

EXERCITANDO O USO DOS PRONOMES "TU" E "VOCÊ"

I loveando Tu Lucas Lucco

Olha, bebê, como eu tô
Nem faz uma semana que **a gente** topou
E eu não sei pensar em nada
Eu não faço mais nada
Só dá você no meu mundo e não é caô
Depois que **tu** chegou, eu tô de bem com a vida
Depois que tu brotou, parei de
Vou te falar inglês pra tu ver minha ousadia
Oh linda
Eu tô I loveando tu, I loveando tu
I loveando tu, I loveando tu
I loveando tu, I loveando tu
I loveando pra chuchu
Eu tô I loveando tu, I loveando tu
I loveando tu, I loveando tu
I loveando tu, I loveando tu
I loveando pra chuchu

Observe a tira de Genuíno.



Fonte: http://1.bp.blogspot.com/_ptWL5oBi3R0/TH09pBUxJII/AAAAAAAAAME/E68TgGT08dY/s1600/TIRA+2869+Elei%C3%A7%C3%B5es.jpg

1. Identifique o pronome utilizado pela cartomante para referir-se à Genuíno no primeiro quadrinho e explique se esse uso pertence à oralidade ou a norma padrão. Explique.

2. Identifique e explique a conjugação verbal utilizada com o pronome.

3. Genuíno conversa com uma cartomante, nesse contexto, geralmente utilizamos a linguagem formal ou informal? Justifique.

4. Suponha que Genuíno fosse o prefeito da cidade. Qual seria o pronome utilizado pela cartomante?

Trecho 1

Tu és divina e graciosa, estátua majestosa
Do amor, por Deus esculpida
(...)

Teu coração, junto ao meu lanceado
Pregado e crucificado sobre a rósea cruz do arfante peito teu”.

Trecho 2

“Se for ficar, fica de uma vez, não enrola
Porque enrolar é só dentro do abraço
E eu faço questão de ser no meu
Que cabe **tu**, e é só teu
Chego a noite em casa
Procurando por **você** em todo canto
O que é que **tu** fez?(...)”

5. Identifique a quem o eu-lírico dos poemas se dirige e explique o uso do pronome “teu” nos dois trechos grifados no texto.

-
-
-
-
6. Analise atentamente o trecho 3 e explique se o uso do pronome “você” está de acordo com a norma padrão. Justifique a sua resposta.
-
-
-
-
7. Reflita: O uso do pronome “você” no trecho 3 está de acordo com a norma padrão? Justifique.

Trecho 3

“Gigante pela própria natureza
És belo, és forte, impávido colosso
E o teu futuro espelha essa grandeza
Terra adorada
Entre outras mil
És **tu**, Brasil
Ó Pátria amada!
Dos filhos deste solo és mãe gentil(...)”

8. Observe atentamente a letra do Hino Nacional Brasileiro e identifique a quem o pronome “tu” se dirige.
-
-
-
-
9. Agora, analise a relação entre o pronome e o verbo e explique se atende a norma padrão.
-
-
-
-
10. De todos os trechos analisados, qual deles possui uma linguagem mais formal e qual possui linguagem informal.
-

11. Observe a concordância verbal utilizada e explique o porquê da escolha dessa concordância. Analise também o contexto e a finalidade desse gênero textual.

Conclusão

“Olha, bebê, como eu tô
Nem faz uma semana que a gente topou
E eu não sei pensar em nada
Eu não faço mais nada
Só dá **você** no meu mundo e não é caô
Depois que **tu** chegou, eu tô de bem com a vida
Depois que tu brotou, parei de
Vou te falar inglês pra tu ver minha ousadia
Oh linda
Eu tô I loveando tu, I loveando tu”

Pessoas do discurso	Tempo verbal (norma padrão)	Tempo verbal (norma padrão)
TU Refere-se à 2ª pessoa	Conjuga-se com verbos na 2ª pessoa.	“Tu chegaste”
VOCÊ Refere-se à 2ª pessoa	Conjuga-se com verbos na 3ª pessoa.	“Você chegou”

--	--	--