

Planos de aula / Língua Portuguesa / 1º ano / Oralidade

## Ouvindo uma canção acumulativa: A velha a fiar.

Por: Simone Carvalho De Vellasco / 21 de Janeiro de 2019

Código: **LPO1\_02SQA10**

### Sobre o Plano

**Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA**

**Professor-autor:** Simone Vellasco

**Mentor:** Mariana Prado

**Especialista:** Tania Rios

Título da aula: **Ouvindo uma canção acumulativa: A velha a fiar.**

Finalidade da aula: **Espera-se que os alunos reconstruam oralmente a sequência acumulativa presente numa canção e numa animação, respeitando as características, a composição e o efeito do gênero contos acumulativos.**

Ano: **1º ano do Ensino Fundamental**

Gênero: **Contos acumulativos**

Objeto(s) do conhecimento: **Contagem de histórias /Relato oral /Registro formal e informal.**

Prática de linguagem: **Oralidade**

Habilidade(s) da BNCC: **EF01LP13, EF01LP19**

Esta é a décima aula de uma sequência de 15 planos de aula. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

### Materiais complementares



#### Documento

**Atividade para impressão - A velha a fiar**

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/66KaG7neTxaaYnWbjtyPFxmgF5hvD5cDdbwpadvy7Ff5dAnStXd8fP7ndafS/atividade-para-impressao-a-velha-a-fiar-lp01-02sqa10.pdf>



#### Documento

**Atividade para impressão - Cartões: A velha a fiar**

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/aT4SKdMrubV4WcJGTr7cNjyFGUh84p92bR5NZ9tuHUDDXy2gWuHVJnqEzbCZ/atividade-para-impressao-cartoes-a-velha-a-fiar-lp01-02sqa10.pdf>

## Ouvindo uma canção acumulativa: A velha a fiar.

### Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

**Sobre esta aula:** Esta é a décima aula de uma sequência de 15 planos de aula com foco no gênero contos acumulativos e no campo de atuação Artístico Literário / todos os campos. A aula faz parte do módulo de oralidade.

**Materiais necessários:** Mídia com o conto e curta metragem; aparelho de som; TV ou projetor; cartões com palavras que representam os elementos da sequência acumulativa.

**Informações sobre o gênero:** Contos acumulativos – narrativas que trazem ações e/ou personagens que se repetem em sequência acumulativa, também conhecidos como contos de lengalenga, parlenda longa ou “contos de nunca acabar”, favorecem a memorização do texto e a antecipação dos fatos seguintes.

**Referências sobre o assunto:**

ARAÚJO, Liane Castro de. Jogos e materiais para a alfabetização. Disponível em:

<[www.oficinasdealfabetizacao.blogspot.com/2012/09/t-accumulativas.html](http://www.oficinasdealfabetizacao.blogspot.com/2012/09/t-accumulativas.html)>. Acesso em: 01 jan. 2019.

BENFICA, Maria Flor de Maio Barbosa.

**Retextualização.** *Glossário Ceale*. Disponível em:

<<http://ceale.fae.ufmg.br/app/webroot/glossarioceale/>>. Acesso em: 23 out. 2018

**Caderno de orientações : histórias com acumulação.** São Paulo, SP : Ministério da Educação, 2011. Disponível em:

<[www.portaltrilhas.org.br/download/biblioteca/cadern-de-orientacoes-historias-com-acumulacao.pdf](http://www.portaltrilhas.org.br/download/biblioteca/cadern-de-orientacoes-historias-com-acumulacao.pdf)>.

Acesso em: 01 jan. 2019.

CASCUDO, Luís da Câmara. *Contos Tradicionais do Brasil*. 1ed. São Paulo: Global, 2014.

DAVIS, C; Silva, M; ESPÓSITO Y. *Papel e valor das interações na sala de aula*. Cadernos de pesquisa, nº 71.1989. p. 49-54.

GUILHERME, Denise. *É possível ler, mesmo sem saber ler?* 2014. Disponível em:

<[www.ataba.com.br/e-possivel-ler-mesmo-sem-saber-ler/](http://www.ataba.com.br/e-possivel-ler-mesmo-sem-saber-ler/)>. Acesso em: 01 jan. 2019.

MEGALE, Nilza. *Folclore Brasileiro*.

5.ed.Petrópolis: Vozes, 2011.

REGO, L.B. *Literatura infantil: uma nova perspectiva da alfabetização na pré-escola*. São Paulo: FTD,1988.

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título da aula:                                                                                          | <b>Ouvindo uma canção acumulativa: A velha a fiar.</b>                                                                                                                                                    |
| Finalidade da aula:                                                                                      | <b>Espera-se que os alunos reconstruam oralmente a sequência acumulativa presente numa canção e numa animação, respeitando as características, a composição e o efeito do gênero contos acumulativos.</b> |
| Ano:                                                                                                     | <b>1º ano do Ensino Fundamental</b>                                                                                                                                                                       |
| Gênero:                                                                                                  | <b>Contos acumulativos</b>                                                                                                                                                                                |
| Objeto(s) do conhecimento:                                                                               | <b>Contagem de histórias /Relato oral /Registro formal e informal.</b>                                                                                                                                    |
| Prática de linguagem:                                                                                    | <b>Oralidade</b>                                                                                                                                                                                          |
| Habilidade(s) da BNCC                                                                                    | <b>EF01LP13, EF01LP19</b>                                                                                                                                                                                 |
| Esta é a décima aula de uma sequência de 15 planos de aula. Recomendamos o uso desse plano em sequência. |                                                                                                                                                                                                           |

## Ouvindo uma canção acumulativa: A velha a fiar.

TINOCO, Antônio. **Curta em cena**: a velha a fiar, de

Humberto Mauro. Disponível em:

<<http://cinemaemcena.cartacapital.com.br/coluna/ler/1896/a-velha-a-fiar-de-humberto-mauro>>. Acesso em:

01 jan. 2019.

**Tiquequê - A velha a fiar (Ao Vivo)** . 2017.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=DyEq-BL32tY>>. Acesso em: 01 jan. 2019.

VIEIRA, Marcus. **Brincando com músicas #15 -**

**histórias acumulativas**. 2016. Disponível em

[www.youtube.com/watch?v=5dG2dtKkdpI](http://www.youtube.com/watch?v=5dG2dtKkdpI). Acesso

em 01/01/2019

## Ouvindo uma canção acumulativa: A velha a fiar.

### Slide 2 Tema da aula

**Tempo sugerido:** 2 minutos

**Orientações:**

Leia o tema da aula.

Diga às crianças que vão trabalhar em uma nova sequência acumulativa a partir de uma canção que irão escutar, cantar e reconstruir a narrativa na fala.

# OUVINDO UMA SEQUÊNCIA ACUMULATIVA

## Ouvindo uma canção acumulativa: A velha a fiar.

### Slide 3 Introdução

**Tempo sugerido:** 10 minutos

**Orientações:**

Conduza as atividades a seguir no grande grupo.

Este é um momento de apreciação e

posteriormente de discussão sobre o texto.

Reproduza o [vídeo](#) da canção “A velha a fiar”,

produzido pelo grupo Tiquequê. Caso não tenha disponível um aparelho para reprodução do áudio, cante ou leia a letra da canção.

Pergunte se conhecem esta canção.

Proponha que as crianças cantem a canção.

Reproduza o vídeo do [curta metragem](#) deste conto, para as crianças assistirem.

Pergunte o que há de comum nas duas versões apresentadas.

**Material complementar:** Letra da canção “A velha a fiar” ([aqui](#)).

## A VELHA A FIAR (música popular)

ESTAVA A MULHER EM SEU LUGAR  
VEIO A MORTE LHE FAZER MAL  
A MORTE NA MULHER,  
A MULHER NO HOMEM,  
O HOMEM NO BOI,  
O BOI NA ÁGUA,  
A ÁGUA NO FOGO,  
O FOGO NO PAU,  
O PAU NO CACHORRO,  
O CACHORRO NO GATO,  
O GATO NO RATO,  
O RATO NA ARANHA,  
A ARANHA NA MOSCA,  
A MOSCA NA VELHA  
E A VELHA A FIAR

Fonte: **A velha a fiar**. Disponível em: <<https://www.letras.mus.br/los-primos/250090/>>. Acesso em: 01 jan. 2019.

## Ouvindo uma canção acumulativa: A velha a fiar.

### Slide 4 Desenvolvimento

**Tempo sugerido:** 34 minutos

**Orientações:**

Ainda no grande grupo, converse sobre as características da canção que ouviram. Se desejar, projete ou escreva as questões do *slide*.

Pergunte para as crianças:

Quais as diferenças entre a primeira canção ouvida e o curta metragem?

A canção conta uma história divertida? Por que?

Esta canção traz uma sequência acumulativa como em alguns contos já lidos?

Permita e incentive as crianças a responderem a partir de suas ideias. Este é um momento importante para que elas possam se expressar oralmente, colocar suas hipóteses e argumentar acerca das questões. Após o contato com tantos contos acumulativos e a exploração do conceito de sequência acumulativa, espera-se que as crianças consigam perceber similaridades composicionais na canção e no curta metragem. Ao focar a atenção das crianças para a sequência que ouvem, para a sequência de imagens e para o enredo de um curta metragem, é possível explorar a recontextualização, processo denominado por Benfica como:

“...estratégia para o ensino de língua materna pode favorecer situações em que o aprendiz precisa refletir sobre as regularidades linguísticas, textuais e discursivas dos gêneros envolvidos.” Após a fala das crianças, complemente ou destaque as características da sequência acumulativa e que é possível observar esta regularidade não só nos contos já estudados, mas também em outros gêneros como canções e animações.

Organize as crianças em duplas. Como a proposta exige leitura, análise e discussão conceitual, é importante que as crianças estejam mais concentradas, mas ao mesmo tempo, que possam discutir suas hipóteses com um outro colega.

Entregue [cartões](#) com as palavras que representam os elementos da sequência acumulativa ouvida (MORTE, MULHER, HOMEM, BOI, ÁGUA, FOGO, PAU, CACHORRO, GATO, RATO, ARANHA, MOSCA, VELHA).

Peça que organizem os cartões em suas mesas, reconstruindo a sequência acumulativa que ouviram.

Peça que não desconstruam a sequência dos cartões ao concluírem esta atividade, para

## A VELHA A FIAR (música popular)

QUAIS AS DIFERENÇAS ENTRE A PRIMEIRA CANÇÃO OUVIDA E O CURTA METRAGEM?

A CANÇÃO CONTA UMA HISTÓRIA DIVERTIDA?  
POR QUE ?

ESTA CANÇÃO TRAZ UMA SEQUÊNCIA ACUMULATIVA COMO EM ALGUNS CONTOS JÁ LIDOS?

## Ouvindo uma canção acumulativa: A velha a fiar.

poderem conferir com a turma.

### **Dificuldades antecipadas/ sugestões de**

**intervenção:** Na discussão coletiva sobre as questões apresentadas, é possível que nem todas as crianças se manifestem. Convide as crianças a participarem. Este é um momento para que se expressem e levantem suas hipóteses. Permita e incentive as crianças a responderem a partir de suas ideias. Escute-as, mesmo que num primeiro momento suas respostas não sejam adequadas. Pergunte se os demais colegas concordam ou se tem outra opinião.

Na atividade de sequenciação dos elementos da canção, as crianças podem ter dúvidas na seleção e ordenação dos cartões. Permita que façam suas tentativas, circule e observe as duplas. Apoie as crianças que apresentarem dúvidas. Recorde oralmente com elas a canção que escutaram na atividade anterior. Peça que apontem o primeiro elemento que surge. Se necessário e caso a maior parte das crianças estejam com dificuldades, apresente novamente o áudio ou vídeo da canção. Faça pausas a cada novo elemento. Peça que as duplas localizem o cartão com a palavra que representa o elemento. Caso ainda haja crianças com dúvidas, diga que irão conferir as respostas na atividade de fechamento. Este pode ser um momento de correção e reflexão sobre as opções que cada dupla fez para sequenciar os cartões.

## Ouvindo uma canção acumulativa: A velha a fiar.

### Slide 5 Desenvolvimento

#### Orientações:

Retome a atenção das duplas novamente para o grande grupo.

Diga para as crianças que irão confirmar a sequência acumulativa que reconstruíram.

Leia a introdução “Estava a...”

Pergunte às crianças qual o primeiro elemento que surge na sequência acumulativa.

EScreva no quadro a palavra VELHA.

Diga “veio a...” . Peça que as crianças digam a palavra que completa o trecho.

Escreva a palavra “MOSCA” no quadro.

Conduza assim até concluir toda a lista.

### ESTAVA A...

VELHA

MOSCA

ARANHA

RATO

GATO

CACHORRO

PAU

FOGO

ÁGUA

BOI

HOMEM

MULHER

MORTE

## Ouvindo uma canção acumulativa: A velha a fiar.

### Slide 6 Fechamento

**Tempo sugerido:** 4 minutos

**Orientações:**

Para encerrar, retome o [vídeo](#) da canção “A velha a fiar”, do grupo Tiquequê. Diga aos alunos que ouvirão mais uma vez, e o desafio será lembrar a canção toda.

Permita que os alunos circulem pela sala, dancem e cantem.

**VAMOS CANTAR?**

## **A VELHA A FIAR - MÚSICA POPULAR**

ESTAVA A VELHA EM SEU LUGAR  
VEIO A MOSCA LHE FAZER MAL  
A MOSCA NA VELHA E A VELHA A FIAR

ESTAVA A MOSCA EM SEU LUGAR  
VEIO A ARANHA LHE FAZER MAL  
A ARANHA NA MOSCA, A MOSCA NA VELHA E A VELHA A FIAR

ESTAVA A ARANHA EM SEU LUGAR  
VEIO O RATO LHE FAZER MAL  
O RATO NA ARANHA, A ARANHA NA MOSCA, A MOSCA NA VELHA E A VELHA A FIAR

ESTAVA O RATO EM SEU LUGAR  
VEIO O GATO LHE FAZER MAL  
O GATO NO RATO, O RATO NA ARANHA, A ARANHA NA MOSCA, A MOSCA NA VELHA E A VELHA A FIAR

ESTAVA O GATO EM SEU LUGAR  
VEIO O CACHORRO LHE FAZER MAL  
O CACHORRO NO GATO, O GATO NO RATO, O RATO NA ARANHA, A ARANHA NA MOSCA, A MOSCA NA VELHA E A VELHA A FIAR

ESTAVA O CACHORRO EM SEU LUGAR  
VEIO O PAU LHE FAZER MAL  
O PAU NO CACHORRO, O CACHORRO NO GATO, O GATO NO RATO, O RATO NA ARANHA, A ARANHA NA MOSCA, A MOSCA NA VELHA E A VELHA A FIAR

ESTAVA O PAU EM SEU LUGAR  
VEIO O FOGO LHE FAZER MAL  
O FOGO NO PAU, O PAU NO CACHORRO, O CACHORRO NO GATO, O GATO NO RATO, O RATO NA ARANHA, A ARANHA NA MOSCA, A MOSCA NA VELHA E A VELHA A FIAR

ESTAVA O FOGO EM SEU LUGAR  
VEIO A ÁGUA LHE FAZER MAL  
A ÁGUA NO FOGO, O FOGO NO PAU, O PAU NO CACHORRO, O CACHORRO NO GATO, O GATO NO RATO, O RATO NA ARANHA, A ARANHA NA MOSCA, A MOSCA NA VELHA E A VELHA A FIAR

ESTAVA A ÁGUA EM SEU LUGAR

VEIO O BOI LHE FAZER MAL

O BOI NA ÁGUA, A ÁGUA NO FOGO, O FOGO NO PAU, O PAU NO CACHORRO, O CACHORRO NO GATO, O GATO NO RATO, O RATO NA ARANHA, A ARANHA NA MOSCA, A MOSCA NA VELHA E A VELHA A FIAR

ESTAVA O BOI EM SEU LUGAR

VEIO O HOMEM LHE FAZER MAL

O HOMEM NO BOI, O BOI NA ÁGUA, A ÁGUA NO FOGO, O FOGO NO PAU, O PAU NO CACHORRO, O CACHORRO NO GATO, O GATO NO RATO, O RATO NA ARANHA, A ARANHA NA MOSCA, A MOSCA NA VELHA E A VELHA A FIAR

ESTAVA O HOMEM EM SEU LUGAR

VEIO A MULHER LHE FAZER MAL

A MULHER NO HOMEM, O HOMEM NO BOI, O BOI NA ÁGUA, A ÁGUA NO FOGO, O FOGO NO PAU, O PAU NO CACHORRO, O CACHORRO NO GATO, O GATO NO RATO, O RATO NA ARANHA, A ARANHA NA MOSCA, A MOSCA NA VELHA E A VELHA A FIAR

ESTAVA A MULHER EM SEU LUGAR

VEIO A MORTE LHE FAZER MAL

A MORTE NA MULHER, A MULHER NO HOMEM, O HOMEM NO BOI, O BOI NA ÁGUA, A ÁGUA NO FOGO, O FOGO NO PAU, O PAU NO CACHORRO, O CACHORRO NO GATO, O GATO NO RATO, O RATO NA ARANHA, A ARANHA NA MOSCA, A MOSCA NA VELHA E A VELHA A FIAR

Fonte: **A velha a fiar**. Disponível em:

<<https://www.letras.mus.br/los-primos/250090/>>. Acesso em: 01 jan. 2019.

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| <b>VELHA</b>  | <b>MOSCA</b>    |
| <b>ARANHA</b> | <b>RATO</b>     |
| <b>GATO</b>   | <b>CACHORRO</b> |
| <b>PAU</b>    | <b>FOGO</b>     |
| <b>ÁGUA</b>   | <b>BOI</b>      |
| <b>HOMEM</b>  | <b>MULHER</b>   |
| <b>MORTE</b>  |                 |