

Você sabia que a história da Matemática e da arte estão interligadas?

Talvez você nunca tenha pensado nisso, mas até o século XIV, não encontramos na arte a representação de espaço e profundidade, ou seja, as pinturas eram feitas sem a ideia de profundidade, como se tudo pudesse ser representado no plano.

Encontramos no século XIV algumas pinturas dos mestres italianos Giotto e Duccio com utilização de sombra, que poderíamos dizer serem os primeiros artistas a introduzirem essa ideia de profundidade nas artes.

Mas é somente no século XV, com o arquiteto florentino Filippo Brunellechi que encontraremos a primeira Obra de arte com esse efeito espaço e profundidade, criando a ilusão de uma imagem tridimensional.

A esse efeito denominamos Perspectiva linear, que podemos definir como a projeção de ilusão de profundidade em um plano bidimensional pelo uso dos pontos de fuga para o qual todas as linhas convergem ao nível dos olhos, no horizonte.

O uso da perspectiva se deu em grande escala no Renascimento, movimento artístico e científico do século XV.

Interessante você não acha? E você pode saber mais um pouquinho sobre isso nesse site [Amo pintar](#):



INÍCIO ARTIGOS E DICAS ▼ TÉCNICAS DE PINTURA

Você está aqui: Amopintar > Artigos & Dicas > Artigos-Dicas-Conselhos > Perspectiva na arte: Uma técnica relativamente recente!

ARTIGOS-DICAS-CONSELHOS

Perspectiva na arte: Uma técnica relativamente recente!

4566

2

Gosto 3

Partilhar

