

1. Identifique as características dadas a cada personagem, classificando-as como físicas ou psicológicas. Analise também, se há caracterizações das personagens quanto a: ofícios, situação social, situação econômica:

“A mais velha disse que queria um rico piano; a do meio pediu um vestido de seda e a mais nova respondeu que não pretendia nada, senão que ela fosse muito feliz e abençoada.”

Cascudo, Luís da Câmara. Contos Tradicionais do Brasil. A Bela e a Fera-Global Editora: São Paulo, 2004.

“A mais velha”- Característica física; “a do meio”- característica física; “a mais nova”, característica física.

“feliz e abençoada”- característica psicológicas.

Atenção! No trecho em questão há mais características, como: “rico” e “de seda”. Porém, estes são dados a objetos (piano e vestido) e não aos personagens, como solicitado.

Neste trecho não há caracterizações sociais e/ou quanto a ofícios desempenhados.

“Disse que era uma vez dois corcundas, compadres, um rico e outro pobre. O povo do lugar vivia mangando do corcunda pobre e não reparava no rico. O pobre andava triste e de mais a mais o tempo estava cruel e ele era caçador.”

Cascudo, Luís da Câmara. Contos Tradicionais do Brasil. Os compadres corcundas-Global Editora: São Paulo, 2004.

“corcundas”- Característica física.

“triste”- característica psicológica.

Atenção! No trecho há, além de características físicas e psicológicas dadas aos personagens, elementos que os caracterizam financeiramente que são: rico e pobre. Estes elementos, embora sejam adjetivos, não têm a função de indicar características físicas ou psicológicas e sim caracterizá-los quanto a situação social (financeira) de cada um. Da mesma forma a palavra compadres, os caracteriza socialmente, ou seja, a relação social constituída entre ambos. O mesmo ocorre com seu ofício- caçador (caracterização quanto ao ofício do personagem).

O adjetivo “cruel” foi dado ao substantivo tempo e não a um dos personagens.

“ O dono da casa era tão alto que dava com a cabeça nas nuvens. Era casado com uma mulher também gigantesca e tinha uma filha também gigante, de nome Guimara.

Lobato, Monteiro. O homem pequeno. Em: Histórias da Tia Nastácia. Disponível em: <https://vdocuments.site/historias-de-tianastacia.html>. Acesso em 13/10/18.

“alto, gigantesca, gigante”- Características físicas.