

Sequência Didática

Moça com brinco de pérola





Processo

Fase I

- Mostrar o quadro aos alunos. Comentá-lo, opinar, dar algumas impressões pessoais...
- 



Moça com Brinco de Pérola

Johannes Vermeer

44,5 x 39



Processo

Fase I

- Mostrar o quadro aos alunos. Comentá-lo, opinar, dar algumas impressões pessoais...
 - Procurar dados biográficos do pintor.
- 



Johannes Vermeer van Delft
(1632-1675) Holanda





Processo

Fase I

- Mostrar o quadro aos alunos. Comentá-lo, opinar, dar algumas impressões pessoais...
 - Procurar dados biográficos do pintor.
 - Ampliar a informação:
 - Organizá-la
 - Localizar os lugares onde viveu, utilizando mapas (Delft)
 - Analisar resenhas de especialistas
 - Conhecer outros quadros de Vermeer e compará-los
- 



Processo

Fase II

- Organizar uma exposição em um corredor com toda a informação recompilada.

Fase III

- Mostrar o romance “Moça com Brinco de Pérola”, de Tracy Chevalier.
 - Ler alguns trechos em voz alta.
 - Comentar o romance.
- 

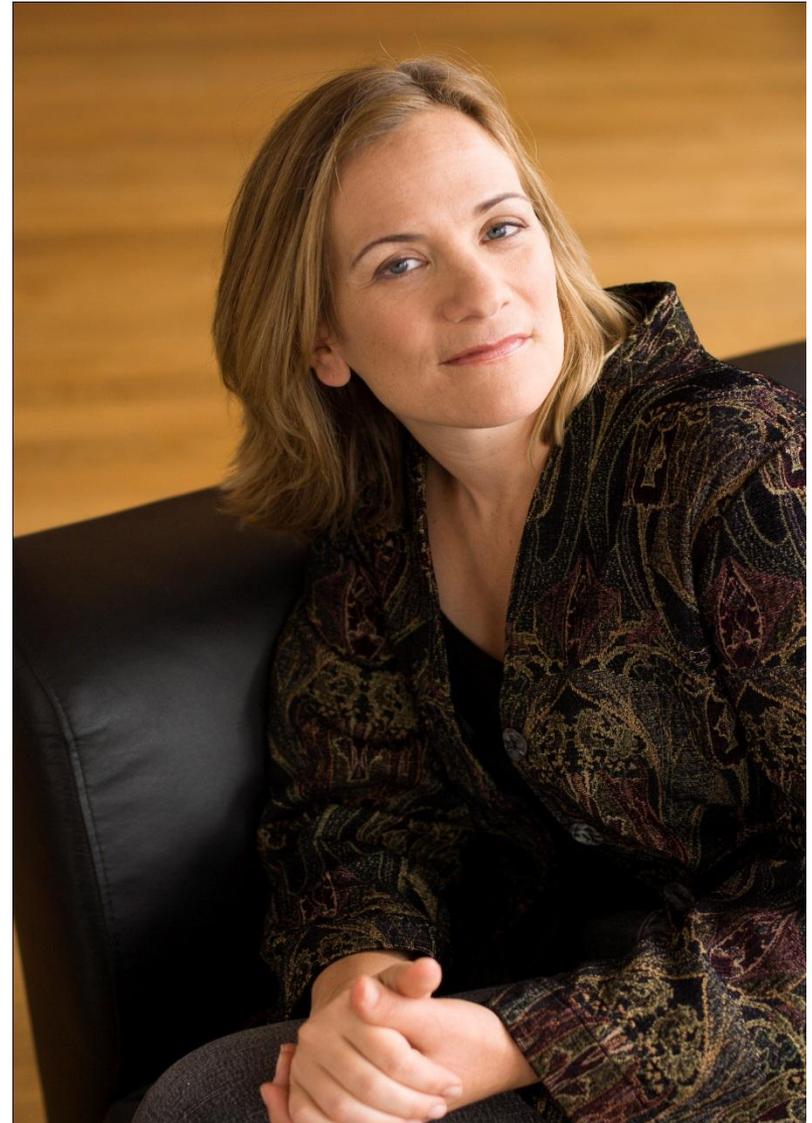


Processo

Fase IV

- **Procurar** dados biográficos de Tracy Chevalier.
- 

Tracy Chevalier (1962)
Estados Unidos





Processo

- Outros livros de Tracy Chevalier.

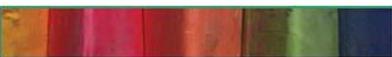
Fase V

- Fontes do cinema.
 - Do romance ao roteiro.
 - Procurar dados biográficos de Peter Webber.
- 

Peter Webber (1968)

Inglaterra





Processo

Fase V

- Do romance ao roteiro.
- Procurar dados biográficos de Peter Webber.

Fase VI

- Ver o filme.
 - Ler resenhas.
 - Outros filmes de Peter Webber.
- 



Processo

Fase VI

- Perguntar sobre a época histórica:
 - Formas de vida.
 - Comércio.
 - Moradia.
 - Alimentação.
 - Formas de vestir.
 - Costumes...





Implicações

- Trajetória
 - Autores
 - Influências, relações, dependências, repercussões...
 - Tecido Social e tecido dos objetos culturais
 - Interdependência
- 



**SEMANA
DA EDUCAÇÃO**
2011

Obrigada!

Myriam Nemirovsky
myriam.nemirovsky@gmail.com

REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO

