

A performance oral...

- É diferente da leitura oral, pois é mais natural;
- O apresentador precisa estar atento:
 - I. à modulação da voz, para que todos ouçam;*
 - II. à dicção, que precisa ser clara, a fim de que o texto seja compreendido;*
 - III. ao conteúdo do texto em si, procurando ser direto, claro na informatividade a fim de estabelecer a interação.*
 - IV. aos gestos corporais e às expressões faciais, no caso de apresentações face a face, a fim de obter atenção e envolver o espectador;*
- Quando falamos sem ler, usamos marcadores próprios da fala e fazemos hesitações para organizar nosso pensamento e ajudar quem nos ouve a compreender, como por ex: então, hum, hã, bem etc.
- Algumas vezes, no meio do turno da fala, reformulamos o que estávamos dizendo ou repetimos frases, sempre com a intenção de ajudar na interação entre os falantes/ ouvintes.