

REPLANEJE  
COM A **BNCC**

# Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento prioritários para crianças pequenas

Seleção de atividades para apoiar os pequenos e suas famílias no retorno à escola



Julho de 2020

# O que você vai encontrar neste e-book?

- 1. Compartilhando tesouros \_\_\_\_\_ 03
- 2. Quem fez esta seleção \_\_\_\_\_ 05
- 3. Como ler esta tabela \_\_\_\_\_ 06
- 4. **Tabela:** Atividades e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento da BNCC prioritários na quarentena \_\_\_\_\_ 07



# 1 Compartilhando tesouros

Este material que NOVA ESCOLA apresenta a você é um tesouro que começou a ser acumulado em 2017. Naquele ano, teve início um projeto tão ousado quanto encantador: elaborar e publicar gratuitamente 6 mil planos de aula e de atividade, da Educação Infantil ao anos finais do Ensino Fundamental, totalmente alinhados à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), recém-aprovada na época. Mais do que isso: a proposta era que os planos fossem criados por professores de todo o Brasil, que formariam o Time de Autores NOVA ESCOLA.

Foi um sucesso – e ainda é. Os números mostram que milhares de educadores se inspiram, todos os meses, nesse grande baú de boas práticas. Mas o

que você vê no site é apenas a parte visível de um trabalho maior e mais complexo.

Pense bem: não dá para simplesmente pedir que centenas de professores-autores, dos quatro cantos do Brasil, façam milhares de atividades e pronto. O resultado, certamente, seria um amontoado de planos desarticulados. Por isso, a equipe do projeto convidou um grupo de especialistas renomados para que eles construíssem um documento chamado escopo-sequência. O escopo-sequência é uma espécie de currículo que organiza as habilidades (no caso do Ensino Fundamental) e os objetivos de aprendizagem (no caso de Educação Infantil) da BNCC segundo uma lógica determinada.



## 2 Quem fez esta seleção



### **Ana Teresa Gavião**

É Graduada em Pedagogia pela PUC/SP, com Mestrado e Doutorado em Psicologia e Educação pela USP-SP. É especializada em Coordenação Pedagógica pela Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires – Argentina), com supervisão da RedSolare Argentina e Reggio Children – Itália (2013). Foi especialista de Bebês no Projeto de Nova Escola para os Planos de Atividades (2018). Atualmente é Diretora de Formação da Fundação Antonio–Antonieta Cintra Gordinho – FAACG e Membro do Conselho Estadual de Educação de São Paulo.

### **Beatriz Ferraz**

É doutora em Educação pela Universidade de São Paulo - USP, com especialização em Liderança em Políticas para a Primeira Infância pela Harvard University. Assessora Pedagógica do Projeto Planos de Aula – time Educação Infantil de Nova Escola, participou da produção de materiais de apoio à implementação da BNCC e foi consultora da Fundação Lemann em projetos específicos para BNCC da Educação Infantil. Atuou em diversos Projetos junto ao Ministério da Educação.

### **Especialistas que participaram da elaboração do escopo-sequência original:**

Karina Rizek e Monica Samia.





# 3 Como ler e utilizar esta tabela?

## Unidade Temática:

É a forma como os materiais de NOVA ESCOLA são nomeados e organizados e se relacionam com uma habilidade ou um conjunto delas.

## Proposta da unidade:

Conceito ou aprendizagem principal abordado em uma unidade temática, ou seja, no conjunto de planos de atividades relacionado a uma habilidade ou a um conjunto delas.

## Campos de Experiência (BNCC):

Os campos trabalhados em cada unidade temática.

## Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC):

s objetivos de aprendizagem e desenvolvimento trabalhados em cada unidade temática trabalha

## Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA:

Para cada Unidade NOVA ESCOLA há uma sequência com cinco planos de atividades que o professor pode desenvolver diretamente com os bebês, ou, no atual contexto, sugerir para que as famílias realizem em casa. Ao selecionar um plano, clique na aba #NOVAESCOLAEMCASA e veja quais modificações você pode propor.

## Justificativa:

Entenda a importância de priorizar essas atividades neste momento e lembre-se de compartilhar os motivos com os responsáveis.

Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Alimentação	Esta unidade apoia o professor na organização dos momentos de alimentação (lanche, almoço, mamada etc).	O EU, O NÓS E O OUTRO CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso. (EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	<u>Alimentação</u>	Os momentos de alimentação são fundamentais para o crescimento, o desenvolvimento, o bem-estar e a aprendizagem dos bebês, por isso devem ser tranquilos e prazerosos.

EDUCAÇÃO INFANTIL  
**CRIANÇAS PEQUENAS**  
4 ANOS A 6 ANOS E 2 MESES

# **Atividades e objetivos da BNCC prioritários para projetar o retorno**



# Prioridades para a volta à escola

Confira 20 unidades temáticas para planejar o retorno das atividades presenciais

Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Acolhimento e adaptação	Um conjunto de atividades a ser realizado no período de acolhimento e adaptação para que as crianças criem vínculos com o professor, se conheçam e se adaptem à rotina da escola e à despedida com os responsáveis no momento da entrada.	O EU, O OUTRO E O NÓS CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	<a href="#"><u>Acolhimento e adaptação</u></a>	Essa sequência de atividades pode ser adaptada para um contexto de retorno à escola, a depender dos protocolos de saúde que venham a ser adotados, do acordo e organização estabelecidos entre redes de ensino, educadores e familiares.
Profissões	Um conjunto de atividades que apoiem as crianças a ampliarem seus conhecimentos sobre as profissões de seus familiares ou parentes próximos. Sugestões de atividades: entrevistas com pais ou outros adultos sobre suas profissões; construção de gráficos considerando informações sobre profissões que se repetem; pesquisas sobre as ferramentas típicas de determinadas profissões; construção de cenários e acessórios para brincadeiras de faz de conta; momentos de escrita no nome das profissões; pesquisa em livros, imagens ou outras fontes de informações sobre as profissões.	O EU, O OUTRO E O NÓS CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	<a href="#"><u>Profissões</u></a>	Parte da compreensão da criança sobre o mundo social se dá por meio do conhecimento das relações de trabalho existentes nele. Um processo de investigação sobre as profissões dos familiares e/ou parentes próximos colabora para que os pequenos entendam as diferentes funções sociais de cada uma delas. Também permite compreender as relações de interdependência entre diferentes profissões e a valorização da função de cada um para a vida em sociedade, ampliando o interesse e o respeito das crianças pelos diferentes modos de vida.

Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
História das famílias	<p>Conjunto de atividades que considere uma pesquisa das crianças sobre a história de vida de seus familiares. Como fruto desse trabalho pode ser gerado um livro ou um vídeo. Considere: atividades nas quais as crianças podem falar sobre fotos que trazem de seus familiares, podem conversar sobre as diferentes culturas e hábitos das famílias; localizar no mapa o local em que cada familiar nasceu; fazer gráficos que organizem as informações trazidas sobre os familiares; buscar informações em livros, vídeos e outras fontes para complementar seus estudos sobre as diferentes culturas, hábitos e origem dos familiares; considerar situações de faz de conta a partir das histórias dos familiares; promover conversas nas quais as crianças contam sobre seus familiares a partir de relatos enviados por eles (escritos, de áudio ou de vídeo); podem registrar o nome dos familiares ou mesmo construir árvore genealógica.</p>	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>(EI03E006) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>	<p><b><u>História das famílias</u></b></p>	<p>A construção da identidade das crianças e o reconhecimento, por parte delas, do seu lugar no mundo, são elementos estruturadores do desenvolvimento. Conhecer as histórias de suas famílias e a diversidade de modos de vida e hábitos comuns, compreendendo diferenças e semelhanças, colabora para sua inserção em diferentes grupos sociais.</p>
Jogos na área externa	<p>A proposta para esse conjunto de atividades é orientar os professores para realizar, ao longo do ano, diversos jogos de quadra com desafios simples, como por exemplo: queimada, rouba bandeira, coelhinho sai da toca, futebol, Seu Urso, Pega pega corrente etc. No processo de ampliação de repertório de jogos junto com as crianças é possível fazer consulta aos familiares, comunidade, livros, revistas, vídeos, internet. Também é importante registrar o nome dos jogos para que possam fazer sorteio, votação ou outras atividades para escolher os jogos do dia. É importante considerar que esses jogos favorecem que as crianças precisem se ajudar, aprender a resolver conflitos inerentes ao ato de jogar coletivamente, trabalhar com as emoções de ganhar ou perder etc. Por fim, essas situações também são favoráveis para o registro de pontos e para a construção de gráficos com os resultados.</p>	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades</p> <p>(EI03E003) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03E005) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>(EI03E006) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p>	<p><b><u>Jogos na área externa</u></b></p>	<p>Essa sequência de atividades pode ser adaptada para um contexto de retorno à escola, a depender dos protocolos de saúde que venham a ser adotados, do acordo e organização estabelecidos entre redes de ensino, educadores e familiares.</p>

Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Brincadeiras na área externa	<p>A proposta para esse conjunto de atividades é que o professor organize espaços que promova diversas propostas que envolvam brincadeiras e exploração do espaço externo, garantindo assim o contato com a natureza. Os momentos de parque (recreio) são oportunidades ricas, mas não suficientes, tendo em vista que o desenvolvimento da corporeidade é estruturante. As propostas podem ser direcionadas, intercalando com situações onde o professor organiza o espaço com materiais variados e as crianças fazem escolhas. As situações podem envolver brincadeira com água, areia, terra, elementos da natureza, bem como materiais de largo alcance como caixas, cordas, canos de PVC; montagem de brinquedos como barraca, circuitos. É importante incluir a pesquisa entre as crianças, valorizando suas ideias e até mesmo incluí-las na organização dos espaços, consultar as outras turmas e professores da escola e assim, ampliar o repertório da turma. É importante que as atividades envolvam os desafios corporais que são potencialmente trabalhados nos espaços externos, com maior possibilidade de amplitude de movimento.</p>	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>ESCUÇA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>(EI03E003) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03E005) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>(EI03E007) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p>	<p>Planos de atividades: Brincadeiras na área externa</p> <p><b><u>Intervenções no tanque de areia</u></b></p> <p><b><u>Cordas e elásticos no parque</u></b></p> <p><b><u>Brinquedos e brincadeiras tradicionais</u></b></p> <p><b><u>Criando brincadeiras com material de largo alcance</u></b></p> <p><b><u>Acampamento na área externa</u></b></p>	<p>As experiências corporais são muito importantes no desenvolvimento das crianças, pois promovem aprendizagens relativas à consciência corporal, à orientação espacial e à percepção sensorial, em uma perspectiva de integralidade. Por isso, oportunizar brincadeiras e desafios dirigidos, que potencializem essas habilidades, é fundamental. É essencial organizar espaços e materiais para a exploração livre dos pequenos, promovendo o protagonismo deles nas escolhas, descobertas variadas e investigações de diferentes naturezas.</p>
Apreciação de formas geométricas	<p>Um conjunto de práticas nas quais as crianças apreciam imagens e objetos com formas geométricas. Elas podem pesquisar padrões, conversar sobre suas observações e sensações a partir das produções artísticas, conhecer artistas e fazer uso de diferentes materiais (tinta, argila e outros suportes e ferramentas para interagir com essas possibilidades de expressão)</p>	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>(EI03E004) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>	<p><b><u>Apreciação de formas geométricas</u></b></p>	<p>As crianças podem aprender noções de forma, de proporcionalidade, de tamanho e de simetria, enquanto apreciam obras de artistas variados. Ao observarem como artistas plásticos utilizam formas, cores e linhas, para gerar efeitos visuais e sensações diversas, os pequenos ampliam o repertório cultural e a sensibilidade estética, aprendem a apreciar e avançam nas aprendizagens relativas à linguagem geométrica, por meio de uma inserção prazerosa, estética e envolvente no universo das formas e suas múltiplas manifestações.</p>

Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Fotografia	<p>Um conjunto de atividades nas quais as crianças aprendem a usar a máquina fotográfica e seus recursos, experimentando diversas formas de retratar objetos e materiais em diferentes perspectivas. Elas também exploram o artefato e as mudanças ocorridas ao longo do tempo. As atividades devem convidar as crianças a conversar sobre fotos envolvendo perspectivas e a conhecer fotógrafos (por meio de livros ou vídeos, por exemplo). Uma das atividades pode envolver fotos das próprias crianças em diferentes movimentos e expressões, também acompanhada de experiências nas quais conversam sobre seus corpos e gestos e as formas de retratá-los.</p>	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI03ETO2) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p>	<p><b>Fotografia</b></p>	<p>As crianças interagem com um universo de possibilidades expressivas e se posicionam de maneira curiosa e investigadora diante desses artefatos. Ampliar esse contato e aprender a manejar essa linguagem, conhecendo as particularidades e os efeitos que ela produz, promovem aprendizagens fundamentais para os pequenos. Afinal, a fotografia é uma linguagem que permite multiplicidade de funções ligadas à estética, à memória e às narrativas imagéticas. Como tal, deve ser explorada para a ampliação e inserção das crianças no repertório sociocultural e tecnológico da nossa sociedade.</p>
Desenho de observação	<p>Conjunto de atividades que convidem as crianças a desenharem a partir de observações que realizam de imagens, objetos, paisagens ou elementos da natureza. As atividades podem envolver momentos de conversa sobre como artistas utilizam a técnica em suas produções, a apreciação de desenhos de observação de artistas e dos produzidos pelas próprias crianças. Podem também envolver conversas e pesquisas sobre o que está sendo observado de modo a enriquecer e ampliar suas experiências de observação, atentando para os detalhes e enriquecendo sua imaginação e sua produção artística.</p>	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p>	<p><b>Desenho de observação</b></p>	<p>O desenho é uma linguagem muito usada pelas crianças para se expressar e, como todas as demais, passa por um processo de permanente evolução, especialmente se as interações em diferentes contextos são favoráveis e exigem que elas se comuniquem. Os desenhos de observação ajudam os pequenos a desenvolver a inata capacidade de observar, analisar e sentir cores, texturas, formas, diferenças e semelhanças, pois promovem um refinamento dessas atitudes. Situações dessa natureza, contextualizadas, ampliam a capacidade expressiva das crianças e a possibilidade de elas verem o mundo de forma sensível e atenta.</p>

Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Teatro	<p>A ideia é convidar as crianças a produzir uma peça de teatral. O processo de construção pode envolver a escolha de uma história a ser representada, que será transformada em um roteiro de teatro. Esse processo pode envolver a seguinte sequência de atividades: 1) Apresentação de um conto de fadas que dará enredo a peça teatral 2) Descrição dos personagens e cenários 3) Caracterização do cenário, figurinos e sonoplastia envolvendo o início da organização da peça teatral 4) Roteiro da peça, com foco na distribuição das falas das personagens 5) Ensaios e apresentação da peça teatral. Um convite para que outra turma assista à peça teatral pode ser feito, criando assim um clima de envolvimento entre as crianças que farão a dramatização da peça e os que assistirão.</p>	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p>	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>	<p><b>Teatro</b></p>	<p>O mundo das brincadeiras de faz-de-conta, da criação estética próprio da literatura e de outras artes convida as crianças a brincar com a imaginação e entrar no universo da ficção, experimentando outras possibilidades comunicativas em que práticas da oralidade, tais como falar e ouvir, se constituem. Quando pequena, a criança vive mergulhada no mundo da fantasia, revelando a beleza da criatividade e da imaginação que somente elas possuem.</p> <p>Por meio das situações dramáticas e teatrais, as crianças podem aprender a se conhecer, a revelar e aprimorar múltiplas formas de expressão, a ampliar o repertório cultural e a manifestar a criatividade e a imaginação.</p>
Reconto	<p>A proposta da sequência é desenvolver um conjunto de atividades nas quais as crianças participam de diversos contextos de aprendizagem que promovem a diversidade e o aprofundamento de investigações e construções de sentido a partir de experiências nas quais reconstróem oralmente um texto existente. Neste contexto, a proposta é que esta sequência envolva as seguintes atividades: criar um texto para indicar a leitura de uma história querida do grupo; propor que as crianças recontem um notícia de jornal como se fossem um dos personagens da matéria; propor que as crianças recontem uma história conhecida mudando o cenário da história; propor que as crianças recontem uma história de repetição mudando os personagens; propor que as crianças criem um novo final para uma história.</p>	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p>	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</p> <p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p>	<p><b>Reconto</b></p>	<p>Essa sequência de atividades pode ser adaptada para um contexto de retorno à escola, a depender dos protocolos de saúde que venham a ser adotados, do acordo e organização estabelecidos entre redes de ensino, educadores e familiares.</p>

Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Ler para aprender	Um conjunto de situações contextualizadas em que ler é estratégia para aprender algo. São diferentes as situações que podem ser planejadas e mediadas. Exemplos: ler uma receita para cozinhar; encontrar informações desejadas em livros, revistas ou jornais; ler as regras de um jogo antes de brincar; ler para entender a letra de uma música; conhecer a biografia de alguma personalidade etc. O importante é que as situações tenham uma função social e que as crianças possam participar, interagindo e colocando suas hipóteses em ação, tanto em relação à função social da leitura como do funcionamento do código alfabético.	O EU, O OUTRO E O NÓS  ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO  ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI03E004) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.  (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.  (EI03ETO3) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.  (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).  (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	<b><u>Ler para aprender</u></b>	Essa sequência de atividades pode ser adaptada para um contexto de retorno à escola, a depender dos protocolos de saúde que venham a ser adotados, do acordo e organização estabelecidos entre redes de ensino, educadores e familiares.
Escrever com sentido	A proposta desta unidade é que as crianças sejam convidadas a se envolver na produção e reescrita de textos literários ou outros gêneros, em contextos que façam sentido para elas. Para a produção de reescritas é importante que as crianças conheçam bem os textos e que haja uma função social clara, como por exemplo, montar um livro com as quadrinhas preferidas, legendar fotos, ajudar na produção de um bingo de palavras etc. Elas podem usar computadores para escrever, explorando também os recursos digitais disponíveis.	O EU, O OUTRO E O NÓS  CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS  ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.  (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.  (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.  ((EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea	<b><u>Escrever com sentido</u></b>	Desde cedo, as crianças percebem a função social da escrita, pois ela permeia a vida delas também. No cotidiano é importante que tenham essas vivências, experimentando e interagindo com situações diversificadas, nas quais a escrita se faz necessária. Ao fazerem isso, eles constroem conhecimentos acerca do sistema alfabético e das funcionalidades e características dessa prática de linguagem, ao mesmo tempo em que cria um vínculo positivo com ela.

Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Colecionando objetos	<p>A proposta é convidar as crianças a fazer algum tipo de coleção, seja em grupo, em pares ou individualmente. O envolvimento com a coleção em si já propicia diversas situações de conversas, explorações e investigações pelas crianças sobre o elemento colecionado. Seja ele botão, folha, gravetoe ou, até, um álbum de figurinhas sobre um tema escolhido pelo grupo. O processo de construção da coleção favorece situações de contagem, relação entre número quantidade, resolução de problemas, registro numérico e construção de de tabelas, entre outros.</p>	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas lingaugens (desenho, registro por número ou escrita espontânea) em diferentes suportes.</p> <p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p>	<p><b><u>Colecionando objetos</u></b></p>	<p>Essa sequência de atividades pode ser adaptada para um contexto de retorno à escola, a depender dos protocolos de saúde que venham a ser adotados, do acordo e organização estabelecidos entre redes de ensino, educadores e familiares.</p>
Medidas	<p>Esta sequência envolve um conjunto de propostas nas quais as crianças são convidadas a explorar e investigar medidas. São diversas as possibilidades para ampliar a experiência sobre o tema. As crianças podem medir e registrar suas alturas, acompanhar o quanto estão crescendo, construir gráficos, descobrir quais animais ou objetos são maiores e menores e construir uma lista de curiosidades. Outras situações que podem ser consideradas: pesar produtos em visita a feiras e mercados; aferir a distância entre os espaços da escola; conhecer medidas de tempo ligadas à rotina e instrumentos de medida, relacionando os mais e os menos precisos etc.</p>	<p>O EU, O NÓS E O OUTRO</p> <p>ORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p>	<p><b><u>Medidas</u></b></p>	<p>As crianças aprendem sobre medidas desde muito cedo, pois elas estão presentes em grande parte das experiências cotidianas. Esses conhecimentos e experiências, adquiridos no âmbito da convivência social, favorecem a proposição de situações que despertem a curiosidade e o interesse dos pequenos para continuar a aprender mais sobre as medidas, fazendo comparações, estabelecendo relações e ampliando e adequando progressivamente o vocabulário e o repertório deles.</p>



Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Inventos e Inventores	Um convite para as crianças conhecerem diferentes inventos e seus inventores. Elas podem se apropriar de invenções que despertam interesse e curiosidade, participando de situações que as aproximem do processo de criação e descoberta, observando e criando hipóteses. Neste contexto, elas podem conhecer alguns inventos com mais profundidade, assim como a biografia dos inventores. Também é esperado que tenham a oportunidade de criar, vivenciando o papel de inventores!	O EU, O OUTRO E O NÓS TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	<a href="#"><u>Inventos e Inventores</u></a>	As crianças aprendem sobre o mundo investigando modos de ser e estar nele e realizando comparações entre diferentes tempos e hábitos. Aprender sobre as pessoas, os objetos inventados por elas e como isso gerou mudanças na cultura promove uma inserção ativa na sociedade e a compreensão das modificações como um fenômeno social. Investigando sobre invenções e inventores, os pequenos poderão acessar essas transformações que ocorreram em diferentes tempos, culturas e tradições e, assim, ampliar o repertório cultural e compreender como a produção humana ocorre.
Experimentos com registro	A proposta desta unidade é convidar as crianças a observar, investigar e fazer experimentos. O dia a dia já é cheio de transformações e desperta o interesse das crianças por explorar, investigar e conhecer mais sobre as coisas. Exemplo: o que acontece quando misturam tintas de cores diferentes; a água que evapora; a terra virando lama; a sombra se movendo; o gelo derretendo etc. As crianças podem pesquisar o que observam, registrar, compartilhar achados, aprimorar o jeito como fazem perguntas, levantar e comprovar hipóteses.	O EU, O OUTRO E O NÓS CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	<a href="#"><u>Experimentos com registros</u></a>	As crianças são curiosas por natureza. Por isso, estão sempre perguntando por que as coisas são como são. Elas aprendem sobre o mundo por meio de um movimento permanente de indagar e compreender progressivamente os fenômenos. Ao vivenciarem experimentações variadas e instigantes, ativam e refinam a capacidade de fazer perguntas, desenvolvem o potencial observador, acessam novas maneiras de encontrar respostas aos questionamentos e ampliam os conhecimentos. À medida que usam diversas formas de registro, descobrem também diferentes possibilidades de expressar suas descobertas.

Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Conhecendo o bairro	A sequência convida as crianças a explorar e conhecer melhor o bairro/ cidade onde vivem. Elas vão mobilizar conhecimentos e construir conceitos sobre preservação e manutenção do meio ambiente e valorização da comunidade, o que implica assumir pequenas responsabilidades.	O EU, O OUTRO E O NÓS ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI03E004) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. (EI03E006) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	<b><u>Conhecendo o bairro</u></b>	Essa sequência de atividades pode ser adaptada para um contexto de retorno à escola, a depender dos protocolos de saúde que venham a ser adotados, do acordo e organização estabelecidos entre redes de ensino, educadores e familiares.
Brincadeiras com materiais de largo alcance	Esta unidade refere-se a formas de organizar o ambiente com as crianças de modo que elas tenham momentos, espaços e materiais diversificados para brincar com brinquedos de largo alcance e elementos da natureza. São propostas que buscam envolver as crianças e, se necessário, famílias e comunidade, na coleta dos materiais. As atividades podem prever que as crianças escolham, entre os materiais disponíveis, os mais interessantes. Esta pode ser uma oportunidade para que reflitam sobre ciclos de vida dos materiais naturais e a origem dos materiais não estruturados (de largo alcance).	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	<b><u>Brincadeiras com materiais de largo alcance</u></b>	Essa sequência de atividades pode ser adaptada para um contexto de retorno à escola, a depender dos protocolos de saúde que venham a ser adotados, do acordo e organização estabelecidos entre redes de ensino, educadores e familiares.

Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Arte e natureza	<p>Nesta unidade, a ideia é planejar situações de apreciação estética e sensível sobre cores, linhas, formas, texturas, encontradas na natureza. Por meio da coleta e classificação de materiais naturais, contemplação e investigação dos elementos, percepção de semelhanças, diferenças, nuances e sensações, as crianças poderão aprender a explorar e apreciar esta enorme variedade disponível na natureza. Experimentos com corantes naturais, com luz e sombra e seus efeitos nas cores, com ciclos de vida da folha, tudo será motivo para que a conexão da criança com a natureza se fortaleça, se ela estiver envolvida em situações que façam sentido e que elas possam participar ativamente, com suas ideias e percepções. Apreciar obras de autores que retratam de forma diversificada os elementos naturais também poderá oferecer oportunidades de ampliação artístico-cultural às crianças.</p>	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p>	<p><b><u>Arte e natureza</u></b></p>	<p>Essa sequência de atividades pode ser adaptada para um contexto de retorno à escola, a depender dos protocolos de saúde que venham a ser adotados, do acordo e organização estabelecidos entre redes de ensino, educadores e familiares.</p>
Compartilhando descobertas	<p>A proposta é envolver as crianças na produção de um vídeo que será publicado. Elas podem eleger um tema e compartilhar descobertas de uma pesquisa sobre ele (os assuntos sob o guarda-chuva da sustentabilidade podem ser interessantes aqui). O professor apoia o trabalho feito pelas crianças para que elas se comuniquem via tecnologia.</p>	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p>	<p><b><u>Compartilhando descobertas</u></b></p>	<p>As tecnologias digitais disponibilizam uma série de recursos que promovem e acionam aprendizagens de diferentes naturezas. Ao serem convidadas a produzir um material audiovisual sobre suas descobertas, para que outras pessoas possam aprender com elas sobre a sustentabilidade do planeta, as crianças se deparam com questões ligadas às características desse recurso midiático. Assim, aprendem tanto sobre a ferramenta, quanto sobre a situação comunicativa em si.</p>

nova

escola

Texto

NAIRIM BERNARDO

Edição

MIGUEL MARTINS

Revisão

ALI ONAISSI

Ilustrações

NATHALIA TAKEYAMA

Diagramação

CARONTE DESIGN