

Planos de aula / Língua Portuguesa / 7º ano / Análise linguística/Semiótica

## Revisitando o uso dos pronomes “tu” e “você” e a concordância verbal

Por: Luzia Cecília Da Costa Julidori / 28 de Novembro de 2018

Código: LPO7\_02ATS03

### Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

**Professor-autor:** Luzia Julidori

**Mentor:** Joseane Matias

**Especialista:** Sílvia Albert

Título da aula: **Revisitando o uso dos pronomes “tu” e “você” e a concordância verbal.**

Finalidade da aula: **Revisar o uso dos pronomes “tu” e “você” em trechos de conversas, identificando a concordância verbal e o uso informal e formal conforme o contexto social em que o falante se encontra.**

Ano: **7º ano do Ensino Fundamental**

Objeto(s) do conhecimento: **Variação Linguística**

Prática de linguagem: **Análise linguística e semiótica**

Habilidade(s) da BNCC: **(EF07LP06)**

Esta é terceira aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

### Materiais complementares



**Documento**

Texto para impressão

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/pd2KPjahFAwkebNvST3Q59ncxftjqPdmV7ut3UF6fyMyXUjcDaQdQJWMX67T/lp07-02ats03-texto-para-impressao.pdf>



**Documento**

Resolução da atividade

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/SE4bpVfqFMZcN7acBRMfvUH6xmsS24Nw9H5Z7M6Xjz92MqdTAMWXPZUNmPrk/lp07-02ats03-resolucao-da-atividade.pdf>

## Revisitando o uso dos pronomes “tu” e “você” e a concordância verbal

### Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

**Sobre esta aula:** *Esta é a terceira aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. A finalidade desse conjunto de planos é a exercitação do uso dos pronomes “tu” e “você” com a concordância verbal e o reconhecimento do uso formal e informal da linguagem, através de trechos de conversas.*

**Atenção, professor:** De acordo com Cunha e Cintra (2007), em quase todo o território brasileiro, o *tu*, pronome pessoal do caso reto usado para representar a 2ª pessoa gramatical, foi substituído pelo *você*, empregado como forma de intimidade, com o verbo empregado na 3ª pessoa do singular. No entanto, assim como acontece no Português europeu, há regiões em que o *tu* é o pronome usado em situações informais e, nesses casos, o verbo também é empregado na 3ª pessoa do singular. Trata-se da variação linguística, tema abordado neste plano de aula. É preciso mostrar aos alunos que a língua varia conforme os usos que fazemos dela.

**Materiais necessários:** *Impressão da aula ou projeção para acompanhamento e análise do aluno.*

**Dificuldades antecipadas:** *A troca dos pronomes “tu” e “você” com relação à concordância verbal, segundo a norma-padrão.*

**Referências sobre o assunto:**

BAGNO, M. Gramática pedagógica do português brasileiro. São Paulo, Parábola, 2011.

BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. 37.ed. revista, ampliada e atualizada conforme o novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CEGALLA, D. P. Novíssima gramática da língua portuguesa. 48.ed. revisada. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.

CUNHA, C.; CINTRA, L. Nova gramática do português contemporâneo. 5.ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.

FARACO, Carlos Alberto. Norma Culta Brasileira: desatando alguns nós. São Paulo, SP: Parábola Editorial, 2008.

Título da aula: **Revisitando o uso dos pronomes “tu” e “você” e a concordância verbal.**

Finalidade da aula: **Revisar o uso dos pronomes “tu” e “você” em trechos de conversas, identificando a concordância verbal e o uso informal e formal conforme o contexto social em que o falante se encontra.**

Ano: **7º ano do Ensino Fundamental**

Objeto(s) do conhecimento: **Variação Linguística**

Prática de linguagem: **Análise linguística e semiótica**

Habilidade(s) da BNCC: **(EF07LP06)**

Esta é terceira aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

## Revisitando o uso dos pronomes “tu” e “você” e a concordância verbal

### Slide 2 Emprego do pronome pessoal do caso reto

**Tempo sugerido:** 3 minutos.

**Orientações:**

Organize a sala em grupos de quatro alunos e inicie a aula explicando sobre os pronomes.

Relembre com os alunos o pronome pessoal do caso reto e questione sobre exemplos de uso e em quais gêneros textuais costuma-se usá-los.

Questione também sobre as regularidades de uso dos pronomes em algumas regiões do país e evidencie sempre o respeito às variedades linguísticas.

Caso perceba o desconhecimento dos pronomes pelos alunos, forneça pistas, como por exemplo, questionando quais são as palavras que usamos para conjugar os verbos, quais palavras utilizamos para referirmos a nós ou a outra pessoa e assim, colabore para que os alunos relembrem os pronomes.

Atente-se, professor, de que é necessário o conhecimento desses pronomes para a realização do exercício e, se julgar necessário, apresente a definição antes dessa aula.

**Atenção, professor:**

É importante chamar a atenção, ao longo desta aula, sobre o fato de que o *tu* geralmente é usado no sul do Brasil ou informalmente.

E quando é usado formalmente, o verbo muda: *tu és* (formal) ou *tu é* (informal). Informalmente, o verbo seguido de *tu* é empregado da mesma forma que em *você*. Ex: **Tu** vai, **tu** tá, **tu** olhou, **tu** sabe.

# Revisitando os pronomes “TU” e “VOCÊ” e a concordância verbal

## Revisitando o uso dos pronomes “tu” e “você” e a concordância verbal

### Slide 3 Introdução

**Tempo sugerido:** 7 minutos.

**Orientações:**

Inicie a aula com a tabela e explicita aos alunos o uso dos pronomes e a adequação verbal.

Explique também que cada uso deve atender a um público e seu contexto e que a linguagem utilizada com os amigos não é a mesma na apresentação de um trabalho ou em uma reunião na empresa.

Evidencie sempre a importância da variedade linguística e a necessidade de respeitá-la.

### Revisitando os pronomes...

<b>VOCÊ</b>	Refere-se a <b>segunda pessoa</b> do discurso singular. Utiliza-se com verbos na <b>3ª pessoa singular</b> . Usado para tratamento informal. ex: Você gosta de dançar.
<b>TU</b>	Refere-se a <b>segunda pessoa</b> do discurso singular. Utiliza-se com verbos na <b>2ª pessoa singular</b> . Usado para tratamento informal. ex: Tu gostas de dançar.

## Revisitando o uso dos pronomes “tu” e “você” e a concordância verbal

### Slide 4 Desenvolvimento

**Tempo sugerido:** 30 minutos

**Orientações:**

Solicite aos alunos que em grupos reescrevam toda a conversa apresentada em dois momentos. No primeiro, adequando a concordância verbal ao pronome “tu” conforme a gramática padrão. E no segundo momento que reescrevam o discurso substituindo o pronome “tu” pelo pronome “você” fazendo a adequação do verbo com o pronome, segundo a gramática padrão.

Peça aos alunos que releiam os textos reescritos para a sala e expliquem o que foi necessário adequar com relação aos pronomes.

Solicite que identifiquem o contexto em que a conversa ocorre e qual deveria ser o uso.

Leia o discurso abaixo reproduzido de falantes que fazem uso do “tu” no país.

**Informantes:**

- ANA - sexo feminino, 71 anos, dona-de-casa, aposentada, semianalfabeta;
- JOSÉ - (Neto de ANA): sexo masculino, 12 anos, cursando 6ª série;
- MARIA - filha de ANA mãe de JOSÉ: sexo feminino, 44 anos, costureira, ensino médio.

**Situação: Conversa após José chegar da escola.**

ANA: - Eu quero que tu vá depois lá no Pague Menos ((supermercado)) comprar um negócio pra tua mãe.

JOSÉ: - O quê?

MARIA: - Crédito.

JOSÉ: - Poxa eu vim no sol quente!

ANA: - Mais tarde tu vai, antes de tu ir jogar bola.

1. Identifique o contexto e as pessoas do discurso da conversa e justifique a informalidade.
2. Reescreva a conversa adequando a concordância verbal ao pronome “tu” conforme a solicita a gramática padrão.
3. Reescreva agora, substituindo o pronome “tu” pelo pronome “você” e faça as alterações necessárias segundo a norma padrão.

## Revisitando o uso dos pronomes “tu” e “você” e a concordância verbal

### Slide 5 Desenvolvimento

#### Orientações:

Solicite aos alunos que em grupos reescrevam todo a conversa apresentada em dois momentos. No primeiro, adequando a concordância verbal ao pronome “tu” conforme a gramática padrão. E no segundo momento que reescrevam o discurso substituindo o pronome “tu” pelo pronome “você” fazendo a adequação do verbo com o pronome, segundo a gramática padrão.

Peça aos alunos que releiam os textos reescritos para a sala e expliquem o que foi necessário adequar com relação aos pronomes.

Solicite que identifiquem o contexto em que a conversa ocorre e qual deveria ser o uso.

Leve os alunos a perceberem que quando se trata da norma padrão o uso será sempre o mesmo e não aceitará mudanças. Evidencie que essas alterações ocorrem apenas na oralidade e que por isso é importante respeitar a variedade linguística, porém, conhecer a gramática padrão.

Leia também esse outro discurso, reproduzido de falantes que fazem uso do “tu” no país.

Interlocutores:

- CRISTINA: sexo feminino, 28 anos, assistente administrativo, graduada;
- PAULA: (Pesquisadora).
- 

**Situação: CRISTINA e PAULA são colegas de trabalho e estavam conversando no local de trabalho, quando PAULA estava de férias.**

[...]

- PAULA: - E aí muito trabalho?
- CRISTINA: - Ah eu quero que tu volte logo que tem muita coisa! Olha não sei como tu dava conta sozinha.

4. Reescreva os trechos:

- a. Adequando a concordância verbal ao pronome “tu”.
- b. Substituindo o pronome “tu” pelo pronome “você” adequando a concordância verbal segundo a norma padrão.
- c. Analise as duas reescritas e explique. Ao adequarmos a concordância verbal aos pronomes, conforme solicita a norma padrão, houve influência do contexto? Justifique.

## Revisitando o uso dos pronomes “tu” e “você” e a concordância verbal

### Slide 6 Fechamento

**Tempo sugerido:** 10 minutos.

**Orientações:**

Finalize a aula evidenciando ao aluno a importância da análise do contexto e do interlocutor para a adequação da linguagem.

Explique também que cada uso deve atender a um público e que a linguagem utilizada com os amigos não é a mesma na apresentação de um trabalho ou em uma reunião na empresa.

Explique que a linguagem utilizada no whatsapp com os amigos não é a mesma utilizada no whatsapp com o chefe ou com o professor da escola.

Evidencie sempre a importância da variedade linguística e a necessidade de respeitá-la.

### CONCLUINDO...

Lembre-se de que comunicar-se é partilhar informações e construir uma visão de mundo que integra o homem nas atividades sociais, por isso, essas ações não estão dissociadas de um contexto ou discurso, e a linguagem deve adequar-se ao:

- Contexto em que se está (sala de aula, empresa, escritório, rede social, etc.)
- Interlocutores ( amigos, chefes, diretores, trabalho de escola, entre outros).

## Revisitando os pronomes “TU” e “VOCÊ” e a concordância verbal

<b>VOCÊ</b>	Refere-se a <b>segunda pessoa</b> do discurso singular. Utiliza-se com verbos na <b>3ª pessoa singular</b> . Usado para tratamento informal. ex: Você gosta de dançar.
<b>TU</b>	Refere-se a <b>segunda pessoa</b> do discurso singular. Utiliza-se com verbos na <b>2ª pessoa singular</b> . Usado para tratamento informal. ex: Tu gostas de dançar.

Leia o discurso abaixo reproduzido de falantes que fazem uso do “tu” no país.

### Informantes:

- ANA - sexo feminino, 71 anos, dona-de-casa, aposentada, semianalfabeta;
- JOSÉ - (Neto de ANA): sexo masculino, 12 anos, cursando 6ª série;
- MARIA - filha de ANA mãe de JOSÉ: sexo feminino, 44 anos, costureira, ensino médio.

### Situação: Conversa após José chegar da escola.

ANA: - Eu quero que tu vá depois lá no Pague Menos ((supermercado)) comprar um negócio pra tua mãe.

JOSÉ: - O quê?

MARIA: - Crédito.

JOSÉ: - Poxa eu vim no sol quente!

ANA: - Mais tarde tu vai, antes de tu ir jogar bola.

1. Identifique o contexto e as pessoas do discurso da conversa e justifique a informalidade.

---

---

---

---

2. Reescreva a conversa adequando a concordância verbal ao pronome “tu” conforme a solicitação gramática padrão.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Reescreva agora, substituindo o pronome “tu” pelo pronome “você” e faça as alterações necessárias segundo a norma padrão.

---

---

---

---

---

Leia também esse outro discurso, reproduzido de falantes que fazem uso do “tu” no país.

Interlocutores:

- CRISTINA: sexo feminino, 28 anos, assistente administrativo, graduada;
- PAULA: (Pesquisadora).

**Situação: CRISTINA e PAULA são colegas de trabalho e estavam conversando no local de trabalho, quando PAULA estava de férias.**

[...]

- PAULA: - E aí muito trabalho?
- CRISTINA: - Ah eu quero que tu volte logo que tem muita coisa! Olha não sei como tu dava conta sozinha.

4. Reescreva os trechos:

- a. Adequando a concordância verbal ao pronome “tu”.

---

---

---

---

---

- b. Substituindo o pronome “tu” pelo pronome “você” adequando a concordância verbal segundo a norma padrão.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- c. Analise as duas reescritas e explique. Ao adequarmos a concordância verbal aos pronomes, conforme solicita a norma padrão, houve influência do contexto? Justifique.

---

---

---

---

### **CONCLUINDO...**

Lembre-se de que comunicar-se é partilhar informações e construir uma visão de mundo que integra o homem nas atividades sociais, por isso, essas ações não estão dissociadas de um um contexto ou discurso, e a linguagem deve adequar-se ao:

- Contexto em que se está (sala de aula, empresa, escritório, rede social, etc.)
- Interlocutores ( amigos, chefes, diretores, trabalho de escola, entre outros).

## Revisitando os pronomes “TU” e “VOCÊ” e a concordância verbal

1. A conversa acontece provavelmente na casa de José, ou seja, um lugar que faz uso da oralidade por ser um ambiente de pessoas íntimas. Estão na conversa, o menino, a mãe e a avó. e nesse contexto o uso é a linguagem informal
2.

ANA: - Eu quero que tu **vás** depois lá no Pague Menos ((supermercado)) comprar um negócio pra tua mãe.  
JOSÉ: - O quê?  
MARIA: - Crédito.  
JOSÉ: - Poxa eu vim no sol quente!  
ANA: - Mais tarde tu **vais**, antes de tu **ires** jogar bola.
3.

ANA: - Eu quero que **você vá** depois lá no Pague Menos ((supermercado)) comprar um negócio pra **sua** mãe.  
JOSÉ: - O quê?  
MARIA: - Crédito.  
JOSÉ: - Poxa eu vim no sol quente!  
ANA: - Mais tarde **você vai**, antes de **você ir** jogar bola.
4. PAULA: - E aí muito trabalho?  
CRISTINA: - Ah eu quero que tu **voltes** logo que tem muita coisa! Olha não sei como tu **davas** conta sozinha.
5. PAULA: - E aí muito trabalho?  
CRISTINA: - Ah eu quero que **você volte** logo que tem muita coisa! Olha não sei como **você dava** conta sozinha.
6. Nos dois casos o contexto não influenciou, pois a adequação ao contexto apenas refere-se ao lugar no qual o falante se encontra ou com qual pessoa o falante se direciona. Em situações informais, como uma conversa entre colegas de escola ou uma conversa com amigos e pessoas íntimas, fazemos uso de uma linguagem informal. Apenas quando apresentamos um trabalho, falamos em público ou com alguém de um nível hierárquico maior é que utilizamos uma linguagem mais formal, como um chefe, um presidente ou um diretor, entre outros.

3. Reescreva agora, substituindo o pronome “tu” pelo pronome “você” e faça as alterações necessárias segundo a norma padrão.

---

---

---

---

Leia também esse outro discurso, reproduzido de falantes que fazem uso do “tu” no país.

Interlocutores:

- CRISTINA: sexo feminino, 28 anos, assistente administrativo, graduada;
- PAULA: (Pesquisadora).

**Situação: CRISTINA e PAULA são colegas de trabalho e estavam conversando no local de trabalho, quando PAULA estava de férias.**

[...]

- PAULA: - E aí muito trabalho?
- CRISTINA: - Ah eu quero que tu volte logo que tem muita coisa! Olha não sei como tu dava conta sozinha.

4. Reescreva os trechos:

- a. Adequando a concordância verbal ao pronome “tu”.

---

---

---

---

- b. Substituindo o pronome “tu” pelo pronome “você” adequando a concordância verbal segundo a norma padrão.

---

---

---

---

---

---

---

---

- c. Analise as duas reescritas e explique. Ao adequarmos a concordância verbal aos pronomes, conforme solicita a norma padrão, houve influência do

contexto? Justifique.

---

---

---

---

### **CONCLUINDO...**

Lembre-se de que comunicar-se é partilhar informações e construir uma visão de mundo que integra o homem nas atividades sociais, por isso, essas ações não estão dissociadas de um contexto ou discurso, e a linguagem deve adequar-se ao:

- Contexto em que se está (sala de aula, empresa, escritório, rede social, etc.)
- Interlocutores ( amigos, chefes, diretores, trabalho de escola, entre outros).