

## Resolução das atividades

1-

	Videoaula "Primeira aula de direção com aluno que nunca dirigiu"	Videoaula "Aula de atualidad es - Professor Axé"	Comentário
Grau de intimidade entre os locutores e interlocutores	Baixo	Baixo	Em ambas as vídeoaulas, os locutores dirigem-se a um público cujo grau de conhecimento dos participantes é fornecido unicamente pelos objetivos da escolha desse material audiovisual. Assim, por exemplo, na videoaula de Atualidades, o interlocutor tem como objetivo talvez passar no vestibular ou numa prova, enquanto na outra videoaula o intuito é aprender a dirigir. Também é possível prever alguns perfis como a idade dos interlocutores, mas isso não aumenta o grau de intimidade entre eles.
Grau de participa- ção emocional	Baixo	Baixo	Presume-se que os interlocutores não se conheçam, somente tenham ideia do papel social de cada um.
Proximi-	Baixo	Baixo	Os locutores e interlocutores não se comunicam face a face e não interagem

dade física dos parceiros da comunicação			simultaneamente. A comunicação pode acontecer por meio dos comentários, sem que os envolvidos estejam interagindo concomitantemente.
Grau de cooperação	Baixo	Baixo	Em ambos os casos, a única possibilidade de interlocução é por meio dos comentários.
Grau de espontaneidade	Médio	Baixo	Na videoaula sobre direção, observa-se o planejamento da sequência discursiva e de passos para ensinar o conteúdo proposto, porém a linguagem é mais informal, como comprovam os termos “galerinha”, “meia subidinha” e o uso de gesto para indicar uma ação, ao invés da verbalização (32” a 34”). A videoaula de Atualidades, por sua vez, apresenta uma abertura musical que já anuncia ao aluno o início da “aula”, o conteúdo conceitual é bem definido, a linguagem é mais formal. Além disso, a roupa do professor, o cenário e o material de apoio para a apresentação revelam que houve maior planejamento.
Fixação temática	Alto	Alto	Em ambas as videoaulas o um tema é pré-determinado.
Partes da videoaula	Alto	Alto	A videoaula de Atualidades é composta por abertura, em que acontece a apresentação do locutor e do tema da aula; o desenvolvimento, no qual há
	Alto	Alto	
	Alto	Médio	

			explicações, comparações, conceitos, definições e exemplos e o fechamento, no qual há finalização do assunto e despedida. Na videoaula assistida, por exemplo, a expressão empregada para isso é “Para finalizar”. Na videoaula para ensinar a dirigir, o locutor utiliza-se mais dos gestos para comunicar a abertura e a finalização: inicia apresentando a si e ao aluno de modo mais informal e com o polegar para cima. Desenvolve os conteúdos pertinente à videoaula. Na finalização, não emprega a linguagem verbal, somente um cumprimento típico dos jovens para se despedir do aluno.
--	--	--	--

2- Como aconteceram as formas de uso da fala em cada uma das videoaulas: memorizada, com apoio de leitura ou espontaneamente? Por que cada uma das videoaulas empregou determinado uso de fala?

Na videoaula “Aula de Atualidades- Professor Axé”, observamos que o uso da fala apresenta mais termos técnicos, que precisam ser memorizados, e apoia-se na leitura de alguns dados. O uso da fala na videoaula “Primeira aula de direção com aluno que nunca dirigiu” é mais espontâneo. Isso pode ser explicado porque a primeira videoaula mencionada está mais relacionada a um conteúdo escolarizado e apresenta muita semelhança com uma aula convencional, enquanto a segunda relaciona-se a um saber mais cotidiano e remete a uma situação prática.

3-O que você observa quanto ao planejamento e espontaneidade dos usos da fala, preocupação com os gestos, postura, tom de voz, expressões faciais em cada uma das videoaulas? Por que isso acontece?

Em ambas as videoaulas os gestos acompanham e relacionam-se à linguagem verbal, mas, em “Aula de Atualidades - Professor Axé”, parece haver maior preocupação com os gestos, posturas e expressões faciais e com a pronúncia da palavra inteira e tom de voz variável com o que se quer enfatizar. Isso acontece porque essa videoaula aproxima-se de uma aula convencional, apresenta um conhecimento escolar/científico e tem como locutor um professor.

4- Em relação à videoaula “Aula de Atualidades”, quais recursos foram usados para torná-la mais didática?

Palavras, fotos, textos e dados numéricos que introduziam um subtema ou reforçavam uma informação importante.