

## Texto para impressão - Sugestões de textos para o sarau - LPO2\_05SQA011

Aqui estão algumas sugestões de poemas e cantigas. Por questões de direitos autorais, os textos dos poemas não serão disponibilizados nos materiais, mas todos são facilmente encontrados na internet. Imprima em letra grande, corpo 30 de preferência. As sugestões de elementos que podem estar presentes nas apresentações são apenas para servir como repertório de ideias, mas é muito mais interessante que as ideias sejam levantadas pelas próprias crianças e que as decisões sejam tomadas por elas. Caso precise levantar alguma sugestão, faça de modo informal, evitando verbos no imperativo e deixando claro para as crianças que elas podem adaptar as ideias e os materiais apresentados, lembrando-as de que o toque artístico deve ser dado por elas.

<b>grupo 1 - sug 1</b>	As borboletas - Vinicius de Moraes ( <a href="#">link</a> - Acesso em: 7/11/2018). Sugestões: Cada criança pode pintar uma borboleta (cores citadas no poema) e levá-las quando estiverem recitando. Também podem, em vez do desenho, balançar pompons feitos de saquinhos plásticos ou papel crepom. Afinar bem a voz quando falar das amarelinhas bonitinhas, engrossar bem a voz quando falarem das pretas - oh que escuridão.
<b>grupo 1 - sug 2</b>	Cantiga de ninar - Décio Valente ( <a href="#">link</a> - Acesso em: 7/11/2018). Sugestões: Sons de palmas alternados podem imitar pancadas de chuva, barulho de chuva mansa esfregando sacos plásticos entre as mãos, sons de pingos batendo em latas, movimentos de ninar com as mãos.
<b>grupo 2 - sug 1</b>	O relógio - Vinicius de Moraes ( <a href="#">link</a> - Acesso em: 7/11/2018) Sugestões: Crianças dormindo, sons de ronco, acordando atrasadas, correndo, correndo, olhando as horas no relógio do pulso, sons de sino da igreja (que indicam as horas).
<b>grupo 2 - sug 2</b>	Pontinho de vista - Pedro Bandeira ( <a href="#">link</a> - Acesso em: 7/11/2018). Sugestões: Começar a declamação sentados, com os braços cruzados, cara de bravo; empinando o queixo, apontando o dedo, levantando-se do chão e olhando para cima assustados.
<b>grupo 3 - sug 1</b>	A foca - Vinicius de Moraes ( <a href="#">link</a> - Acesso em: 7/11/2018). Sugestões: Pintura facial (bigodinho de foca e bolinha preta no nariz). Gestos apontando para o nariz, bater palminhas, fazer cócegas na barriga do colega.
<b>grupo 3 - sug 2</b>	Estrelas - Ana Maria Machado ( <a href="#">link</a> - Acesso em: 7/11/2018).

	Sugestões: Usar uma faixa com estrela de papel ou EVA dourado ou uma varinha com a estrela na ponta. Tecido azul para que cada criança segure em uma ponta e tente criar ondas movimentando para baixo ou para cima, utilizando o instrumento "ocean drum" feito com caixa de pizza, ou fazendo o movimento com as mãos, podendo ter a estrela pintada nas mãos.
<b>grupo 4 - sug 1</b>	A porta - Vinicius de Moraes ( <a href="#">link</a> - Acesso em: 7/11/2018). Sugestões: Utilizar tons diferentes para falar os versos (menininho, com delicadeza; namorado, com certa malícia; cozinheira, com interesse; capitão, com voz grave; com o nariz empinado em "essa gente").
<b>grupo 4 - sug 2</b>	A flor amarela - Cecília Meireles ( <a href="#">link</a> - Acesso em: 7/11/2018). Sugestões: Coroas ou tiaras de flores amarelas para as meninas, gestos com as mãos, binóculos feitos de rolos de papel para os meninos, regadores de papel com tiras azuis imitando água.

### Sugestão de cantigas a ser apresentadas aos grupos

Grupo 1	
SAMBA LELÊ TÁ DOENTE TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA SAMBA LELÊ PRECISAVA É DE UMAS BOAS PALMADAS SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ	ALECRIM, ALECRIM DOURADO QUE NASCEU NO CAMPO SEM SER SEMEADO FOI MEU AMOR... QUE ME DISSE.. ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO ... É O ALECRIM
SE ESTA RUA, SE ESTA RUA FOSSE MINHA EU MANDAVA, EU MANDAVA LADRILHAR COM PEDRINHAS, COM PEDRINHAS DE BRILHANTES PARA O MEU, PARA O MEU AMOR PASSAR. NESTA RUA, NESTA RUA TEM UM BOSQUE QUE SE CHAMA, QUE SE CHAMA SOLIDÃO DENTRO DELE, DENTRO DELE MORA UM ANJO QUE ROUBOU, QUE ROUBOU MEU CORAÇÃO. SE EU ROUBEI, SE EU ROUBEI TEU CORAÇÃO TU ROUBASTE, TU ROUBASTE O MEU TAMBÉM SE EU ROUBEI, SE EU ROUBEI TEU CORAÇÃO É PORQUE, É PORQUE TE QUERO BEM.	

Grupo 2

DE ABÓBORA FAZ MELÃO  
DE MELÃO, FAZ MELANCIA [BIS]  
FAZ DOCE, SINHÁ  
FAZ DOCE, SINHÁ  
FAZ DOCE SINHÁ MARIA.  
QUEM QUISER APRENDER A  
DANÇAR  
VÁ NA CASA DO SEU JUQUINHA [BIS]  
ELE PULA, ELE RODA  
ELE FAZ REQUEBRADINHA.

SAPO CURURU  
NA BEIRA DO RIO  
QUANDO O SAPO GRITA  
OH! MANINHA  
É PORQUE TEM FRIO.  
A MULHER DO SAPO  
DEVE ESTAR LÁ DENTRO  
FAZENDO RENDINHA  
OH! MANINHA  
PARA O CASAMENTO.

TEREZINHA DE JESUS  
DE UMA QUEDA FOI AO CHÃO  
ACUDIRAM TRÊS CAVALHEIROS  
TODOS TRÊS, CHAPÉU NA MÃO.  
O PRIMEIRO, FOI SEU PAI  
O SEGUNDO, SEU IRMÃO  
O TERCEIRO FOI AQUELE  
A QUE TERESA DEU A MÃO.  
DA LARANJA QUERO UM GOMO  
DO LIMÃO QUERO UM PEDAÇO  
DA MORENA MAIS BONITA  
QUERO UM BEIJO E UM ABRAÇO.

Grupo 3

MARÇA SOLDADO  
CABEÇA DE PAPEL!  
QUEM NÃO MARCHAR DIREITO  
VAI PRESO PRO QUARTEL.  
MARÇA SOLDADO  
CABEÇA DE PAPELÃO  
SE NÃO MARCHAR DIREITO  
CAI NA PONTA DO FACÃO.

CARANGUEJO NÃO É PEIXE,  
CARANGUEJO PEIXE É,  
CARANGUEJO SÓ É PEIXE  
NA ENCHENTE DA MARÉ.

ORA PALMA, PALMA,  
PALMA, PALMA,  
ORA PÉ, PÉ, PÉ,  
ORA RODA, RODA, RODA,  
CARANGUEJO PEIXE É.

A BARATA DIZ QUE TEM  
SETE SAIAS DE FILÓ.  
É MENTIRA DA BARATA  
ELA TEM É UMA SÓ.  
AH! AH! AH! OH! OH! OH!  
ELA TEM É UMA SÓ.  
A BARATA DIZ QUE TEM  
SETE SAIAS DE BALÃO.  
É MENTIRA ELA NÃO TEM  
NEM DINHEIRO PRO SABÃO.  
AH! AH! AH! OH! OH! OH!  
NEM DINHEIRO PRO SABÃO.  
A BARATA DIZ QUE TEM  
UM SAPATO DE FIVELA.  
É MENTIRA DA BARATA  
O SAPATO É DA MÃE DELA.  
AH! AH! AH! OH! OH! OH!  
O SAPATO É DA MÃE DELA

Grupo 4

BORBOLETINHA TÁ NA COZINHA  
FAZENDO CHOCOLATE  
PARA A MADRINHA

POTI, POTI  
PERNA DE PAU  
OLHO DE VIDRO  
E NARIZ DE PICA-PAU PAU PAU

POMBINHA BRANCA O QUE ESTA  
FAZENDO  
LAVANDO ROUPA PRO CASAMENTO  
VOU ME LAVAR, VOU ME SECAR  
VOU PRA JANELA PRA NAMORAR

PASSOU UM MOÇO DE TERNO  
BRANCO,  
CHAPÉU DE LADO MEU NAMORADO  
MANDEI ENTRAR, MANDEI SENTAR  
CUSPIU NO CHÃO, LIMPA AÍ SEU  
PORCALHÃO

UM, DOIS  
FEIJÃO COM ARROZ  
TRÊS, QUATRO  
FEIJÃO NO PRATO  
CINCO, SEIS  
FALAR EM INGLÊS  
SETE, OITO  
COMER BISCOITO  
NOVE, DEZ  
COMER PASTÉIS