

## “Os tesouros 'roubados' da África que foram parar em museus da Europa e dos EUA”.

<https://www.bbc.com/portuguese/geral-46335947>

### Tesouros de Magdala



Esta coroa é admirada pela riqueza de detalhes e as imagens religiosas esculpidas nas laterais

[/www.bbc.com/portuguese/geral-46335947](https://www.bbc.com/portuguese/geral-46335947)

Os tesouros de Magdala incluem uma coroa de ouro do século 18 e um vestido de casamento tirados da Etiópia (antes Abissínia) pelo Exército britânico em 1808.

Historiadores dizem que 15 elefantes e 200 mulas foram necessárias para carregar tudo o que foi "roubado" pelos britânicos do imperador Tewodros II, de Magdala, cidade no centro da Etiópia que hoje se chama Amba Mariam.

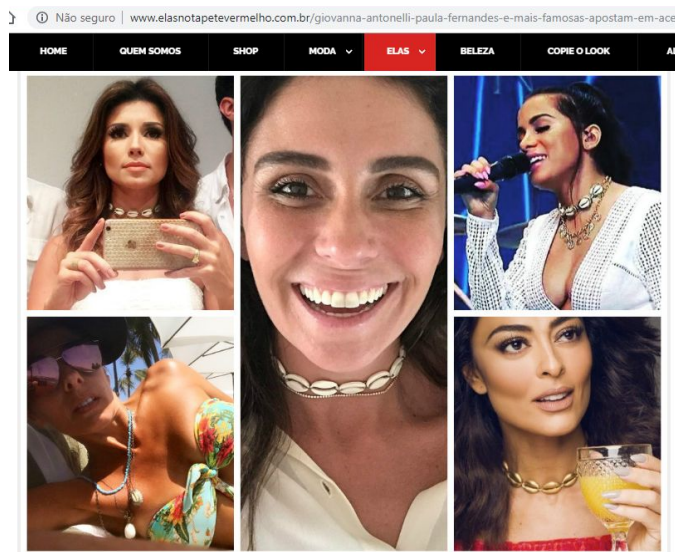
Na época, os britânicos saquearam Magdala em protesto contra a detenção de seu cônsul, quando as relações entre o imperador e o Reino Unido se deterioraram.

Parte desses tesouros ficou no museu Victoria and Albert, em Londres.



Feito em 1860, esse traje de casamento teria pertencido à rainha Woyzaro Terunesh

Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/geral-46335947> Acesso em: 13 de mar. de 2019.



Fonte: <http://www.elasnotapetevermelho.com.br/giovanna-antonelli-paula-fernandes-e-mais-famosas-apostam-em-acessorios-de-buzios/>  
Acesso em: 28 de fev. de 2019.



O jogo de búzios ou buziomancia é uma das artes divinatórias utilizadas nas religiões tradicionais africanas e na religiões da diáspora africana instaladas em muitos países das Américas.

Fonte: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Jogo\\_de\\_b%C3%BAzios](https://pt.wikipedia.org/wiki/Jogo_de_b%C3%BAzios)

### **Por apropriação se entende:**

*"[...] O termo, conceitualizado pela antropologia, procura definir o ato de se utilizar ou adotar hábitos, objetos ou comportamentos específicos de uma cultura, por pessoas e/ou grupos culturais diferentes [...]"*

Fonte: PINHEIRO, Lisandra Barbosa Macedo. Negritude, apropriação cultural e a "crise conceitual" das identidades na modernidade. XXVIII Simpósio Nacional de História. Lugares dos historiadores: velhos e novos desafios. 27 a 31 de Julho de 2015. Florianópolis SC. p. 7-8. Disponível em: [http://www.snh2015.anpuh.org/resources/anais/39/1427821377\\_ARQUIVO\\_LISANDRA-TEXTOCOMPLETOANPUH2015.pdf](http://www.snh2015.anpuh.org/resources/anais/39/1427821377_ARQUIVO_LISANDRA-TEXTOCOMPLETOANPUH2015.pdf)  
Acesso em 28 de fev. de 2019.