

Fontes 5 - Religião e tzompantli



Esta ilustração da segunda seção mostra (à esquerda) um templo ou pirâmide encimado pelas imagens de dois deuses, ladeados por mexicanos nativos. (...) Huitzilopochtli, cujo nome significa "beija-flor azul à esquerda", era o deus asteca do sol e da guerra. A *xiuhcoatl* (serpente turquesa ou de fogo) era sua arma mística. Tlaloc, o deus da chuva e da agricultura, era de origem pré-asteca, ou tolteca. A *coatepantli* (parede feita de serpentes esculpidas) normalmente cerca templos astecas. O tzompantli (altar) guardava os crânios das vítimas de sacrifícios. O grande templo de Tenochtitlan foi encimado por dois santuários: o da esquerda, dedicado a Tlaloc e o da direita a Huitzilopochtli. Códice Tovar - séc. XVI.

Fonte: Biblioteca Digital Mundial

Disponível em: <https://www.wdl.org/pt/item/6752/#q=c%C3%B3dice+tovar&page=2> . Acesso em: 19/12/2018.

Perguntas norteadoras da apresentação

O que é apresentado na imagem e no texto?

Como era a religião asteca? Era monoteísta ou politeísta?

Quais os principais deuses astecas?

O que é o tzompantli?

Quais semelhanças e diferenças com a nossa sociedade as fontes apresentam?