

08/09/2018 G1 - TRADIÇÕES E ORIGENS DO MARACATU SÃO TEMA DE EXPOSIÇÃO NO RECIFE - NOTÍCIAS EM PERNAMBUCO

TRADIÇÕES E ORIGENS DO MARACATU SÃO TEMA DE EXPOSIÇÃO NO RECIFE MOSTRA FICA EM CARTAZ ATÉ 10 DE MARÇO NO CENTRO CULTURAL DOS CORREIOS. FOTOS, VÍDEOS E ADEREÇOS FAZEM PARTE DA EXPOSIÇÃO MULTIMÍDIA.

O MARACATU RURAL É UMA DAS TRADIÇÕES PERNAMBUCANAS, QUE FICAM EM EVIDÊNCIA DURANTE O CARNAVAL, QUANDO OS CABOCLOS SAEM DO INTERIOR E GANHAM AS RUAS COM SUAS GOLAS COLORIDAS. O CENTRO CULTURAL DOS CORREIOS RECEBE, ATÉ O DIA 10 DE MARÇO, A EXPOSIÇÃO 'MARACATU RURAL - A MAGIA DOS CANAVIAIS'.

A EXPOSIÇÃO TRAZ HISTÓRIAS E PERSONAGENS DO MARACATU, BUSCANDO MOSTRAR O RITMO, OS MITOS, A DANÇA E O SINCRETISMO RELIGIOSO DESSA MANIFESTAÇÃO CULTURAL. O PROJETO TEM COMO CURADOR O PESQUISADOR



MARACATU RURAL É TEMA DE EXPOSIÇÃO NO CENTRO CULTURAL DOS CORREIOS (FOTO: EDERLAN FÁBIO / DIVULGAÇÃO)

AFONSO OLIVEIRA, QUE COORDENOU O TRABALHO DA DESIGNER CARLA GAMA, OS TEXTOS DOS PROFESSORES SEVERINO VICENTE E VALÉRIA VICENTE E FOTOS DE AFONSO OLIVEIRA, EDERLAN FÁBIO, HANS VON MANTEUFFEL E FRED JORDÃO. MULTIMÍDIA, 'MARACATU RURAL - A MAGIA DOS CANAVIAIS' TRAZ FOTOGRAFIAS, DOCUMENTOS HISTÓRICOS, VÍDEOS, ÁUDIOS, ADEREÇOS, TEXTOS E LIVROS EM PAINÉIS, TELAS DE LED E OBJETOS DE AMBIENTAÇÃO, BUSCANDO RETRATAR O MARACATU DESDE A SUA FORMAÇÃO ECONÔMICA E SOCIAL DA MATA NORTE E REUNINDO VÁRIAS ETNIAS, COSTUMES E TRADIÇÕES.

FONTE: [HTTP://G1.GLOBO.COM/PERNAMBUCO/NOTICIA/2012/12/TRADICOES-E-ORIGENS-DO-MARACATU-SA-O-TEMA-DE-EXPOSICAO-NO-RECIFE.HTML](http://g1.globo.com/pernambuco/noticia/2012/12/tradicoes-e-origens-do-maracatu-sa-o-tema-de-exposicao-no-recife.html) 1/1 texto adaptado para fins pedagógicos. Acesso em 08 de setembro de 2018.

SAMBA LELÊ CANTIGAS POPULARES

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE

TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA

SAMBA LELÊ PRECISAVA

É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ

PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE

TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA

SAMBA LELÊ PRECISAVA É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ

PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ

O FREVO NÃO DEVERIA SER REFÉM DO CARNAVAL AUTOR: DAVI TEIXEIRA

"O ABOIO DO VAQUEIRO
NA CAATINGA DO SERTÃO
O CAVALO ALAZÃO
POR SINAL MUITO LIGEIRO

COM O SEU TOM MUSICAL
FAZENDO NO CARNAVAL
O QUE CAPIBA FAZIA
O FREVO NÃO DEVERIA SER REFÉM DO
CARNAVAL.

DE JANEIRO A JANEIRO
ISSO É FENOMENAL
FREVO TEM QUE SER IGUAL
PRA SE OUVIR TODO DIA
O FREVO NÃO DEVERIA SER REFÉM DO
CARNAVAL.

E OS CABOCLOS DE LANÇA
LÁ DE NAZARÉ DA MATA
DE SAPATO OU DE PERCATA
DO PASSADO TÊM LEMBRANÇA
MAS NÃO PERDEM A ESPERANÇA

LÁ NA PRAÇA DO ARSENAL
O CANTOR ALCEU VALENÇA
CHEGA MARCANDO PRESENÇA
ABRINDO TODOS CANAIS
ELE SABE O QUE FAZ

DENTRO DO CANAVIAL
SEM RÁDIO E SEM JORNAL
NUNCA TEVE MORDOMIA
O FREVO NÃO DEVERIA SER REFÉM DO
CARNAVAL

*FONTE: O frevo não deveria ser refém do carnaval, de Davi Teixeira: Disponível em:
<http://www.daviteixeira.com.br/2012/01/o-frevo-nao-deveria-ser-refem-do-carnaval/>
Acesso em 21 de novembro de 2018*

