

**Leia os trechos de reportagem abaixo:**

### **O Cerrado pede socorro**

<https://www.oeco.org.br/reportagens/794-o-cerrado-pede-socorro/>

(...) Diferente da Amazônia, Mata Atlântica e Pantanal, o Cerrado estranhamente não recebeu da Constituição Federal o status de “Patrimônio Nacional”, assim como a Caatinga. A preservação dos sertões não faz parte da nossa cultura.

Uma Proposta de Emenda Constitucional (PEC) tenta corrigir o erro de 1988, mas a matéria está perdida há oito anos, tramitando na Câmara dos Deputados sem previsão de ser apreciada.

(...)

Sabe-se, por exemplo, que do Cerrado podem sair bons remédios. Estudos de botânica na UnB revelaram que difícil é alguma espécie vegetal não ter valor medicinal. Se não cura, é alimento. Quem conhece, não passa fome neste tipo de sertão. O extrato herbáceo pequeno, aquele matinho baixo e ressecado que é o primeiro a ser derrubado, cura até câncer.

### **Desmatamento e ocupação desordenada ameaçam conservação do Cerrado**

<http://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2018-06/desmatamento-e-ocupacao-desordenada-ameacam-conservacao-do-cerrado>

(...)“A gente vê a expansão do agronegócio de maneira desenfreada no Cerrado, como se isso fosse totalmente natural. Esse é um dos motivos de tentar chamar a atenção para essa situação do Cerrado, que é um bioma que está se esvaindo rapidamente, sendo convertido em pastagens e áreas agrícolas de uma maneira desordenada”, alerta a bióloga Nurit Bensusan, coordenadora adjunta do Programa de Políticas e Direitos do Instituto Socioambiental (ISA).

### **Agora, reflita:**

1- No primeiro texto, que produtos o cerrado pode nos fornecer, sem precisar ser derrubado? Você utiliza algum desses produtos? Como você acha que eles são produzidos?

2- No segundo texto, quais atividades estão prejudicando o cerrado?

3- Observe que no primeiro e segundo texto, existem partes sublinhadas.

Leia-as novamente e pense: Quem poderia ter interesse em não transformar o cerrado em patrimônio nacional como outros biomas já foram?