

Caso a escola não tenha equipamentos tecnológicos à disposição, elabore e apresente uma exposição oral ou convide algum colega de outra área para fazê-lo. Caso opte por fazer a exposição, apresentamos abaixo uma sugestão de texto-base para a apresentação e aspectos essenciais da composição do gênero a serem considerados.

1. TEXTO-BASE

PORTUGUÊS: 7 ERROS COMUNS

Senão x se não

Senão: escrito junto, dá a ideia de oposição. Pode ser substituído por “caso contrário”.

Exemplo: Preciso ser rápido, senão a prova será retirada pelo professor!

Se não: na versão separada, passa a ideia de alternativa. Serve de substituição para "caso não".

Exemplo: Se não estivesse frio, tomaria sorvete.

A x há

A: quando usado para expressar tempo, indica futuro ou distância.

Exemplo: Daqui a um mês vou visitar minha avó.

Há: indica que a ação já aconteceu.

Exemplo: Meus pais estão casados há 10 anos.

Afim x a fim

Afim: dá a ideia de afinidade e concordância.

Exemplo: Eu e meu melhor amigo temos ideias afins.

A fim: a grafia separada forma uma locução e indica uma finalidade.

Exemplo: Conversei com meu amigo, a fim de resolver nossa briga.

De mais x demais

De mais: indica quantidade, opondo-se a "de menos".

Exemplo: Algumas pessoas têm dinheiro de mais; outras de menos.

Demais: é usado para situações de exagero ou excesso.

Exemplo: Eu gosto demais dos livros de Harry Potter.

Tão pouco x tampouco

Tão pouco: traduz a ideia de quantidade, indicando que algo é muito pouco.

Exemplo: Para tanto amor, tão pouco coração.

Tampouco: palavra usada para indicar reforço e significa "muito menos".

Exemplo: Joãozinho não foi à aula e tampouco justificou a falta.

Mal x mau

Mal: é o contrário de bem.

Exemplo: Ana tirou nota baixa na prova e ficou mal.

Mau: contrário de bom.

Exemplo: O Voldemort é muito mau.

Traz x trás

Traz: é a conjugação do verbo trazer e dá a ideia de transportar algo.

Exemplo: Ele traz todos os amigos para casa diariamente.

Trás: escrito com acento e a letra S no final, significa a parte posterior (de trás).

Exemplo: Olhei para trás e vi um Pokémon!

CALASSO, U. Português: 7 erros comuns. **Revista Recreio**, 30 mar. 2018. Disponível em: <http://recreio.uol.com.br/noticias/escola/portugues-7-erros-comuns-escola-nota-aprendizado-lingua.phtml#.W6_eZGhKjIU>. Acesso em 19 nov. 2018.

2. ASPECTOS RELEVANTES DA EXPOSIÇÃO EM RELAÇÃO À ESTRUTURA COMPOSICIONAL

Em sua exposição oral, cujo tema pode ser o texto-base ou outro, considere as seguintes etapas:

- Título (pode ser oral ou escrito no quadro);
Apresente algum título com base no texto dos 7 erros.
- Apresentação do orador;
Faça uma breve apresentação sua. Diga seu nome e sua profissão.
- Apresentação do tema;
Pode ocorrer, por exemplo, por meio de:
 - 1 - Uma problematização: pergunte se eles conhecem algum erro de português de acordo com a norma padrão, ou produza alguma frase inadequada para que eles percebam que ela não é adequada etc.
 - 2 - Contextualização histórica: explique a origem de alguma palavra da língua portuguesa, como ela sofreu alterações ao longo dos anos e o que causa a atual realização das inadequações.
 - 3 - Comparação por intertextualidade: apresente alguma música, tirinha, gíria que contenha inadequação verbal à norma padrão.
Após, apresente o objetivo da exposição.
- Exploração dos conceitos;
Exponha os conceitos presentes no texto. Para isso, você também pode usar outros gêneros para exemplificar, como música, tirinha, charge etc. É importante que fique claro aos alunos a cientificidade dos conceitos.
- Fechamento.
Pode ser revisão, encaminhamento de outra apresentação, intertextualidade etc.