

Planos de aula / Língua Portuguesa / 7º ano / Análise linguística/Semiótica

Reconhecendo a linguagem que compõe o infográfico

Por: Juliana Ormastroni De Carvalho Santos / 29 de Novembro de 2018

Código: LPO7_08SQA05

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Juliana Ormastroni

Mentor: Conceição Maria Alves

Especialista: Sílvia Albert

Título da aula: **Reconhecendo a linguagem que compõe o infográfico**

Finalidade da aula: **Reconhecer as características da linguagem do infográfico, a fim de perceber os efeitos causados pela impessoalidade e objetividade e pela simultaneidade verbal.**

Ano: **7º ano do Ensino Fundamental**

Gênero: **Infográfico estático e animado**

Objeto(s) do conhecimento: **Construção composicional. Elementos paralinguísticos e cinésicos. Apresentações orais.**

Prática de linguagem: **Análise Linguística e Semiótica**

Habilidade(s) da BNCC: **EF69LP40, EF69LP42**

Esta é a 5ª aula de uma sequência de 15 planos de aula. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Materiais complementares

 **Documento**
Resolução da atividade
<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/Du9JE2vtmkSwC9MA3AKsyBvPTaqdaYywa8nPDj55FEhAHspB77WJxKMjqRYy/resolucao-da-atividade-lpo7-08sqa05.pdf>

 **Documento**
Resolução da atividade - Comparando textos
<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/5kpBV5aMUZsb4EVgDuBP5pXZx8jc3pgEY2Q9vYUM9XUAMdVGfXeqxJhGCvu2/resolucao-da-atividade-comparando-textos-lpo7-08sqa05.pdf>

Reconhecendo a linguagem que compõe o infográfico

Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: esta é 5ª aula de uma sequência de 15 planos de aula com foco no gênero infográfico estático e animado e no campo de atuação das práticas de estudo e pesquisa. A aula faz parte do módulo de Análise Linguística e Semiótica.

Materiais necessários: Laboratório de informática e internet para acessar ao infográfico interativo “O Raio-X da tartaruga”, disponível no link: <http://infograficos.estadao.com.br/public/sustentabilidade-x-tartaruga-cabecuda/#>.

Caso a escola não disponibilize de laboratório de informática, os alunos poderão acessar o infográfico interativo a partir de seus próprios celulares. Se isso também não for possível, projete o infográfico interativo e decida, junto dos alunos, em qual opção clicar para realizar a leitura. O site também oferece uma versão estática do mesmo infográfico, caso seja necessário imprimi-lo, está disponível em:

<https://www.estadao.com.br/infograficos/ciencia,raio-x-da-tartaruga-cabecuda,902690>.

Texto de divulgação científica do livro do aluno ou o texto intitulado “Pinguins-de-Magalhães: os nossos visitantes do inverno”, disponível em <https://www.bioicos.com.br/single-post/2018/06/15/Pinguim-de-Magalh%C3%A3es-os-nossos-visitantes-do-inverno>.

Informações sobre o gênero: O Infográfico é um gênero que integra modalidades semióticas. Ele pode ser constituído por textos, quadros, legendas, mapas, números, ícones, ilustrações, fotografias, fundos e tabelas. É preciso esclarecer aos alunos que o gênero infográfico representa uma mistura, de forma dinâmica, do texto verbal com o não verbal, originando um universo visualmente chamativo. Explique aos seus alunos sobre as esferas em que esse gênero circula, principalmente no campo das práticas de estudo e pesquisa, com o objetivo de transmitir informações amplas e precisas e promover a compreensão de processos, experiências e fatos científicos. Não se esqueça de mostrar-lhes que existem tanto o infográfico estático quanto o infográfico em movimento/animado (em vídeos), além do

Título da aula:	Reconhecendo a linguagem que compõe o infográfico
Finalidade da aula:	Reconhecer as características da linguagem do infográfico, a fim de perceber os efeitos causados pela impessoalidade e objetividade e pela simultaneidade verbal.
Ano:	7º ano do Ensino Fundamental
Gênero:	Infográfico estático e animado
Objeto(s) do conhecimento:	Construção composicional. Elementos paralinguísticos e cinésicos. Apresentações orais.
Prática de linguagem:	Análise Linguística e Semiótica
Habilidade(s) da BNCC	EF69LP40, EF69LP42
Esta é a 5ª aula de uma sequência de 15 planos de aula. Recomendamos o uso desse plano em sequência.	

Reconhecendo a linguagem que compõe o infográfico

infográfico interativo, que demanda uma ação do leitor para acessar, digitalmente, as informações e explicações.

Dificuldades antecipadas: Os alunos podem encontrar dificuldade em identificar as palavras solicitadas e em perceber os efeitos de sentido que elas produzem.

Referências sobre o assunto:

DIONISIO, A. P. Gêneros Textuais e Multimodalidade. In: KARWOSKI, A. M.; GAYDECZKA, B. ; BRITO, K. S. (Org.) . *Gêneros textuais: reflexões e ensino* . São Paulo: Parábola Editorial, 2011, p.137-152.

MANFRÉ, Priscila; SAITO, Cláudia L. Nascimento. Para um estudo do gênero textual infográfico. In: CELLI – COLÓQUIO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS. 3, 2007, Maringá. *Anais...* Maringá, 2009, p. 1955-1964. Disponível em:

http://www.ple.uem.br/3celli_anais/trabalhos/estudos_linguisticos/pfd_linguisticos/085.pdf.

Acesso em 05 ago 2018.

MUSSIO, Simone Cristina. Transformações contemporâneas: as ressignificações do conceito videoaula tendo em vista a alteração do mídiu.

In.: VI Colóquio da ALED Brasil. Trabalhos completos. São Carlos, 2014. Ed. 2, v. 1, n. 2, s/n.

Disponível em:

<http://www.revistaaledbr.ufscar.br/index.php/revistaaledbr/article/viewFile/59/54>. Acesso

em 05 ago 2018.

OLIVEIRA, Alexandre; SRADLER, Pâmela de Carvalho. Videoaulas: uma forma de contextualizar a teoria na prática. In: 200 CIAED– Congresso Internacional ABED de Educação a distância. 2014, Curitiba. *Anais...* Curitiba, 2014, p. 1-8. Disponível em:

<http://www.abed.org.br/hotsite/20-ciaed/pt/anais/pdf/352.pdf> . Acesso em 05 ago 2018.

PACHECO, Mariana do Carmo. "Gênero textual infográfico"; *Brasil Escola*. Disponível em . Acesso em 25 de novembro de 2018.

PAIVA, F. A. O gênero textual infográfico: leitura de um gênero textual multimodal por alunos da 1ª série do ensino médio. *Revista L@el em (Dis-)curso*. Volume 3, 2011, p. 87-101. Disponível em:

<https://revistas.pucsp.br/index.php/revlael/article/view/1905>.

Acesso em 12 ago 2018.

Reconhecendo a linguagem que compõe o infográfico

Slide 2 Tema da aula

Tempo sugerido: 2 minutos

Orientações:

Apresente o tema aos alunos e peça-lhes que levantem hipóteses sobre o que esta aula irá abordar. Informe aos alunos que algumas perguntas iniciais serão feitas para “aquecer” a conversa.

Qual é a linguagem do infográfico?

Reconhecendo a linguagem que compõe o infográfico

Slide 3 Introdução

Tempo sugerido: 6 minutos

Orientações:

Disponha os alunos em grupos compostos por 3 (três) membros, pois acreditamos que esse tipo de agrupamento favorece a interação entre os alunos e o acompanhamento do professor a todos os grupos.

Anote as perguntas do slide no quadro, solicite que os alunos discutam entre si sobre elas e que, após a discussão, exponham suas respostas. Espera-se que os alunos percebam os diferentes modos semióticos (verbal e não verbal) empregados no infográfico.



Para iniciar a conversa:

- O que vocês já observaram sobre a linguagem usada em infográficos?
- Qual seria, em relação ao uso da linguagem, a maior dificuldade na hora de produzir um infográfico?
- Na sua opinião, há relação entre o jeito em que as palavras são empregadas num infográfico e o objetivo do gênero? Explique sua resposta.

Reconhecendo a linguagem que compõe o infográfico

Slide 4 Desenvolvimento

Tempo sugerido: 36 minutos

Orientações:

Explique aos alunos que nesta aula entrarão em contato com outro tipo de infográfico, o interativo, no qual o leitor decide e seleciona a quais informações deseja ter acesso. Para acessar ao infográfico, use o link

<http://infograficos.estadao.com.br/public/sustentabilidade/raio-x-tartaruga-cabecuda/#>.

Apresente aos alunos o título do infográfico (O raio-X da tartaruga) e pergunte-lhes o que o título sugere.

Deixe que os alunos explorem, por alguns minutos, o infográfico interativo para compreenderem como acontece a leitura nesse tipo de infográfico. Solicite a eles que estabeleçam as principais diferenças entre os infográficos interativos e os estáticos, fazendo um quadro comparativo cujo objetivo é que percebam as diferentes formas de ler e de acessar a informação no infográfico interativo. Em seguida, solicite-lhes que escolham dois dos círculos situados sobre o corpo da tartaruga e que dão acesso a novas informações e que analisem o texto escrito, procurando os seguintes termos (anote as perguntas no quadro e solicite que os alunos respondam nos cadernos):

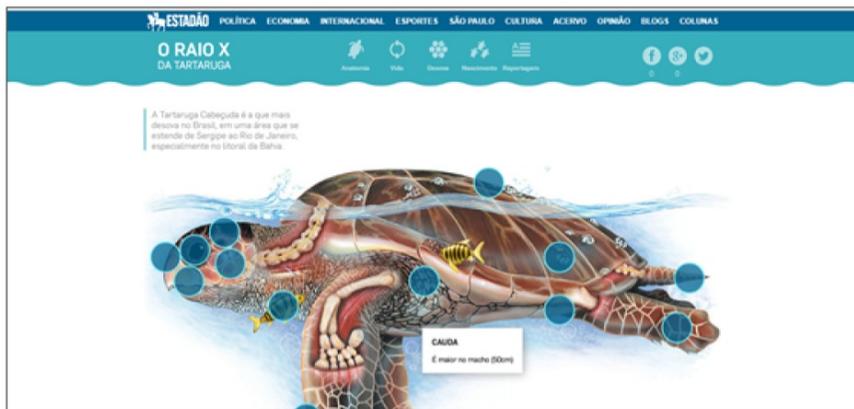
Procure e registre três palavras que dão ideia de simultaneidade, ou seja, de que o fato ocorre no momento em que o texto é produzido. Por que você acha que esse tipo de palavra é usada?

Procure e registre palavras que dão ideia de algum tipo de avaliação, positiva ou negativa. Caso não as encontre, tente justificar por que elas não são empregadas.

Procure e registre, no caderno, palavras que indicam uma linguagem objetiva, direta, científica. Justifique por que elas foram empregadas.

Materiais complementares: Para acessar as sugestões de respostas do exercício 4, [acesse o link](#)

Infográfico animado é muito animado!



Fonte: FARRELL, Marcos; LARA, Glauco. **O Raio X da Tartaruga**. Estadão. Disponível em: <<http://infograficos.estadao.com.br/public/sustentabilidade/raio-x-tartaruga-cabecuda/#>>. Acesso em 15 set. 2018.

Estabeleça as diferenças:

Infográfico estático	Infográfico animado

Reconhecendo a linguagem que compõe o infográfico

Slide 5 Desenvolvimento

Tempo sugerido:

Orientações:

Escolha um texto de divulgação científica do livro de Ciências dos alunos ou use o texto da Revista Biologia Marinha, “Pinguim-de-Magalhães: os nossos visitantes do inverno” ([aqui](#))
Caso use a indicação do plano, chame a atenção dos alunos para o tipo de revista de onde foi extraído o texto: uma revista digital de divulgação científica. Solicite que os alunos apontem as principais diferenças entre esse tipo de revista e outras que já entraram em contato. É importante que observem que tais revistas não divulgam notícias, mas conhecimentos oriundos de pesquisas e de estudos. Também é relevante que relacionem esse conteúdo ao que é vinculado nos infográficos.

Solicite que os alunos realizem uma comparação entre as palavras solicitadas no exercício anterior com o infográfico interativo e as presentes no texto de divulgação científica. Passe no quadro a seguinte pergunta: *Quais são as semelhanças entre a linguagem usada no infográfico e a do texto que estão analisando agora?*(sugestão de [resposta](#))

Comparando textos



Fonte: FARAH, M. DUARTE, R. PEIRÓ, D. F. **Pinguim-de-Magalhães: os nossos visitantes do inverno.** Revista Biologia Marinha. 2018. Disponível em <https://www.bioicos.com.br/single-post/2018/06/15/Pinguim-de-Magalh%C3%AAs-os-nossos-visitantes-do-inverno>>. Acesso em: 23 set. 2018.

Reconhecendo a linguagem que compõe o infográfico

Slide 6 Fechamento

Tempo sugerido: 06 minutos

Orientações:

Faça a seguinte proposta aos grupos: imagine que um dos colegas faltou e enviou a um dos alunos uma mensagem perguntando o que a turma aprendeu, hoje, na aula de Português.

Proponha aos alunos que, ainda em grupos, relembrem os conteúdos da aula, desde as diferenças entre o infográfico estático e o interativo, os modos de leitura do infográfico interativo e, principalmente, como se organiza a linguagem verbal e não verbal e os elementos que garantem a esse gênero objetividade e impessoalidade.

Solicite aos grupos que respondam ao colega ausente por meio de uma mensagem por vídeo.

Oriente os alunos que fiquem atentos à escolha das palavras, à expressão corporal e facial, ao volume da voz e à pronúncia clara das palavras enquanto eles gravam a mensagem.

Vamos ajudar nosso colega?

Sugestão de respostas

- Os alunos devem registrar os verbos no tempo presente, por exemplo, ao passar o mouse na área da cabeça da tartaruga, eles podem extrair os verbos “enxergam”, “são”, “tem”, “pode”. Comente com os alunos que a predominância desse tempo verbal dá ao discurso o valor de simultaneidade, ou seja, favorece a impressão de que o fato descrito ocorre no momento em que o texto é produzido.
- O infográfico não apresenta palavras que demonstrem avaliação ou julgamento de valor, pois seu objetivo é trazer explicações.
- Os alunos podem citar os termos “águas turvas”, “canais auriculares”, “pré-frontal”, “cópula”, “hidrodinâmica”, “propulsão”, “plastrão”, “carapaça” e “cracas”. Justifica-se o uso de tais termos devido ao objetivo do infográfico (apresentar informações e explicações de fatos ou processos, no caso, científicos) e pelo conteúdo temático.

Sugestão de resposta

Os alunos podem responder que as semelhanças encontram-se no emprego de termos técnicos e científicos, como “*Spheniscus magellanicus*” e “nidifica”.

Podem observar também que ambos os textos apresentam explicações ou sinônimos entre parênteses para esclarecer o significado de alguns termos, como “(casco)”, empregado no infográfico para esclarecer o significado de carapaça e “(faz seus ninhos)” no texto “Pinguim-de-Magalhães: os nossos visitantes do inverno”. Outras observações ainda podem ser feitas, como o uso dos verbos dando ideia de simultaneidade ao discurso e a ausência de termos que expressem avaliação e julgamento de valores.