

**Guia de intervenções  
MAT3\_14GEO03 / Minha escola.**

**Opção 1**

<b>Possíveis dificuldades na realização da atividade</b>	<b>Intervenções</b>
<p><b>Ao realizar a atividade principal o aluno pode não descrever os principais pontos de referência.</b></p>	<p>Os conhecimentos espaciais não são espontâneos, portanto a escola precisa ensiná-los a partir de brincadeiras, percursos, etc.</p> <p>O professor precisa propor situações que envolvam a exploração de diferentes espaços.</p> <p>Aqui os erros deverão ser discutidos coletivamente realizando os ajustes necessários nas referências descritas.</p> <p>Você pode fazer as seguintes intervenções:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Que tal você me contar como foi que elaborou suas referências? Me explique como fez?</b></li> <li>• <b>Quais indicações podem ser dadas para ajudar alguém a chegar em um lugar que não conhece?</b></li> </ul>
<p><b>O desenho ou o texto não reproduzem o percurso.</b></p>	<p>O professor poderá encorajar os alunos retomando oralmente o percurso fazendo perguntas como, por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Qual foi o ponto de saída?</b></li> <li>• <b>Saindo da sala você seguiu qual caminho?</b></li> </ul> <p>O professor também poderá ao expor as produções dos alunos pedir para que eles expliquem seus desenhos, destacando os pontos de referência, realizando com os alunos ajustes nos registros para que eles fiquem mais claros aproximando-se o melhor possível do caminho percorrido.</p>

**Opção 2**

Possíveis erros dos alunos	Intervenções
<p><b>Na atividade complementar “Desafio”, o aluno não consegue descrever o percurso na ordem inversa, ou seja, realizando o caminho contrário.</b></p>	<p>Esse erro ocorre porque o aluno ainda não está capacitado a operar o raciocínio reversível e projetá-lo no espaço.</p> <p>Neste caso é possível fazer as seguintes intervenções para ajudá-lo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conte para mim se você estivesse voltando da biblioteca para sala de aula, o caminho seria o mesmo?</b></li> <li>• <b>Como ficaria então o percurso na ordem contrária?</b></li> <li>• <b>Vamos sentar em duplas para um explicar ao outro como fez essa sequência? (Nesse caso você fará agrupamentos produtivos, colocando sempre nas duplas um aluno que compreendeu bem o processo com outro que não).</b></li> <li>• <b>Qual seria o primeiro movimento que você deveria fazer para voltar da biblioteca? E o segundo? Vá repetindo os movimentos até chegar de volta à sala de aula.</b></li> </ul>