

Planos de aula / Língua Portuguesa / 1º ano / Análise linguística/Semiótica

Trabalhando com parlendas

Por: Claudia Novais Lima / 19 de Novembro de 2018

Código: **LPO1_07ATS01**

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Claudia Lima

Mentor: Priscila Medeiros

Especialista: Tânia Ramos

Título da aula: **Trabalhando com parlendas**

Finalidade da aula: **Recitar parlendas junto com o(a) professor(a) com ênfase e ritmo (fluência leitora), favorecendo a memorização que possibilita a realização de leitura de ajuste e a formação de um repertório de palavras.**

Ano: **1º ano do Ensino Fundamental**

Objeto(s) do conhecimento: **Decodificação /Fluência de leitura / Formação do leitor / Segmentação de palavras**

Prática de linguagem: **Análise linguística e semiótica**

Habilidade(s) da BNCC: **EF12LP01, EF12LP03, EF01LP12**

Sobre esta aula: Esta é a primeira aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. A finalidade desse conjunto de planos é o desenvolvimento da fluência leitora através do trabalho com as parlendas.

Materiais necessários: Computador on-line, projetor multimídia, caixas de som, papel metro, tesoura, cola, fita adesiva, cópias dos materiais listados nas orientações.

Vídeo: Palavra Cantada - Pot Pourri Parlendas. Link: https://www.youtube.com/watch?v=cgp4N_Hqxvs Acesso em 27 de julho de 2018.

Dificuldades antecipadas: As crianças podem demonstrar desconhecimento de algumas parlendas; dificuldade em acompanhar o ritmo das parlendas (fluência leitora); desconhecimento de algumas palavras e de seus significados.

Referências sobre o assunto: <https://www.porta trilhas.org.br/download/biblioteca/caderno-de-orientacoes-parlendas-20150212161811.pdf>. Acesso em 30 de agosto de 2018.; <https://novaescola.org.br/conteudo/2486/leitura-feita-pelo-aluno-antes-de-saber-ler-convencionalmente> Acesso em 30 de agosto de 2018.; CHARTIER,A.M.Práticas de leitura e escrita: história e atualidade. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

Trabalhando com parlendas

Materiais complementares



Documento

Cartaz com a parlenda

Cartaz contendo a parlenda para impressão

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/uMQHbUyeqCM66h7YRtsuJaPdwHqUJgfKKSNNKbmnTuqDyDV8qtJEZSYfBNdUq/atividades-para-impressao-cartaz-parlenda-lp01-07ats01.pdf>



Documento

Parlenda fatiada

Cartazes com a parlenda fatiada para impressão

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/UNagXwUNGwWwTNGkHFrthmMqeNac32jtZTsfeS5s7pZpNXPHqcPfEXWzvrs/atividade-para-impressao-parlenda-fatiada-lp01-07ats01.pdf>



Documento

Parlendas

Exemplos de parlendas para o exercício

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/N25MtaAy3JRcUJTg3TAW2f7edGvPxxVRKvrD3sUVEBmmcG7ZnzfPvGjWh4u2/atividade-para-impressao-parlendas-lp01-07ats01.pdf>



Documento

O que são parlendas?

Leitura complementar para o professor

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/gqCfW9W2th3nTb6eVnqpVKeaDumk5fYpVMACRyRDE8JbSphNDeuCCVRPN24k/material-complementar-texto-para-leitura-do-professor-lp01-07ats01.pdf>

Trabalhando com parlendas

Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor(a), possa se planejar.

Sobre esta aula: Esta é a primeira aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. A finalidade desse conjunto de planos é o desenvolvimento da fluência leitora através do trabalho com as parlendas.

Materiais necessários: Computador on-line, projetor multimídia, caixas de som, papel metro, tesoura, cola, fita adesiva, cópias dos materiais listados nas orientações.

Vídeo: Palavra Cantada - Pot Pourri Parlendas.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=cqp4N_Hqxvs

Acesso em 27 de julho de 2018.

Dificuldades antecipadas: As crianças podem demonstrar desconhecimento de algumas parlendas; dificuldade em acompanhar o ritmo das parlendas (fluência leitora); desconhecimento de algumas palavras e de seus significados.

Referências sobre o assunto:

<https://www.portaltlilhas.org.br/download/biblioteca/de-orientacoes-parlendas-20150212161811.pdf>

Acesso em 30 de agosto de 2018.;

<https://novaescola.org.br/conteudo/2486/leitura-feita-pelo-aluno-antes-de-saber-ler-convencionalmente>

Acesso em 30 de agosto de 2018.;

CHARTIER, A.M. Práticas de leitura e escrita: história e atualidade. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

Título da aula:	Trabalhando com parlendas
Finalidade da aula:	Recitar parlendas junto com o(a) professor(a) com ênfase e ritmo (fluência leitora), favorecendo a memorização que possibilita a realização de leitura de ajuste e a formação de um repertório de palavras.
Ano:	1º ano do Ensino Fundamental
Objeto(s) do conhecimento:	Decodificação / Fluência de leitura / Formação do leitor / Segmentação de palavras
Prática de linguagem:	Análise linguística e semiótica
Habilidade(s) da BNCC	EF12LP01, EF12LP03, EF01LP12

Esta é a primeira aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Trabalhando com parlendas

Slide 2 Título da aula

Tempo sugerido: 2 minutos

Orientações: Explique para as crianças o que é uma parlenda. Se necessário [Clique aqui](#) para aprofundar um pouco mais no assunto a ser tratado (Texto: O que são parlendas? Caderno de orientações : parlendas – São Paulo, SP : Ministério da Educação, 2011).

Pergunte às crianças:

Alguém conhece alguma parlenda?

Qual parlenda você conhece?

RECITANDO PARLENDAS

Trabalhando com parlendas

Slide 3 Introdução

Tempo sugerido: 4 minutos

Orientações: A introdução desta atividade será feita por meio de um vídeo do grupo Palavra Cantada:

“Parlendas Ilustradas”, com duração aproximada de 2 minutos e 20 segundos. Acesse ao vídeo aqui:

https://www.youtube.com/watch?v=cqp4N_Hqxvs

Prepare as crianças para assistirem ao vídeo, motive pedindo que prestem atenção e descubram parlendas que elas já conhecem durante a apresentação.

Depois de assistirem ao vídeo, converse com as crianças sobre o mesmo. Pergunte:

Vocês gostaram do vídeo?

Qual dessas parlendas vocês já conheciam?

Alguém conhece uma parlenda diferente das que ouvimos? Recite-a para a sala.

Caso você não possa exibir o vídeo, recite para as crianças as parlendas que seriam apresentadas, em seguida converse com elas sobre as mesmas utilizando as perguntas acima.

**VAMOS ASSISTIR A UM VÍDEO DO GRUPO
PALAVRA CANTADA COM UM *POT POURRI* DE
PARLENDAS.
VAMOS VER SE VOCÊ CONHECE ALGUMA
DELAS?**

Trabalhando com parlendas

Slide 4 Desenvolvimento

Tempo sugerido: 34 minutos

Orientações:

Convide as crianças a elegerem 4 parlendas das que foram apresentadas. Diga aos alunos:

Das parlendas apresentadas no vídeo, vamos escolher as quatro mais conhecidas por vocês. Lembre às crianças os títulos das parlendas apresentadas no vídeo, um por vez, e peça para as crianças que conhecem esta parlenda levantarem a mão.

Liste no quadro o título das parlendas mais conhecidas pelas crianças.

2. Depois de selecionar as parlendas com as crianças, faça um trabalho de leitura de ajuste com os textos selecionados.

Você precisará de cartazes com as parlendas selecionadas pelas crianças. [Clique aqui](#) para acessar o texto das parlendas apresentadas no vídeo com as quais você montará os cartazes. Em seguida, proceda da seguinte forma: Convide algumas crianças para junto com você fazer a leitura de ajuste das parlendas selecionadas.

Atenção professor(a): Mesmo sem ainda dominar o sistema de escrita as crianças estão sempre antecipando o que está escrito, fazendo uso das informações sobre a escrita do próprio nome ou de outros que trazem de suas experiências. Nesse sentido a leitura de ajuste vai ajudar as crianças a construir as relações entre o que pronunciam e a escrita correspondente. Portanto, para realizar a leitura de ajuste proceda da seguinte forma: Afixe a parlenda a ser lida no quadro, ou, num lugar visível por todas as crianças.

Ao cantar ou recitar a parlenda com toda a turma, a criança convidada – com ajuda do(a) professor(a), se necessário – vai acompanhando o texto escrito, apontando e fazendo o ajuste do falado com o escrito enquanto canta ou recita a parlenda. Proceda da mesma forma com as outras parlendas escolhidas.

A leitura de ajuste pode ser feita com duas crianças por parlenda a fim de favorecer a memorização das mesmas e o ajuste entre o que está escrito e o que “se lê”

Na parlenda: Um, dois, feijão com arroz

Três, quatro, feijão no prato

Cinco, seis, falar inglês

DAS PARLENDAS QUE FORAM APRESENTADAS VAMOS SELECIONAR AS 4 MAIS CONHECIDAS POR VOCÊS E TRABALHAR COM ELAS.



Gettyimages

Trabalhando com parlendas

Sete, oito, comer biscoitos

Nove, dez, comer pasteis.

Faça a leitura de ajuste dos dois primeiros versos e pergunte:

Qual a última palavra que falamos?

Mostre para mim onde está essa palavra.

Com que letra começa?

Com que letra termina?

Conclua a leitura dos últimos três versos e pergunte:

Onde está a palavra biscoitos?

Com que letra começa?

Com que letra termina?

Professor(a), a reflexão sobre a formação das palavras é de fundamental importância para a consolidação do conhecimento do espaçamento entre elas, por isso, aproveite a leitura de ajuste para chamar a atenção das crianças para o fato de que, entre uma palavra e outra existe um espaço que as separa. Após as intervenções acima pergunte:

Vamos contar os espaços que existem entre as palavras do primeiro verso? Quantos são?

E no segundo verso, quantos são os espaços entre as palavras?

Quantos espaços no total foram necessários para formar a parlenda? vamos contar?

3. Concluído o trabalho com todas as parlendas selecionadas, organize a turma em 4 grupos.

Cada grupo deve ter uma folha de cartolina (ou um pedaço de papel metro) e cola.

As crianças irão receber partes fatiadas das parlendas trabalhadas na atividade anterior. [Clique aqui](#) para acessar o modelo das parlendas fatiadas.

4. Entregue aleatoriamente para as crianças nos grupos as partes das parlendas que foram fatiadas e convide-as a encontrar os colegas que estão com as outras partes da parlenda na mão. Assim, serão organizados os grupos de trabalho.

5. Depois que as crianças encontrarem os colegas que estão com as outras partes da parlenda, peça às crianças para se organizem novamente em grupos e, utilizando o material que se encontra nas mesas, montem as parlendas fatiadas.

Deixe os cartazes das parlendas dispostos em local visível para que as crianças possam consultar sempre que for necessário.

Circule entre os grupos para auxiliar as crianças que apresentarem dificuldades.

Trabalhando com parlendas

Slide 5 Desenvolvimento

Orientações:

Cole o cartaz com a parlenda no quadro.

Convide uma criança para fazer a leitura de ajuste.

Faça a leitura de ajuste dos dois primeiros versos e pergunte:

Qual a última palavra que falamos (pasteis)?

Mostre para mim onde está essa palavra.

Com que letra começa?

Com que letra termina?

Conclua a leitura dos últimos três versos e pergunte:

Onde está a palavra biscoitos?

Com que letra começa?

Com que letra termina?

**UM, DOIS,
FEIJÃO COM ARROZ**

**UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ,
TRÊS, QUATRO, FEIJÃO NO PRATO
CINCO, SEIS, FALAR INGLÊS,
SETE, OITO, COMER BISCOITO,
NOVE, DEZ, COMER PASTEIS.**

Trabalhando com parlendas

Slide 6 Desenvolvimento

Orientações:

Cole o cartaz com a parlenda no quadro.

Convide uma criança para fazer a leitura de ajuste.

Faça a leitura de ajuste dos três primeiros versos e pergunte:

Qual a última palavra que falamos (caldeirão)?

Mostre para mim onde está essa palavra.

Com que letra começa?

Com que letra termina?

Conclua a leitura dos últimos quatro versos e pergunte:

Onde está a palavra assado?

Com que letra começa?

Com que letra termina?

BÃO, BALALÃO

**BÃO, BALALÃO,
SENHOR CAPITÃO,
ESPADA NA CINTA,
GINETE NA MÃO.
EM TERRA DE MOURO,
MORREU SEU IRMÃO,
COZIDO E ASSADO
NO SEU CALDEIRÃO.**

Trabalhando com parlendas

Slide 7 Desenvolvimento

Orientações:

Cole o cartaz com a parlenda no quadro.

Convide uma criança para fazer a leitura de ajuste.

Feita a leitura de ajuste pergunte:

Qual a última palavra que falamos (coração)?

Mostre para mim onde está essa palavra.

Com que letra começa?

Com que letra termina?

4. Onde está a palavra soldado?

Com que letra começa?

Com que letra termina?

REI, CAPITÃO

REI, CAPITÃO,
SOLDADO, LADRÃO.
MOÇA BONITA
DO MEU CORAÇÃO.

Trabalhando com parlendas

Slide 8 Desenvolvimento

Orientações:

Cole o cartaz com a parlenda no quadro.

Convide uma criança para fazer a leitura de ajuste.

Feita a leitura de ajuste pergunte:

Qual a última palavra que falamos(vazia)?

Mostre para mim onde está essa palavra.

Com que letra começa?

Com que letra termina?

4. Onde está a palavra macaco?

Com que letra começa?

Com que letra termina?

MEIO-DIA

**MEIO-DIA,
MACACO ASSOBIÁ.
PANELA NO FOGO,
BARRIGA VAZIA.**

Trabalhando com parlendas

Slide 9 Desenvolvimento

Orientações:

Cole o cartaz com a parlenda no quadro.
Convide uma criança para fazer a leitura de ajuste.
Faça a leitura de ajuste dos quatros primeiros versos e pergunte:
Qual a última palavra que falamos (Três)?
Mostre para mim onde está essa palavra.
Com que letra começa?
Com que letra termina?
Conclua a leitura da parlenda e pergunte:
Onde está a palavra bonita?
Com que letra começa?
Com que letra termina?

CORRE, CUTIA

**CORRE, CUTIA,
NA CASA DA TIA.
CORRE CIPÓ,
NA CASA DA AVÓ.
LENCINHO NA MÃO,
CAIU NO CHÃO.
MOÇA BONITA,
DO MEU CORAÇÃO.
UM, DOIS, TRÊS...**

Trabalhando com parlendas

Slide 10 Desenvolvimento

Orientações:

Cole o cartaz com a parlenda no quadro.

Convide uma criança para fazer a leitura de ajuste.

Feita a leitura de ajuste pergunte:

Qual a última palavra que falamos(vento)?

Mostre para mim onde está essa palavra.

Com que letra começa?

Com que letra termina?

4. Onde está a palavra batendo?

Com que letra começa?

Com que letra termina?

O SAPO NO SACO

**OLHA O SAPO DENTRO DO SACO,
O SACO COM O SAPO DENTRO.
O SAPO BATENDO PAPO
E O PAPO SOLTANDO VENTO.**

Trabalhando com parlendas

Slide 11 Fechamento

Tempo sugerido: 10 minutos

Orientações: No fechamento da aula cada grupo irá recitar a parlenda recebida.

Convide cada grupo a recitar a parlenda que recebeu.

Solicite que as crianças venham à frente da sala apresentar o texto e recitá-lo para toda a turma.

Incentive os alunos a usarem os procedimentos de leitura de ajuste ao recitar a parlenda.

Cole as parlendas trabalhadas no caderno das crianças e peça que elas treinem em casa junto com suas famílias.

[Clique aqui](#) para acessar o material para impressão.

VAMOS RECITAR AS PARLENDAS MONTADAS PELOS GRUPOS?



Gettyimages

UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ

UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ,
TRÊS, QUATRO, FEIJÃO NO PRATO
CINCO, SEIS, FALAR INGLÊS,
SETE, OITO, COMER BISCOITO,
NOVE, DEZ, COMER PASTÉIS.

BÃO, BALALÃO

BÃO, BALALÃO,
SENHOR CAPITÃO,
ESPADA NA CINTA,
GINETE NA MÃO.
EM TERRA DE MOURO,
MORREU SEU IRMÃO,
COZIDO E ASSADO
NO SEU CALDEIRÃO.

REI, CAPITÃO

REI, CAPITÃO,
SOLDADO, LADRÃO.
MOÇA BONITA
DO MEU CORAÇÃO.

MEIO-DIA

MEIO-DIA,
MACACO ASSOBIÁ.
PANELA NO FOGO,
BARRIGA VAZIA.

CORRE, CUTIA

CORRE, CUTIA,
NA CASA DA TIA.
CORRE CIPÓ,
NA CASA DA AVÓ.
LENCINHO NA MÃO,
CAIU NO CHÃO.
MOÇA BONITA,
DO MEU CORAÇÃO.
UM, DOIS, TRÊS...

O SAPO NO SACO

OLHA O SAPO DENTRO DO SACO,
O SACO COM O SAPO DENTRO.
O SAPO BATENDO PAPO
E O PAPO SOLTANDO VENTO.

UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ

UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ,

TRÊS, QUATRO, FEIJÃO NO PRATO

CINCO, SEIS, FALAR INGLÊS,

SETE, OITO, COMER BISCOITO,

NOVE, DEZ, COMER PASTÉIS.

BÃO, BALALÃO

BÃO, BALALÃO,
SENHOR CAPITÃO,

ESPADA NA CINTA,
GINETE NA MÃO.
EM TERRA DE MOURO,

MORREU SEU IRMÃO,
COZIDO E ASSADO
NO SEU CALDEIRÃO.



REI, CAPITÃO

REI, CAPITÃO,
SOLDADO, LADRÃO.

MOÇA BONITA
DO MEU CORAÇÃO.

MEIO-DIA

MEIO-DIA,
MACACO ASSOBIÁ.

PANELA NO FOGO,
BARRIGA VAZIA.

CORRE, CUTIA

CORRE, CUTIA,
NA CASA DA TIA.

CORRE CIPÓ,
NA CASA DA AVÓ.

LENCINHO NA MÃO,
CAIU NO CHÃO.

MOÇA BONITA,
DO MEU CORAÇÃO.
UM, DOIS, TRÊS...

O SAPO NO SACO

OLHA O SAPO DENTRO DO SACO,
O SACO COM O SAPO DENTRO.

O SAPO BATENDO PAPO
E O PAPO SOLTANDO VENTO.

UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ

UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ,
TRÊS, QUATRO, FEIJÃO NO PRATO
CINCO, SEIS, FALAR INGLÊS,
SETE, OITO, COMER BISCOITO,
NOVE, DEZ, COMER PASTÉIS.

BÃO, BALALÃO

BÃO, BALALÃO,
SENHOR CAPITÃO,
ESPADA NA CINTA,
GINETE NA MÃO.
EM TERRA DE MOURO,
MORREU SEU IRMÃO,
COZIDO E ASSADO
NO SEU CALDEIRÃO.

REI, CAPITÃO

REI, CAPITÃO,
SOLDADO, LADRÃO.
MOÇA BONITA
DO MEU CORAÇÃO.

MEIO-DIA

MEIO-DIA,
MACACO ASSOZIA.
PANELA NO FOGO,
BARRIGA VAZIA.

CORRE, CUTIA

CORRE, CUTIA,
NA CASA DA TIA.
CORRE CIPÓ,
NA CASA DA AVÓ.
LENCINHO NA MÃO,
CAIU NO CHÃO.
MOÇA BONITA,
DO MEU CORAÇÃO.
UM, DOIS, TRÊS...

O SAPO NO SACO

OLHA O SAPO DENTRO DO SACO,
O SACO COM O SAPO DENTRO.
O SAPO BATENDO PAPO
E O PAPO SOLTANDO VENTO.

O que são parlendas?

Parlendas é um tipo de texto que faz parte da tradição oral, em sua maioria de domínio público, e se caracterizam por uma forma breve, rimada, ritmada e repetitiva, nem sempre com significado lógico. Pode apresentar, por exemplo, uma série de imagens associadas que obedecem ao senso lúdico ou um diálogo inusitado no qual predomina a sonoridade e não a coerência.

Como o ritmo é um componente forte nas parlendas, o texto normalmente possui movimento e convida à brincadeira corporal: gestos costumam acompanhar a recitação desses textos e este é mais um atrativo para as crianças pequenas.

Estudiosos da tradição oral classificam as parlendas segundo critérios diversos como a temática (parlendas que ensinam a contar ou que apresentam sequência de eventos, por exemplo) ou o uso social que normalmente se faz delas (parlendas que iniciam e finalizam uma história ou que acompanham brincadeiras em roda, por exemplo). [...]. Uma característica marcante das parlendas é justamente sua fácil memorização decorrente de uma forma estável e reiterativa, composta de rimas previsíveis que permitem à criança antecipar e até mesmo substituir as palavras do verso seguinte. Na conhecida parlenda “um dois, feijão com arroz...”, por exemplo, para os últimos versos, “nove, dez, comer pastéis”, há mais de uma possibilidade conhecida e já registrada: “nove, dez, bobo tu és”; “nove, dez, vá na bica lavar os pés, que te dou quinhentos réis”. Poderíamos, sem dificuldade, encontrar ainda outros versos para finalizar esta parlenda, não é mesmo?

Fonte: *Caderno de orientações : parlendas*. - São Paulo, SP : Ministério da Educação, 2011.