

Planos de aula / Língua Portuguesa / 7º ano / Leitura/Escuta

Conhecendo o gênero do discurso infográfico

Por: Juliana Ormastroni De Carvalho Santos / 29 de Novembro de 2018

Código: **LPO7_08SQA01**

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Juliana Ormastroni

Mentor: Conceição Maria Alves

Especialista: Sílvia Albert

Título da aula: **Conhecendo o gênero do discurso infográfico**

Finalidade da aula: **Conhecer o contexto de produção, levando em conta seus interlocutores, suportes e propósitos, e identificar aspectos característicos do infográfico para comparar e estabelecer semelhanças e diferenças com diagramas e gráficos, tendo em vista o campo de atuação do gênero infográfico.**

Ano: **7º ano do Ensino Fundamental**

Gênero: **Infográfico estático e animado**

Objeto(s) do conhecimento: **Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação dos textos à construção composicional e ao estilo de gênero.**

Prática de linguagem: **Leitura**

Habilidade(s) da BNCC: **EF69LP29**

Esta é a 1ª aula de uma sequência de 15 planos de aula. Recomendamos o uso deste plano em sequência.

Materiais complementares



Documento

Atividade para impressão - Exercício

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/sV8mtKqVDfgGXnqTVmkYpGhCyw5PcKB95xXhdd3nF5wpDG4Rua9EnUvNy4pg/atividade-para-impressao-exercicio-lpo7-08sqa01.pdf>



Documento

Resolução de atividade - Exercício

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/5H8HXqa49cff8AjyaNEvgNNGTrdDzJpPpbVcsW7D4svDKbk9BYxWKRgTy23K/resolucao-de-atividade-exercicio-lpo07-8sqa01.pdf>

Conhecendo o gênero do discurso infográfico

Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: Esta é a aula de uma sequência de 15 planos de aula com foco no gênero infográfico e no campo de atuação das práticas de estudo e pesquisa. A aula faz parte do módulo de Leitura.

Materiais necessários:

Um infográfico estático impresso que circule em suportes como revistas, jornais e livros didáticos; tabelas e gráficos e sala de informática para assistir a um infográfico animado/em movimento. Caso não seja possível imprimir infográfico, tabela e imagem, você pode projetá-los. Se a escola não disponibilizar de sala de informática, é possível mostrar o infográfico animado em um computador ou notebook ou projetá-lo.

Sugestões de links para infográficos, tabela e gráfico:

Gráfico disponível em:

<https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-noticias/2012-agencia-de-noticias/noticias/18384-pnad-c-trabalho-infantil-noticia.html>.

Tabela disponível em:

<https://www.google.com.br/search?biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=wppTW7CrAcix8#imgrc=CNjCCzM4zKYoTM:>

Infográfico animado “Entenda como o zika deu a volta ao mundo”, disponível em:

<https://tvuol.uol.com.br/video/entenda-como-a-zika-deu-a-volta-ao-mundo-04024D9A3570DC816326>.

Infográfico estático de divulgação científica, “Como vivem os esquimós”. Disponível em:

<http://blogdokilil.blogspot.com/2012/08/infografico-revista-mundo-estranho.html>.

Dificuldades antecipadas: Os alunos podem encontrar dificuldades em compreender o contexto de produção dos infográficos e em perceber as diferenças entre os textos propostos para análise.

Referências sobre o assunto:

DIONÍSIO, A. P. Gêneros Textuais e Multimodalidade. In: KARWOSKI, A. M.; GAYDECZKA, B. ; BRITO, K. S. (Org.) . **Gêneros textuais: reflexões e ensino**. São Paulo: Parábola Editorial, 2011, p.137-152.

Título da aula:	Conhecendo o gênero do discurso infográfico
Finalidade da aula:	Conhecer o contexto de produção, levando em conta seus interlocutores, suportes e propósitos, e identificar aspectos característicos do infográfico para comparar e estabelecer semelhanças e diferenças com diagramas e gráficos, tendo em vista o campo de atuação do gênero infográfico.
Ano:	7º ano do Ensino Fundamental
Gênero:	Infográfico estático e animado
Objeto(s) do conhecimento:	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação dos textos à construção composicional e ao estilo de gênero.
Prática de linguagem:	Leitura
Habilidade(s) da BNCC	EF69LP29
Esta é a 1ª aula de uma sequência de 15 planos de aula. Recomendamos o uso deste plano em sequência.	

Conhecendo o gênero do discurso infográfico

<https://brasilecola.uol.com.br/redacao/genero-textual-infografico.htm>

<https://revistas.pucsp.br/index.php/revlael/article/view/1905>

http://www.ple.uem.br/3celli_anais/trabalhos/estudos_linguisticos/pfd_linguisticos/085.pdf

<http://www.abed.org.br/hotsite/20-ciaed/pt/anais/pdf/352.pdf>

<http://www.revistaaldb.br/ufscar.br/index.php/revistaaldb/article/viewFile/59/54>

Informações sobre o gênero: O Infográfico é um gênero que integra modalidades semióticas. Ele pode ser constituído por textos, quadros, legendas, mapas, números, ícones, ilustrações, fotografias, fundos e tabelas. Este gênero representa uma mistura, de forma dinâmica, do texto verbal com o não verbal, originando um universo visualmente chamativo. Circula, principalmente no campo das práticas de estudo e pesquisa, com o objetivo de transmitir informações amplas e precisas e promover a compreensão de processos, experiências e fatos científicos. Existem tanto o infográfico estático quanto o infográfico em movimento/animado (em vídeos), além do infográfico interativo, que demanda uma ação do leitor para acessar, digitalmente, as informações e as explicações.

Conhecendo o gênero do discurso infográfico

Slide 2 Tema da aula

Tempo sugerido: 3 minutos

Orientações:

Apresente o gênero do discurso que será estudado para os alunos. Com o objetivo de levantar o conhecimento prévio dos alunos sobre o tema, faça as seguintes perguntas:

Vocês já leram um infográfico?

Em que suporte eles pode aparecer?

Em que contexto e situações ele é lido?

Por ser um momento de sondagem, a conversa pode ser mais livre, sem preocupações com questões técnicas do gênero.

Conhecendo o gênero do discurso infográfico

Conhecendo o gênero do discurso infográfico

Slide 3 Introdução

Tempo sugerido: 9 minutos

Orientações:

Disponibilize os alunos em duplas para garantir interação entre eles.

Inicie a aula com a apresentação de um infográfico estático e um animado, indicados no material complementar, e solicite que os alunos observem-nos.

Promova uma conversa orientada pelas perguntas do slide. Este é um momento de levantamento de conhecimentos prévios e de chamar a atenção dos alunos para o objeto de estudo.

Material complementar: Infográfico animado “Entenda como o zika deu a volta ao mundo”, disponível em:

<https://tvuol.uol.com.br/video/entenda-como-a-zika-deu-a-volta-ao-mundo-04024D9A3570DC816326>.

Infográfico estático de divulgação científica, “Como vivem os esquimós”. Disponível em:

<<http://blogdokiil.blogspot.com/2012/08/infografico-revista-mundo-estranho.html>>.

Conhecendo o gênero infográfico

1. Quem vocês acham que produzem este gênero e por quê?
2. O que chama a atenção de vocês em cada um deles?
3. Qual o grau de formalidade deste gênero?

Conhecendo o gênero do discurso infográfico

Slide 4 Desenvolvimento

Tempo sugerido: 30 minutos

Orientações:

Apresente aos alunos uma tabela e um gráfico (sugeridos no material complementar) e proponha-lhes um desafio: que eles descubram as semelhanças e as diferenças entre estes dois textos e os infográficos, anotando-as no caderno.

Na sequência, retome o infográfico estático e o animado apresentados inicialmente. Explique aos alunos sobre a importância das condições de produção para que possamos entender um texto. Sugerimos foco no seguinte: O que foi produzido; quem produziu o gênero; qual o papel social de quem produziu o gênero; imagem que o autor passa de si mesmo; quem são os interlocutores possíveis; papel social dos interlocutores; locais onde o gênero circula; quando foi publicado; qual objetivo; quais os conteúdos temáticos. Sugerimos que seja feito um exercício, em duplas, contemplando as perguntas presentes no slide. Tais perguntas podem ser anotadas no quadro.

Comente, na questão 5, que os gêneros multimodais são compostos de diferentes modos semióticos, tais como cores, números, ícones, ilustrações, fotografias, fundos e tabelas. Solicite que os alunos reúnam-se para formar uma Roda de conversa e peça que as duplas socializem suas respostas. Aproveite esse momento para que os alunos comparem suas respostas e completem-nas ou tirem suas dúvidas, quando necessário.

Materiais complementares:

Gráfico disponível em:

<https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-noticias/2012-agencia-de-noticias/noticias/18384-pnad-c-trabalho-infantil-noticia.html>.

Tabela disponível em:

<https://www.google.com.br/search?biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=wppTW7CrAcix8#imgsrc=CNjCCzM4zKYoTM>.

O gráfico e a tabela são apenas sugestão e podem ser substituídos por outros, caso considere mais adequado.

Para acessar as respostas das questões sugeridas para explorar na orientação 2, acesse este [link](#).

1. Você imagina em qual contexto o gênero apresentado foi produzido?
2. Em sua opinião, qual foi o objetivo dos autores ao produzir o infográfico?
3. Para quem o gênero infográfico é produzido?
4. Quais temas ele pode veicular?
5. Além da linguagem verbal, quais outros recursos compõem o infográfico?
6. Você fez alguma descoberta nova com base nas ideias expostas no infográfico? Qual?

Conhecendo o gênero do discurso infográfico

Slide 5 Fechamento

Tempo sugerido: 8 minutos

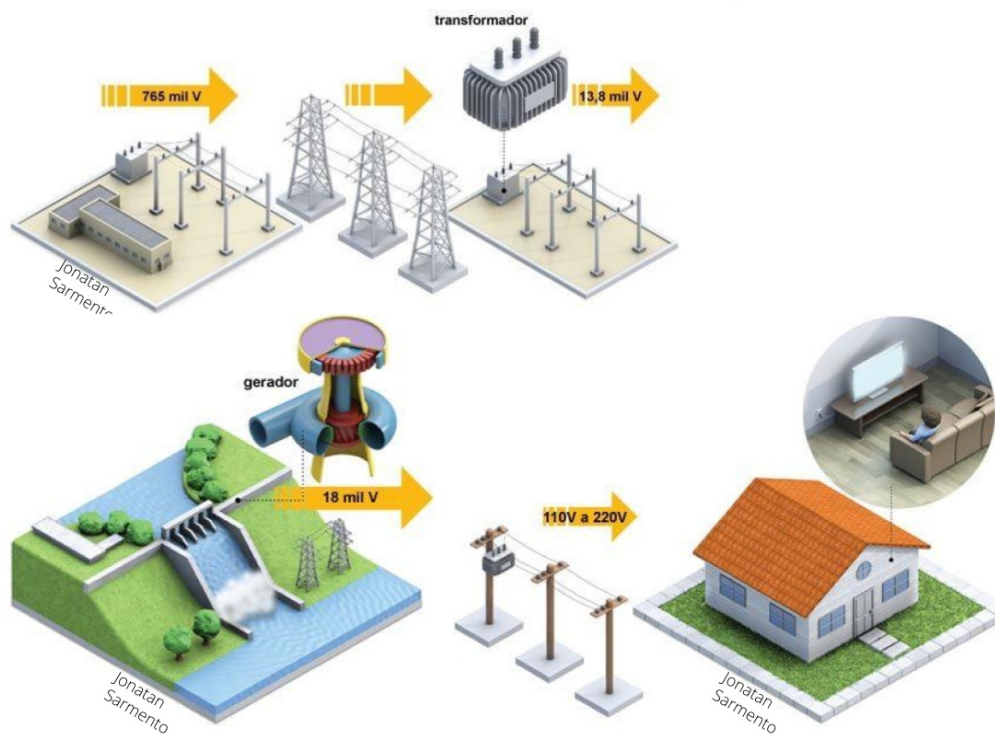
Orientações:

Depois de fazer a reflexão da atividade anterior, é necessário garantir aos alunos que eles tenham um contato maior com outros infográficos. Desta forma, eles poderiam se familiarizar ainda mais com a leitura deste gênero. Por exemplo, alguns estudiosos sobre o gênero defendem que há dois propósitos para o uso do infográfico, um de caráter jornalístico e outro de caráter didático (de divulgação científica e tecnológica). O infográfico jornalístico é utilizado para complementar a informação de uma notícia ou reportagem e geralmente explicar um fato trazido nestes textos. Já o infográfico de caráter didático apresenta-se desvinculado de uma reportagem ou notícia. Você pode consultar exemplos de infográficos jornalístico e didático no artigo disponibilizado [aqui](#).

Distribua aos alunos o modelo de folha para impressão disponibilizada nos materiais complementares. Solicite que registrem o que aprenderam sobre os infográficos na folha, recolha para que você possa ler as respostas dos alunos e, quando devolvê-las, solicite-lhes que a coleem no caderno. Assim, poderão retomar as respostas sempre que houver necessidade.

Materiais complementares: Para imprimir a proposta da atividade, acesse o link [aqui](#).

O que você aprendeu sobre os infográficos?



Resolução de atividade - Exercício - LPO07_8SQA01

Perguntas

1. Você imagina em qual contexto o gênero apresentado foi produzido?
2. Em sua opinião, qual foi o objetivo dos autores ao produzir o infográfico?
3. Para quem o gênero infográfico é produzido?
4. Quais temas ele pode veicular?
5. Além da linguagem verbal, quais outros modos compõem o infográfico?
6. Você fez alguma descoberta nova a partir das ideias expostas no infográfico? Qual?

Sugestão de respostas

1- Os infográficos podem circular em revistas ou jornais que publicaram uma notícia ou reportagem para divulgar algum conhecimento científico, ou podem circular em situações em que alguém deseja explicar fatos e processos de forma mais dinâmica, atraente e rápida, como, por exemplo, numa sala de aula.

2- O objetivo dos autores, ao produzir um infográfico, podem ser explicar complexas histórias ou procedimentos; explicar como ocorrem fenômenos biológicos, físicos e químicos ou um fato geo-histórico ou promover o entendimento de modo considerado mais dinâmico: por meio de imagens.

3- Para estudantes e leitores de jornais e de revistas, impressos ou online, voltados à divulgação científica.

4- Temas relacionados a diversas áreas de estudo, como biologia, física, história, química, geografia, ou áreas como política e comportamento.

5- Os infográficos podem ser compostos por cores, fontes de tamanho e tipos variados, panos de fundo, imagens, números, ilustrações, fotografias, setas, etc.

6-Resposta pessoal.