

## Responda às questões a seguir, de acordo com o texto **A Bola**.

1. Em cada uma das questões a seguir, assinale a afirmativa correta.
  - a) Qual o assunto principal abordado no texto?
    - ( ) O texto fala sobre futebol, pois o pai deseja que o filho seja jogador.
    - ( ) O texto fala sobre a diferença de gerações, pois mostra que o que era interessante para o pai em sua infância não desperta o interesse de seu filho.
    - ( ) O texto fala sobre um pai e um filho que não têm muito contato um com o outro, pois o pai não conhece os brinquedos de que o filho gosta.
  - b) O texto A Bola é uma crônica humorística. Em que reside o humor do texto?
    - ( ) No fato de o menino sequer conhecer uma bola, pois, como muitas crianças de hoje em dia, só brinca com jogos eletrônicos.
    - ( ) No fato de o pai tentar fazer embaixadinhas e não conseguir.
    - ( ) No fato de a bola não ter manual de instrução.
  - c) O garoto não sabia jogar futebol, mas era bom no jogo de videogame. No texto isso torna-se engraçado porque:
    - ( ) O pai queria que ele jogasse futebol.
    - ( ) O jogo que ele jogava no videogame era muito semelhante a um jogo de futebol e o garoto tinha habilidades (coordenação motora e raciocínio rápido) que poderiam ajudá-lo a ser bom também no futebol.
    - ( ) O garoto tinha vontade de aprender a jogar futebol, mas não se arriscava a tentar.
  - d) Em três momentos do texto, o garoto, ao falar com o pai, usa a expressão "legal". Ele faz isso porque:
    - ( ) Gostou muito da bola e quer agradecer ao pai.
    - ( ) Achou mais legal a bola do que o videogame.
    - ( ) Não teve interesse pela bola, mas não quer desagradar ao pai.

2. Analisando o narrador da crônica lida, faça o que se pede nos itens a seguir:

a) Imagine que o narrador da história fosse o pai que presenteou seu filho. Reescreva os dois primeiros parágrafos, fazendo as alterações necessárias.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

b) Agora, imagine que o narrador é o garoto presenteado e reescreva os dois primeiros parágrafos, fazendo as alterações necessárias.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Pinte as palavras que você alterou nas duas reescritas, analise-as e responda: Por que algumas palavras sofrem alterações quando o narrador deixa de ser observador e passa a ser personagem?

---

---

---

4. Quanto ao sentido do texto, que diferenças podemos observar quando temos um texto narrado em primeira pessoa ou em terceira pessoa?

---

---

---