

Fichas de tarefas para análise, reflexão e expansão

Observem as formas de tratamento utilizadas na entrevista com Adélia Prado.

Expliquem o motivo para tais escolhas e reflitam sobre outras formas de tratamento possíveis em outros contextos. Citem exemplos.

Se necessário, consultem uma gramática e/ou um dicionário.

Faça um glossário de 10 palavras que, na opinião do grupo, refletem o estilo da entrevistada. Explique também como é esse estilo.

Se necessário, consultem uma gramática e/ou um dicionário.

Na entrevista lida, as perguntas foram feitas para fazer com que a entrevistada falasse. Para esse objetivo, preferem-se geralmente as perguntas abertas (a que se responde com os próprios conhecimentos e de forma completa, sem opções previstas) às fechadas (cuja resposta é feita com poucas palavras e com opções previstas, como “sim” ou “não”). Elabore três perguntas abertas e três perguntas fechadas que vocês fariam à escritora se fossem seus entrevistadores.

Se necessário, consultem uma gramática e/ou um dicionário.

Sintetizem a opinião da escritora sobre os tópicos tratados. Dê atenção especial às escolhas das palavras “humanização” e “resistência”.
Se necessário, consultem uma gramática e/ou um dicionário.

Procurem compreender a diferença entre as figuras de linguagem “comparação” e “metáfora”. Encontre passagens da entrevista que possam exemplificá-las.
Se necessário, consultem uma gramática e/ou um dicionário.