

Resolução da atividade - LPO5_01SQA04

1 - A partir da leitura da resenha crítica *Gnomeu e Julieta - O Mistério do Jardim*, identifique os trechos em que há apresentação do produto (filme).

No primeiro parágrafo aparece o nome do diretor do filme John Stevenson, e uma referência a outro filme dirigido por ele (*Kung Fu Panda*).

No segundo parágrafo há um breve resumo do história.

No terceiro parágrafo: “*Julieta está agora com a responsabilidade de cuidar do jardim ao lado de Gnomeu*”; “*O mesmo paralelo é feito entre Sherlock e Watson*”.

2 - A partir da leitura da resenha crítica *Gnomeu e Julieta - O Mistério do Jardim*, identifique os trechos em que há avaliação do produto (filme).

No primeiro parágrafo: “*a produção dirigida John Stevenson (Kung Fu Panda) consegue divertir os pequenos ao mesmo tempo em que é cheio de referências para os adultos*”.

No segundo parágrafo: “*o longa consegue ser bastante criativo*”

No terceiro parágrafo: “*Essas nuances de relacionamentos, tanto amorosos, quanto de amizade, são coisas que farão muita diferença na cabeça das crianças, mas servem muito bem para entreter os adultos que os acompanham*”.

No quarto parágrafo: “*A animação e a parte de som do filme também ganham destaque positivo. Há um cuidado em manter o tom desgastado dos gnomos, para que eles não pareçam novos ou artificiais demais. Já na parte de som, o destaque é para o barulho de mármore batendo no chão quando os gnomos andam ou correm. É apenas um detalhe, mas que mostra o afinho com o qual o filme foi feito*”.

No quinto parágrafo: “*é divertido ouvir uma frase de efeito conhecida, ou um local familiar*”; “*Há também muita criatividade*”; “*uma bela animação tradicional*”; “*contraponto interessante, que faz sentido dentro da história e renova o interesse das crianças*”.

No sexto parágrafo: “*o som é um ponto positivo, a trilha sonora destoa muito de todo o filme. Alta, animada demais e usada em momentos estranhos, a música parece querer forçar uma diversão*”. “*A história de Gnomeu e Julieta – O Mistério do Jardim pede por uma trilha que funcione muito mais como coadjuvante, apenas completando o sentimento de cada cena*.”

No sétimo parágrafo: “*esse ponto negativo não tira o brilho da animação*”; “*uma mensagem divertida para as crianças, outra um pouco mais profunda para os adultos e uma experiência satisfatória para todos*.”

3 - A autora do texto expressa uma opinião favorável ou desfavorável ao filme resenhado? Que palavras ou expressões utilizadas no texto pela autora confirmam sua resposta?

O último parágrafo confirma que a autora expressa opinião favorável ao filme. “Mas esse ponto negativo não tira o brilho da animação, que, como todo bom filme do gênero, termina com uma mensagem divertida para as crianças, outra um pouco mais profunda para os adultos e uma experiência satisfatória para todos”.