

Introdução

Acolha as hipóteses dos alunos. Lembrando que é uma atividade inicial de inferência, e não há uma possibilidade apenas, mas disponibilizamos algumas sugestões.

Sugestões de respostas: é possível que os alunos associem a palavra espada com a história de algum rei, príncipe ou guerreiro, que teve que lutar por seu amor ou lutar por alguma paixão. Então o assunto poderia ser: luta, guerra, história de amor. As personagens citadas podem estar relacionadas à nobreza (monarquia), à histórias de cavalaria, por conta do elemento espada. A rosa representaria o amor, uma bela jovem, uma princesa. A escolha entre os dois elementos poderia dizer respeito à escolha entre um amor e a honra de lutar pelo reino. Outra possibilidade é a escolha entre lutar e arriscar a vida em uma guerra e deixar um grande amor para trás.

Desenvolvimento - parte 1 - item 5

Sugestões de respostas: Pelo trecho lido, as personagens são a princesa e o rei. A história se passa num reino, no castelo do Rei, não há indicação do tempo explícita. A primeira pergunta é respondida pelo próprio narrador do texto. Ele afirma que a melhor hora de casar é quando o pai escolhe. A mente da princesa está focada na relutância ao casamento, então ela poderia estar pensando em maneiras de escapar do casamento arranjado. Na última questão, acolha as respostas dadas pelos alunos.

Desenvolvimento - parte 3 - Sugestões de respostas

Item 3: O conto lido não apresenta final completo, com o casamento da princesa e do jovem rei. Como trata-se de um conto mais recente, não termina com viveram felizes para sempre.

Item 4: Como o título é entre a espada e a rosa, pode ser que a princesa seja uma esposa não convencional para o jovem rei e goste de lutar, acompanhá-lo em batalhas.

Item 5: Acolha as respostas dos alunos. Sugestões de personagens: Pocahontas, Mulan, Moana, Merida.

Fechamento

Questão 01: As duas princesas não aceitam a decisão imposta pelos pais, não querem casar-se por interesse financeiro, são guerreiras, habilidosas (uma em arco e flecha, outra em manejar a espada).

Questão 02: Tanto o filme quanto o conto, abordam como a mulher luta para garantir seus direitos na sociedade, da mesma forma que os homens os possuem. Há também uma crítica no comportamento feminino em aceitar tudo que lhe é imposto, de ser sempre a figura obediente em relação à figura patriarcal.