

Avaliando a apresentação

Crítérios	sim	não	parcialmente
O grupo em cena conseguiu desenvolver o roteiro (canovaccio), de forma que a plateia o compreendesse?			
Foi combinado o momento de entrada e saída de cada personagem para que não houvesse pausas muito longas ou atropelo de falas?			
Os atores encenaram utilizando estratégias corporais (movimento de mãos, cabeça, tronco, deslocamento em cena)?			
Houve preocupação em utilizar um figurino que representasse a personagem e objetos cênicos?			
Foi respeitado o tempo combinado (mínimo de 3 e máximo de 5 minutos)?			