

## Respostas

### TEXTO I

#### **Começa o casting para escolha das crianças que viverão os personagens da Turma da Mônica em carne e osso na telona**

[...]O filme “Laços”, que narra o amor incondicional do Cebolinha pelo seu cão desaparecido Floquinho, em aventura com Mônica, Magali e Cascão.

Publicado em 8 de May de 2017 às 11h53

Baseado na graphic novel homônima mais vendida no mercado brasileiro, o longa ‘Laços’ narra a história de amor incondicional de uma criança pelo seu cãozinho e a importância da amizade. No roteiro, Floquinho desaparece, e o seu dono, Cebolinha, conta com a ajuda dos amigos Mônica, Magali e Cascão em um plano infalível para encontrá-lo. A história une o clássico dos personagens do Mauricio de Sousa a uma narrativa repleta de emoções e perigos, roteirizada e desenhada por Lu e Vitor Caffagi. O projeto é uma coprodução da Quintal Digital e Latina Estúdio com a Mauricio de Sousa Produções.

[...]

O filme ‘Laços’ já tem o seu primeiro ator escalado no elenco. Trata-se do cãozinho da raça Lhasa Apso que dá vida no mundo real ao Floquinho.

Atualmente, o animalzinho vivencia uma rotina diária de treinamentos em São Paulo para estrear na telona. [...]

## TEXTO II

Venha assistir ao filme dessa turma animada e cheia de aventuras!  
Traga seus amigos e divirta-se com essa história!



fonte:

<https://g1.globo.com/pop-arte/cinema/noticia/turma-da-monica-lacos-ganha-o-primeiro-te-aser-assista.ghtml>

### TEXTO III

Se essa rua fosse minha,  
eu mandava ladrilhar,  
não para automóvel matar gente,  
mas para criança brincar.  
Se esta mata fosse minha,  
eu não deixava derrubar.  
Se cortarem todas as árvores,  
Onde é que os pássaros vão morar?  
Se este rio fosse meu,  
eu não deixava poluir.  
Joguem esgotos noutra parte,  
que os peixes moram aqui.  
Se este mundo fosse meu,  
eu fazia tantas mudanças  
que ele seria um paraíso de bichos, plantas e crianças.

PAES, José Paulo. *Poemas para brincar*. São Paulo: Ática, 2002.

Instruções:

1. Em duplas, leia os textos acima.
2. Sublinhe os verbos contidos em cada texto com um lápis.
3. Escolha cores diferentes da que você usou para sublinhar os verbos para grifar os diferentes modos verbais: indicativo, imperativo e subjuntivo.

	<b>Indicativo</b>
	<b>Imperativo</b>
	<b>Subjuntivo</b>

4. Releia as frases em que há esses três modos e tente verificar por que os textos apresentam diferentes modos verbais:
  - a. Qual a intenção comunicativa do texto em que se utiliza o indicativo?

*Do ponto de vista semântico, expressamos através o modo indicativo uma avaliação do que se fala como um estado de coisas reais, verdadeiro. No texto, o filme da Turma da Mônica, o que se diz não se trata de uma possibilidade e tão pouco de uma ordem que está sendo dada à alguém, mas o relato de um fato real.*

- b. Qual a intenção comunicativa do texto em que se utiliza o imperativo?

*Do ponto de vista semântico, expressamos através do imperativo uma ordem, como em "Venha", "Traga", "Divirta-se". Trata-se de uma propaganda. A intenção aqui é de persuadir as pessoas a ajudarem outras necessitadas.*

- c. Qual a intenção comunicativa do texto em que se utiliza o subjuntivo?

*O subjuntivo utilizado nos versos expressam o desejo do eu lírico. O que ele faria se a rua fosse dele. Percebam que todas as vezes que utilizamos o subjuntivo em uma oração, esta oração necessita de complemento para fazer sentido, ou seja, uma outra oração com verbo no modo indicativo.*