

Planos de aula / Língua Portuguesa / 6º ano / Análise linguística/Semiótica

Descobrimdo a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel

Por: Cláudio Santana Bispo / 12 de Dezembro de 2018

Código: **LPO6_12ATS01**

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Cláudio Santana Bispo

Mentor: Joseane Matias

Especialista: Silva Albert

Título da aula: **Descobrimdo a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel.**

Finalidade da aula: **Descobrir o princípio fundamental da concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel.**

Ano: **6º ano do Ensino Fundamental.**

Objeto(s) do conhecimento: **Morfossintaxe.**

Prática de linguagem: **Análise linguística e semiótica.**

Habilidade(s) da BNCC: **(EF06LP06): Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).**

Esta é a primeira aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Materiais complementares



Documento

Atividade para impressão - Cordel

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/SgJeha3rjqdhSW3yKbStNGR8WsfZN6d4bpSUJsUhXEYGCYrQ6gMdXwTdSBDE/atividade-para-impressao-cordel-lp06-12ats01.pdf>

Descobrimdo a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel

Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: Esta é a primeira aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. A finalidade desse conjunto de planos é:

Aula 1: Descobrir o princípio fundamental da concordância nominal, a partir da leitura de um texto de cordel;

Aula 2: Compreender alguns mecanismos de concordância nominal, a partir da leitura e de exercícios baseados num texto de cordel;

Aula 3: Aplicar a regra fundamental da concordância nominal (relação entre o substantivo e seus determinantes), a partir da reescrita de um trecho de reportagem.

Esta aula possibilita o estudo das regras de concordância nominal por meio da descoberta de regularidades linguísticas observadas a partir da leitura do texto de cordel Vida da Natureza, de César Obeidi. As aulas seguintes propiciam, respectivamente, exercitar e aplicar estas regularidades linguísticas em atividades discursivas mais complexas.

A abordagem dos aspectos linguísticos e semióticos se fará pela perspectiva enunciativo-discursiva, na qual é dada especial relevância aos efeitos de sentido produzidos pelas práticas de linguagem nos diferentes campos de atuação por meio dos diversos gêneros textuais, conforme sugerido na Base Nacional Comum Curricular (BNCC):

“Os conhecimentos sobre a língua, as demais semioses e a norma-padrão não devem ser tomados como uma lista de conteúdos dissociados das práticas de linguagem, mas como propiciadores de reflexão a respeito do funcionamento da língua no contexto dessas práticas. A seleção de habilidades na BNCC está relacionada com aqueles conhecimentos fundamentais para que o estudante possa apropriar-se do sistema linguístico que organiza o português brasileiro.” (BNCC - LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS: PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES, cap. 4.1.1.2, p137 - dez. 2017).

Título da aula:	Descobrimdo a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel.
Finalidade da aula:	Descobrir o princípio fundamental da concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel.
Ano:	6º ano do Ensino Fundamental.
Objeto(s) do conhecimento:	Morfossintaxe.
Prática de linguagem:	Análise linguística e semiótica.
Habilidade(s) da BNCC	(EF06LP06): Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).
Esta é a primeira aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso desse plano em sequência.	

Descobrimos a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel

Materiais necessários:

Texto de cordel: “Vida da Natureza” (do livro “Vida rima com cordel”, de César Obeid, com xilogravuras de Eduardo Ver – São Paulo: Editora Salesiana, 2007 – p. 24-25).

*Obs.: O texto encontra-se disponível em

“Materiais para impressão”;

Minidicionários;

Smartphones (dicionários digitais);

Dificuldades antecipadas:

Perceber as relações de concordância entre o nome (substantivo) e os seus modificadores (artigo, pronome, numeral, adjetivo).

Referências sobre o assunto:

BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. – 37. ed. rev., ampl. e atual. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. – 1. Ed., 4ª reimpressão – São Paulo: Contexto, 2016.

OBEID, César. Vida rima com cordel. – São Paulo: Editora Salesiana, 2007. Ilustrado por Eduardo Ver (xilogravuras).

CUNHA, Celso e CINTRA, Luís F. Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. – 7. ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2016.

Mundo Mirim: Projeto de Leitura elaborado por Simone Bibian, sobre o livro Vida rima com cordel do escritor César Obeid (ilustrações de Eduardo Ver).

Site:

<http://www.avemaria.com.br/loja/images/pdf/276.pdf>

Espaço do Escritor: César Obeid – Site:

<http://www.cesarobeid.com.br/espacodoescritor.pdf>

Revista Nova Escola: Concordância Verbal e Nominal (02 de fevereiro de 2017).

Site:

<https://novaescola.org.br/conteudo/5800/concordancia-verbal-e-nominal>.

Descobrimdo a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel

Slide 2 Tema da aula

Tempo sugerido: 2 minutos.

Orientações:

Explique aos alunos que, no decorrer da aula, ocorrerá a leitura de um texto de cordel e que eles devem estar atentos para descobrir como funciona a concordância entre certas palavras, tanto na fala quanto na escrita.

Concordância Nominal no texto de cordel

Descobrimos a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel

Slide 3 Introdução

Tempo sugerido: 8 minutos

Orientações:

Levante alguns conhecimentos prévios dos alunos sobre o tema **Concordância Nominal**, levando os alunos a refletir sobre os diferentes sentidos do verbo **concordar** para que, no decorrer da aula, eles descubram o princípio fundamental que rege a concordância entre o **nome** (substantivo) e os seus determinantes (artigos, pronomes, numerais, adjetivo), em gênero e número.

Inicie a aula perguntando aos alunos:

O que significa **concordar** com algo ou com alguém?

Registre no quadro as respostas dadas por eles, como: “**Concordar** significa *aceitar, admitir, permitir, combinar, apoiar, aprovar*” etc.

***Obs.:** caso ache necessário, peça-lhes que pesquisem as diferentes acepções do verbo num dicionário impresso ou por meio do *smartphone* (dicionários digitais).

Descobrimos a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel.



Vamos começar a descobrir as regras de concordância?

Pra começar, o que significa **concordar** com algo ou com alguém?

Descobrendo a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel

Slide 4 Desenvolvimento

Tempo sugerido: 30 minutos

Orientações:

A partir dos diferentes sentidos do verbo concordar, conduza os alunos à seguinte reflexão:

E na linguagem falada e escrita, as palavras também **concordam** entre si?

De que maneira isso acontece? Vamos dar alguns exemplos?

***Obs.:** Estimule-os a dar exemplos de frases com **substantivos** masculinos e femininos, no singular e no plural, para que eles percebam as relações entre os **nomes** e os seus determinantes. Exemplos:

“*Este celular novo é muito bom*”; “*Minha tia é uma pessoa maravilhosa*”; “*Não brinco mais com aqueles brinquedos antigos e bobos*”; “*Eu gosto mais de assistir às séries dubladas*” etc.

Registre as frases no quadro, evidenciando as relações entre as palavras que **concordam** entre si, em gênero e número;

Explique aos alunos que você irá fazer a leitura de um texto de cordel.

Leia o texto “Vida na Natureza”, do cordelista César Obeid (livro “Vida rima com cordel” – São Paulo: Editora Salesiana, 2007 – p. 24-25).

***Obs.:** O texto encontra-se disponível em “Materiais para impressão”;

****Obs.:** Dê uma atenção especial à entonação durante a leitura, procurando evidenciar os elementos sonoros típicos do gênero, como as rimas, o ritmo, a musicalidade etc.

Promova a interpretação oral do texto, procurando evidenciar algumas características do gênero como o tema, as rimas, o ritmo, a linguagem etc.

Peça aos alunos que se lembrem de algumas palavras empregadas pelo autor para dar **nomes** às coisas que dão vida à natureza.

Registre no quadro esses **nomes** (substantivos), aproveitando para classificá-los quanto ao gênero e ao número: montanhas (feminino, plural); sol (masculino, singular); lua (feminino, singular) etc. Oriente os alunos a acrescentar palavras determinantes (artigos, adjetivos, numerais, pronomes) aos nomes registrados no quadro (“*As montanhas mágicas são maravilhosas*”, “*Hoje de manhã estava um sol lindo!*”; etc.).

Materiais complementares:

Texto de cordel: “Vida da Natureza” (do livro “Vida rima com cordel”, de César Obeid, com

Descobrendo a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel.

Agora que você já sabe os diferentes sentidos do verbo concordar, responda:

- E na linguagem falada e escrita, as palavras também concordam entre si?
- De que maneira isso acontece? Vamos dar alguns exemplos?

Descobrimos a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel

xilogravuras de Eduardo Ver – São Paulo: Editora Salesiana, 2007 – p. 24-25).

Obs.: O livro sugerido para a atividade possui uma apresentação gráfica muito bem cuidada, com ilustrações de xilogravuras feitas pelo professor Eduardo Ver, as quais podem ser mostradas aos alunos durante a leitura oral do cordel.

Texto disponível em “Materiais para impressão”.

Descobrimdo a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel

Slide 5 Fechamento

Tempo sugerido: 10 minutos

Orientações:

Finalize a aula perguntando aos alunos:

O que foi preciso alterar nas palavras que você acrescentou aos *nomes* (substantivos) empregados no texto?

Vamos escrever uma regra básica sobre isso?

Registre no quadro as respostas dos alunos, construindo com eles a regra fundamental da concordância nominal.

Materiais complementares:

Texto de cordel: “Vida da Natureza” (do livro “Vida rima com cordel”, de César Obeid, com xilogravuras de Eduardo Ver – São Paulo: Editora Salesiana, 2007 – p. 24-25);

Texto disponível em “Materiais para impressão”.

Descobrimdo a concordância nominal a partir da leitura de um texto de cordel.

Agora, a partir dos exercícios propostos, vamos à conclusão:

- a. O que foi preciso alterar nas palavras que você acrescentou aos *nomes* (substantivos) empregados no texto?**

- b. Vamos escrever uma regra básica sobre isso?**

VIDA DA NATUREZA

As montanhas, sol e lua
Cachoeiras, rios e mar
Vales, serras e cavernas
Tudo eu posso observar
Furacão que tem braveza
Brisa tem delicadeza
Natureza é exemplar

Mas se a gente então machuca
Um pouquinho do planeta
Todo mundo entristece
Deus do céu nos faz careta
E a cor do céu azul
Desde o norte até o sul
Vai ficando cinza, preta.

A mãe-terra gera a vida
Quando tem uma semente
Mas precisa muita água
Terra fria e sol bem quente
Assim é a natureza
Sua vida é a certeza
De dar vida para a gente.

É presente que Deus deu
Que nós temos que cuidar
Com amor, com alegria
Com sorriso sem parar
Nossa vida é natureza
Natureza é a certeza
Que eu preciso respirar.

Como então será a vida
Das futuras gerações?
Nossos netos, nossos filhos
E os filhos dos leões?
Gente, bicho e natureza
Para tudo ter beleza
Basta amor nos corações.

OBEID, César. Vida rima com cordel. - São Paulo: Editora Salesiana, 2007. Ilustrado por Eduardo Ver (xilografuras).