

Planos de aula / Língua Portuguesa / 1º ano / Análise linguística/Semiótica

O enredo do conto acumulativo: A casa que Pedro fez.

Por: Simone Carvalho De Vellasco / 14 de Dezembro de 2018

Código: LPO1_02SQA07

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Simone Vellasco

Mentor: Mariana Prado

Especialista: Tania Rios

Título da aula: **O enredo do conto acumulativo: A casa que Pedro fez.**

Finalidade da aula: **Espera-se que os alunos percebam o enredo de um conto acumulativo, destacando as ações e a sequência acumulativa.**

Ano: **1º ano do Ensino Fundamental**

Gênero: **Contos acumulativos**

Objeto(s) do conhecimento: **Forma de composição narrativas.**

Prática de linguagem: **Análise linguística e semiótica**

Habilidade(s) da BNCC: **EF01LP26**

Sobre esta aula: Esta é sétima aula de uma sequência de 15 planos de aula com foco no gênero contos acumulativos e no campo de atuação Artístico Literário / todos os campos. A aula faz parte do módulo de análise linguística e semiótica.

Materiais necessários: 1 folha do *texto impresso do conto “A casa que Pedro fez” para leitura pelo Professor; cartões com palavras que expressam as ações do conto (ESPALHOU, CANTOU, ACORDOU, CASOU, ORDENHOU, ATACOU, ESPANTOU, MATOU, COMEU); fichas com sentenças verdadeiras ou falsas sobre o conto; folha A4 para as duplas com trecho com a sequência acumulativa completa e com os elementos para ordenarem.*

Informações sobre o gênero: *Contos acumulativos - narrativas que trazem ações e/ou personagens que se repetem em sequência acumulativa, também conhecidos como contos de lengalenga, parlenda longa ou “contos de nunca acabar”, favorecem a memorização do texto e a antecipação dos fatos seguintes.*

Referências sobre o assunto :

CASCUDO, Luís da Câmara. *Contos Tradicionais do Brasil*. 1. ed. São Paulo: Global, 2014.

DAVIS, C; Silva, M e Espósito, Y. Papel e valor das interações na sala de aula. *Cadernos de pesquisa*, 71.1989. p. 49-54.

MEGALE, Nilza. *Folclore Brasileiro*. 5.ed.Petrópolis: Vozes, 2011.

REGO, L.B. *Literatura infantil: uma nova perspectiva da alfabetização na pré-escola*. São Paulo: FTD,1988.

O enredo do conto acumulativo: A casa que Pedro fez.

RUIZ, Corina Maria Peixoto. *A casa que Pedro fez*. in Didática do Folclore. Ed. Arco-Íris, 1995.

Sites e links:

Caderno de orientações : histórias com acumulação. São Paulo, SP : Ministério da Educação, 2011. Disponível em: www.portaltrilhas.org.br/download/biblioteca/caderno-de-orientacoes-historias-com-acumulacao.pdf Acesso em 11/12/2018.

Jogos e materiais para a alfabetização. Disponível em: www.oficinasdealfabetizacao.blogspot.com/2012/09/historias-acumulativas.html Acesso em 11/12/2018.

VIEIRA, Marcus. *Brincando com músicas e histórias acumulativas*. Disponível em www.youtube.com/watch?v=5dG2dtKkdpl Acesso em 11/12/2018.

www.ataba.com.br/e-possivel-ler-mesmo-sem-saber-ler/. Acesso em 11/12/2018.

Materiais complementares

 **Documento**
Texto completo do conto - LPO1_02SQA07
<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/HaJ3g8q3uyNKdj3muVMAj33nwtRj9SDRZCwst6SPCRp6KAbxYQznktvsmrkd/texto-completo-do-conto-lp01-02sqa07.pdf>

 **Documento**
Solução da atividade para ordenar elementos - LPO1_02SQA07
<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/GcbKZcNTXyENFfCmB6G48GfrFPmbJN4y5gvXjRnV94DpGZPbWh3kA3wTceyN/solucao-da-atividade-para-ordenar-elementos-lp01-02sqa07.pdf>

 **Documento**
Sentenças verdadeiras ou falsas - LPO1_02SQA07
<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/9ZgdXybXhJSGxzFrvz7dz9xzCG47EVENJgzjtvqspAEZutZnemt88r4Y8M3y/sentencas-verdadeiras-ou-falsas-lp01-02sqa07.pdf>

 **Documento**
Sentenças verdadeiras - LPO1_02SQA07
<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/EwUU5aFcX22BKpewqybDZJhJg4kgbWsjV5JfR9avRUHS7Z6U9ZZ7E2Yy7Nnq/sentencas-verdadeiras-lp01-02sqa07.pdf>

 **Documento**
Cartões das ações - LPO1_02SQA07
<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/zh4XgSEFrMWQdHJRrX4axcCXQttN28EzQcQYjXu75cTYkttTBnjXNqhgTD4r/cartoes-das-acoas-lp01-02sqa07.pdf>

 **Documento**
Atividade para ordenar elementos - LPO1_02SQA07
<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/3Y4eZRHsZJ9CEm8tNdptK2WC2CegmkSDJA8j4QnQKq7FXUp4xzn5nhQYmtq/atividade-para-ordenar-elementos-lp01-02sqa07.pdf>

O enredo do conto acumulativo: A casa que Pedro fez.

Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: Esta é sétima aula de uma sequência de 15 planos de aula com foco no gênero contos acumulativos e no campo de atuação Artístico Literário / todos os campos. A aula faz parte do módulo de análise linguística e semiótica. **Materiais necessários:** 1 folha do *texto impresso do conto "A casa que Pedro fez"* para leitura pelo Professor; cartões com palavras que expressam as ações do conto (*ESPALHOU, CANTOU, ACORDOU, CASOU, ORDENHOU, ATACOU, ESPANTOU, MATOU, COMEU*); fichas com sentenças verdadeiras ou falsas sobre o conto; folha A4 para as duplas com trecho com a sequência acumulativa completa e com os elementos para ordenarem.

Informações sobre o gênero: Contos acumulativos – narrativas que trazem ações e/ou personagens que se repetem em sequência acumulativa, também conhecidos como contos de lengalenga, parlenda longa ou “contos de nunca acabar”, favorecem a memorização do texto e a antecipação dos fatos seguintes.

Referências sobre o assunto:

CASCUDO, Luís da Câmara. *Contos Tradicionais do Brasil*. 1. ed. São Paulo: Global, 2014.

DAVIS, C; Silva, M e Espósito, Y. Papel e valor das interações na sala de aula. *Cadernos de pesquisa*, 71.1989. p. 49–54.

MEGALE, Nilza. *Folclore Brasileiro*.

5.ed.Petrópolis: Vozes, 2011.

REGO, L.B. *Literatura infantil: uma nova perspectiva da alfabetização na pré-escola*. São Paulo: FTD, 1988.

RUIZ, Corina Maria Peixoto. *A casa que Pedro fez*. in *Didática do Folclore*. Ed. Arco-Íris, 1995.

Sites e links:

Caderno de orientações : histórias com acumulação. São Paulo, SP : Ministério da Educação, 2011. Disponível em:

www.portaltrilhas.org.br/download/biblioteca/caderno-de-orientacoes-historias-com-acumulacao.pdf

Acesso em 11/12/2018.

Jogos e materiais para a alfabetização. Disponível em:

www.oficinasdealfabetizacao.blogspot.com/2012/09/historias-acumulativas.html Acesso em 11/12/2018.

Título da aula:	O enredo do conto acumulativo: A casa que Pedro fez.
Finalidade da aula:	Espera-se que os alunos percebam o enredo de um conto acumulativo, destacando as ações e a sequência acumulativa.
Ano:	1º ano do Ensino Fundamental
Gênero:	Contos acumulativos
Objeto(s) do conhecimento:	Forma de composição narrativas.
Prática de linguagem:	Análise linguística e semiótica
Habilidade(s) da BNCC	EF01LP26

Esta é a sétima aula de uma sequência de 15 planos de aula. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

O enredo do conto acumulativo: A casa que Pedro fez.

VIEIRA, Marcus. *Brincando com músicas e histórias acumulativas*. Disponível em www.youtube.com/watch?v=5dG2dtKkdpI Acesso em 11/12/2018.

www.ataba.com.br/e-possivel-ler-mesmo-sem-saber-ler/. Acesso em 11/12/2018.

O enredo do conto acumulativo: A casa que Pedro fez.

Slide 2 Tema da aula

Tempo sugerido: 2 minutos

Orientações: Leia o tema da aula para as crianças e diga que vão investigar os acontecimentos e algumas palavras do conto “A casa que Pedro fez”.

INVESTIGANDO AS **AÇÕES** E OS **ELEMENTOS** DO CONTO

O enredo do conto acumulativo: A casa que Pedro fez.

Slide 3 Introdução

Tempo sugerido: 15 minutos

Orientações:

Leia o conto “A casa que Pedro fez”.

Diga às crianças que irá colocar no quadro ou em um mural, palavras que representam os acontecimentos do conto (ESPALHOU, CANTOU, ACORDOU, CASOU, ORDENHOU, ATACOU, MATOU, ESPANTOU, COMEU).

Fixe no quadro, apresente num local visível a todas crianças ou projete o slide com cartões com as ações do conto. Os cartões devem ser fixados fora da ordem acumulativa.

Leia novamente o último parágrafo do conto que contém a sequência cumulativa completa, pausando a cada novo elemento de ação e convide uma das crianças para localizar o cartão com a ação apresentada em cada pausa.

Destaque a ação sinalizada pela criança e recoloque-a no quadro, na sequência dos acontecimentos.

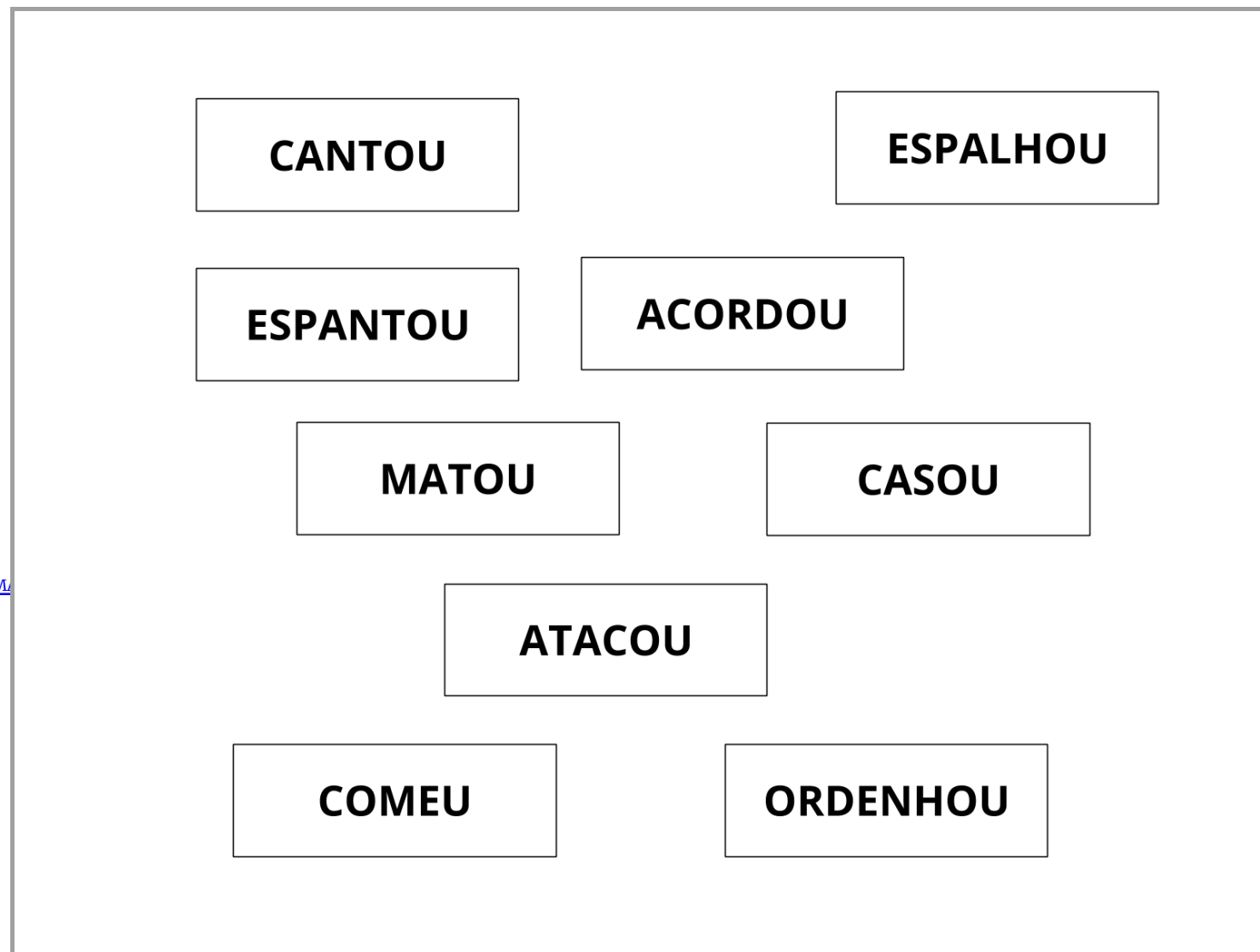
Proceda assim até concluir todas as frases do parágrafo, convidando outras crianças para localizarem os cartões com as ações.

Materiais complementares: Cópia do texto “A casa que Pedro fez”, disponível no link: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/HaJ3g8q3uyNKdj3muVM/completo-do-conto-lp01-02sqa07.pdf>

Dificuldades antecipadas/intervenções:

As crianças podem ter dificuldades de compreender e localizar as ações dentre os cartões apresentados.

Leia novamente o trecho para a criança. Pergunte, por exemplo, “O que o fazendeiro fez?” Se ainda assim a criança não compreender e não disser a ação correta, pergunte para a turma. Diga a palavra que se refere a ação e ajude a criança a localizar a palavra, dando pistas sobre a letra inicial, sobre o número de letras. Se necessário, convide outra criança para apoiar a primeira.



O enredo do conto acumulativo: A casa que Pedro fez.

Slide 4 Desenvolvimento

Tempo sugerido: 20 minutos

Orientações (slides 4 e 5):

Organize as crianças em duplas. Nas atividades seguintes, serão propostas atividades de leitura de frases e seleção de informações e palavras. Pelo grau de complexidade das atividades, considerando uma turma de 1º ano, é importante que as crianças se apoiem e compartilhem essas leituras umas com as outras. Para que as atividades sejam mais produtivas e que todos tenham a oportunidade de fazer suas tentativas de leitura, a organização em duplas é mais adequada, pois uma apoiará a outra, sem se dispersarem em grupos maiores. Por isso, é importante selecionar as duplas com níveis de fluência de leitura próximos.

“...interações sociais fazem – se necessárias sempre que não for possível se alcançar, em isolado, a solução para um dado problema: cada aluno deve se incumbir de parte do processo de construção de conhecimentos para que, num esforço conjunto, a solução seja alcançada”. (Davis, Silva e Espósito, 1989, p.52).

Entregue para a dupla uma ficha com uma sentença que tenha elementos do conto. Cada dupla pode receber uma ou mais sentenças, de acordo com o número de crianças por sala. As sentenças devem corresponder ao conto ou trazer afirmações diferentes das apresentadas no conto. Oriente as crianças que leiam a sentença que receberam.

Elas devem avaliar se esta sentença é verdadeira ou falsa, ou seja, se está ou não de acordo com o enredo do conto.

Assim que todos terminarem de ler e analisar, convide as duplas a ler para o grande grupo e definir como verdadeiro ou falso.

Dificuldades antecipadas/ sugestões de intervenções:

As duplas podem encontrar dificuldades na leitura e compreensão das sentenças, Podem também não se recordarem do enredo do conto e assim não conseguirem definir se a sentença é verdadeira ou falsa.

Leia para as duplas com dificuldades ou se necessário para a turma toda o trecho que contém a sequência cumulativa completa.

Apoie-as na leitura da sentença. Esteja ao lado delas, incentivando-as, apontando as palavras

O FAZENDEIRO ESPALHOU MILHO PARA O GALO.

O GALO ATACOU O PADRE.

O PADRE CASOU O MOÇO.

O MOÇO É NOIVO DA MOÇA.

A MOÇA ORDENHOU A VACA.

A VACA MATOU O CÃO.

O CÃO ESPANTOU O GATO.

O GATO MATOU O RATO.

O RATO ESPALHOU O TRIGO.

O TRIGO ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

RUIZ, Corina Maria Peixoto. *A casa que Pedro fez.* in Didática do Folclore. Ed. Arco-Íris, 1995.

O enredo do conto acumulativo: A casa que Pedro fez.

para a leitura e lendo com elas se necessário.

Faça perguntas sobre o elemento principal da

sentença, por exemplo, “O que o fazendeiro fez?”.

Questione se a sentença está de acordo ou não com o conto.

Caso ainda não consigam chegar a uma resposta,

leve a sentença para a turma, no momento coletivo

de leitura e permita que os colegas opinem e

apontem a resposta adequada ao conto.

O enredo do conto acumulativo: A casa que Pedro fez.

Slide 5 Desenvolvimento

O FAZENDEIRO ORDENHOU A VACA.

O GALO ACORDOU O PADRE.

O PADRE CASOU O MOÇO.

O MOÇO ACORDOU A MOÇA.

A MOÇA ORDENHOU A VACA.

A VACA ATACOU O CÃO.

O CÃO ESPANTOU O MOÇO.

O GATO MATOU A VACA.

O RATO COMEU O TRIGO.

O TRIGO ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

RUIZ, Corina Maria Peixoto. *A casa que Pedro fez*. in Didática do Folclore. Ed. Arco-Íris, 1995.

O enredo do conto acumulativo: A casa que Pedro fez.**Slide 6 Fechamento**

Tempo sugerido: 13 minutos

Orientações:

Mantenha as crianças em duplas.

Projete o slide ou liste no quadro e entregue para cada criança uma folha A4 com uma tabela com os elementos do conto, fora da ordem acumulativa.

Diga que vão ouvir a leitura do trecho com a sequência cumulativa completa do conto “A casa que Pedro fez”, e que vão, em duplas, ordenar de 1 a 11 os elementos de acordo com a sequência que surgem no trecho.

Inicie a leitura. Faça pausas a cada novo elemento para que as crianças localizem e enumerem em suas folhas com suas duplas.

Pergunte às crianças qual o elemento surgiu na leitura.

Enumere no quadro a palavra que se refere ao elemento.

Proceda assim até concluir a leitura do trecho.

Leia com as crianças a lista na ordem dos fatos.

Dificuldades antecipadas/sugestões de intervenção:

As duplas podem encontrar dificuldades na leitura e enumeração dos elementos na sequência cumulativa adequada ao conto.

Como fechamento da aula, as crianças estarão em duplas para se apoiarem na leitura das palavras.

Por também ser coletiva, a atividade permite a retomada com o professor e com a turma dos elementos essenciais do conto, embora os registros feitos sejam em duplas.

Se necessário, releia cada sentença e pergunte onde está a palavra que representa o elemento indicado na sentença.

Apoie as crianças a localizarem a palavra, a partir da letra/som inicial.

Convide uma criança para indicar a palavra e releia.

ORDENE OS ELEMENTOS DO CONTO

	TRIGO
	PADRE
	FAZENDEIRO
	GATO
	CÃO
	MOÇO
	MOÇA
	CASA
	GALO
	RATO
	VACA

A CASA QUE PEDRO FEZ

(conto da tradição popular)

ESTA É A CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTE É O TRIGO QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTE É O RATO QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTE É O GATO QUE MATOU O RATO QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTE É O CÃO QUE ESPANTOU O GATO QUE MATOU O RATO QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTA É A VACA DE CHIFRE TORTO QUE ATACOU O CÃO QUE ESPANTOU O GATO QUE MATOU O RATO QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTA É A MOÇA MAL VESTIDA QUE ORDENHOU A VACA DE CHIFRE TORTO QUE ATACOU O CÃO QUE ESPANTOU O GATO QUE MATOU O RATO QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTE É O MOÇO TODO RASGADO, NOIVO DA MOÇA MAL VESTIDA QUE ORDENHOU A VACA DE CHIFRE TORTO QUE ATACOU O CÃO QUE ESPANTOU O GATO QUE MATOU O RATO QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTE É O PADRE DE BARBA FEITA QUE CASOU O MOÇO TODO RASGADO, NOIVO DA MOÇA MAL VESTIDA QUE ORDENHOU A VACA DE CHIFRE TORTO QUE

ATACOU O CÃO QUE ESPANTOU O GATO QUE MATOU O RATO QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTE É O GALO QUE CANTOU DE MANHÃ QUE ACORDOU O PADRE DE BARBA FEITA QUE CASOU O MOÇO TODO RASGADO, NOIVO DA MOÇA MAL VESTIDA QUE ORDENHOU A VACA DE CHIFRE TORTO QUE ATACOU O CÃO QUE ESPANTOU O GATO QUE MATOU O RATO QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTE É O FAZENDEIRO QUE ESPALHOU O MILHO PARA O GALO QUE CANTOU DE MANHÃ QUE ACORDOU O PADRE DE BARBA FEITA QUE CASOU O MOÇO TODO RASGADO, NOIVO DA MOÇA MAL VESTIDA QUE ORDENHOU A VACA DE CHIFRE TORTO QUE ATACOU O CÃO QUE ESPANTOU O GATO QUE MATOU O RATO QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

RUIZ, Corina Maria Peixoto. *A casa que Pedro fez*. in Didática do Folclore. Ed. Arco-Íris, 1995.

OUÇA A LEITURA DO TRECHO DO CONTO “A CASA QUE PEDRO FEZ” E ORDENE DE 1 A 11 OS ELEMENTOS NA ORDEM QUE SURGEM NO TRECHO:

ESTE É O FAZENDEIRO QUE ESPALHOU O MILHO PARA O GALO QUE CANTOU DE MANHÃ QUE ACORDOU O PADRE DE BARBA FEITA QUE CASOU O MOÇO TODO RASGADO, NOIVO DA MOÇA MAL VESTIDA QUE ORDENHOU A VACA DE CHIFRE TORTO QUE ATACOU O CÃO QUE ESPANTOU O GATO QUE MATOU O RATO QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

10	TRIGO
3	PADRE
1	FAZENDEIRO
8	GATO
7	CÃO
4	MOÇO
5	MOÇA
11	CASA
2	GALO
9	RATO
6	VACA

O FAZENDEIRO ESPALHOU MILHO PARA O GALO.

O GALO ATACOU O PADRE.

O PADRE CASOU O MOÇO.

O MOÇO É NOIVO DA MOÇA.

A MOÇA ORDENHOU A VACA.

A VACA MATOU O CÃO.

O CÃO ESPANTOU O GATO.

O GATO MATOU O RATO.

O RATO ESPALHOU O TRIGO.

O TRIGO ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

O FAZENDEIRO ORDENHOU A VACA.

O GALO ACORDOU O PADRE.

O PADRE CASOU O MOÇO.

O MOÇO ACORDOU A MOÇA.

A MOÇA ORDENHOU A VACA.

A VACA ATACOU O CÃO.

O CÃO ESPANTOU O MOÇO.

O GATO MATOU A VACA.

O RATO COMEU O TRIGO.

O TRIGO ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

A CASA QUE PEDRO FEZ - TRECHO

(conto da tradição popular)

O FAZENDEIRO ESPALHOU MILHO PARA O GALO.

O GALO ACORDOU O PADRE.

O PADRE CASOU O MOÇO.

O MOÇO É NOIVO DA MOÇA.

A MOÇA ORDENHOU A VACA.

A VACA ATACOU O CÃO.

O CÃO ESPANTOU O GATO.

O GATO MATOU O RATO.

O RATO COMEU O TRIGO.

O TRIGO ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

ESPALHOU

ACORDOU

CASOU

ORDENHOU

ATACOU

ESPANTOU

MATOU

COMEU

CANTOU

OUÇA A LEITURA DO TRECHO DO CONTO “A CASA QUE PEDRO FEZ” E ORDENE DE 1 A 11 OS ELEMENTOS NA ORDEM QUE SURGEM NO TRECHO:

ESTE É O FAZENDEIRO QUE ESPALHOU O MILHO PARA O GALO QUE CANTOU DE MANHÃ QUE ACORDOU O PADRE DE BARBA FEITA QUE CASOU O MOÇO TODO RASGADO, NOIVO DA MOÇA MAL VESTIDA QUE ORDENHOU A VACA DE CHIFRE TORTO QUE ATACOU O CÃO QUE ESPANTOU O GATO QUE MATOU O RATO QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

	TRIGO
	PADRE
	FAZENDEIRO
	GATO
	CÃO
	MOÇO
	MOÇA
	CASA
	GALO
	RATO
	VACA

