da sua própria aprendizagem, por trabalhar com materiais que fazem parte do seu mundo, proveniente de uma situação comunicativa real na vida dele.

Disponha os estudantes, já em posse dos panfletos/folhetos, numa roda de conversa, para que eles apresentem o material trazido por eles e comentem livremente sobre onde encontraram o texto, sobre o que é e expliquem o porquê eles acham que é, de fato, um folheto/panfleto. Explore as imagens contidas nos panfletos/folhetos: elas chamam a atenção? Elas são muito pequenas/grandes? Como aparecem no panfleto/folheto (centralizadas, nos cantos superiores/inferiores, distribuídas em toda a página)? Neste momento, não é necessário introduzir aspectos teóricos sobre o gênero; é um momento de levantamento prévio e de expectativas sobre o que será trabalhado. Crie um ambiente favorável para que todos possam e queiram se expressar.

# Refletindo...

Por que você acha que o material trazido por você para a aula é, de fato, um panfleto/folheto?

## Reconhecer o gênero Panfleto/Folheto

### Slide 4 Desenvolvimento

**Tempo sugerido:** 25 minutos

**Orientações:**

Disponha os alunos em equipes de 3 ou 4 integrantes. O trabalho em equipe permite interação e troca de conhecimento entre os estudantes, bem como os ajudam a lidar com a diferença de opiniões e a divisão de tarefas.

Peça para que os alunos leiam os panfletos/folhetos trazidos pelos colegas de sua equipe, socializando os materiais.

Peça para que eles observem o máximo de detalhe possível. Utilize como base as perguntas contidas no slide.

Promova a socialização das informações encontradas.

Levante as seguintes questões: Por que você acha que essa cor, fonte e imagem foram escolhidas? Essas escolhas foram importantes para que você compreendesse o texto?

Promova uma discussão em grupo, numa roda de conversa, sobre aspectos semelhantes e diferentes encontrados nos panfletos/folhetos trazidos pelos participantes da equipe. À medida que ocorre essa socialização e comparação das respostas, os estudantes irão descobrir que alguns elementos caracterizam o gênero. Tais características em comum nos ajudam a identificar o gênero a qual pertence.

# De olho no texto

1. O folheto/panfleto trazido por você aborda um tema e transmite informações e explicações sobre ele ou oferece um produto/serviço?
2. O nível de linguagem empregado no folheto/panfleto é formal ou informal? O que te fez pensar assim?
3. Qual é o público alvo deste folheto/panfleto?
4. Normalmente, a distribuição de um folheto/panfleto é feita de mão em mão em locais de grande circulação. Pensando no seu folheto, qual seria o melhor local para distribuí-lo? Por quê?
5. Há imagens sobre o tema ou do produto no folheto/panfleto? Elas são importantes para o produto/serviço oferecido?

### Slide 5 Desenvolvimento

#### Orientações:

Disponha os alunos em equipes de 3 ou 4 integrantes. O trabalho em equipe permite interação e troca de conhecimento entre os estudantes, bem como os ajudam a lidar com a diferença de opiniões e a divisão de tarefas.

Peça para que os alunos leiam os panfletos/folhetos trazidos pelos colegas de sua equipe, socializando os materiais.

Peça para que eles observem o máximo de detalhe possível. Utilize como base as perguntas contidas no slide.

Promova a socialização das informações encontradas.

Levante as seguintes questões: Por que você acha que essa cor, fonte e imagem foram escolhidas? Essas escolhas foram importantes para que você compreendesse o texto?

Promova uma discussão em grupo, numa roda de conversa, sobre aspectos semelhantes e diferentes encontrados nos panfletos/folhetos trazidos pelos participantes da equipe. À medida que ocorre essa socialização e comparação das respostas, os estudantes irão descobrir que alguns elementos caracterizam o gênero. Tais características em comum nos ajudam a identificar o gênero a qual pertence.

## De olho no texto (continuação)

6. Qual cor é predominante no folheto/panfleto? Por que você acha que essa cor foi escolhida?
7. Qual fonte e tamanho o autor do folheto/panfleto escolheu para compor a peça? Na sua opinião, o que justifica essas escolhas?
8. Qual (is) imagem(ns) foi (foram) utilizada(s) no folheto/panfleto?
9. Em sua opinião, essas imagens foram escolhidas intencionalmente? Por quê?
10. Há texto verbal em seu folheto? Que relação ele estabelece com o texto não verbal?
11. Você acha que a maneira que o folheto/panfleto foi feito está em harmonia ou em oposição ao seu objetivo? Justifique.
12. Os produtores deste folheto/panfleto esperam - e até mesmo incentivam - que tipo de ação por parte de seus leitores?

## Reconhecer o gênero Panfleto/Folheto

### Slide 6 Fechamento

**Tempo sugerido:** 10 minutos

**Orientações:**

Sintetize, com ajuda dos estudantes, as informações encontradas sobre as especificidades dos panfletos/folhetos, como por exemplo, onde circulam os folhetos/panfletos e como são distribuídos; que elementos o compõem; como esses elementos se relacionam; que assuntos podem ser tratados em um folheto/panfleto; função do folheto/panfleto. Espera-se que os alunos tenham compreendido que o panfleto está atrelado à esfera publicitária, seu suporte é uma folha avulsa e é entregue diretamente às pessoas ou deixado em lugares acessíveis. Possui linguagem objetiva, com recursos verbais e imagéticos que chama a atenção do leitor, já que seu objetivo, geralmente, é persuadi-lo.

Solicite que os estudantes registrem tais informações no caderno. Outra possibilidade é a confecção de um cartaz com essas regras, que poderá ficar exposto na sala de aula, para que os estudantes recorram a ele sempre que necessário.

**Para finalizar...**