

nova  
escola  
material  
educacional

SEED  
SECRETARIA DE  
EDUCAÇÃO



AMAPÁ  
GOVERNO DO ESTADO  
Juntos por um estado forte

# 3º ANO

- CADERNO DO PROFESSOR -

3º BIMESTRE | ENSINO FUNDAMENTAL I

1ª EDIÇÃO, 2021

## LÍNGUA PORTUGUESA: ATIVIDADES DE SISTEMATIZAÇÃO

Parceiros da Associação Nova Escola

FUNDAÇÃO  
**Lemann**



**Itaú** Social

Apoio

  
**UNDIME**  
União Nacional dos Dirigentes  
Municipais de Educação

  
colabora  
**Amapá**  
EDUCAÇÃO

**CRIANÇA**  
alfabetizada  
ESCREVENDO AGORA UM FUTURO MELHOR



## GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ

**Governador:** Antônio Waldez Góes da Silva

**Vice-governador:** Jaime Domingues Nunes

**Secretária de Estado da Educação:** Maria Goreth da Silva e Sousa

**Chefe de Gabinete:** Terezinha de Jesus Monteiro Ferreira

**Secretária Adjunta de Políticas de Educação:** Neurizete de Oliveira Nascimento

**Secretária Adjunta de Apoio à Gestão:** Keuliciane Moraes Baia

**Secretário Adjunto de Gestão de Pessoas:** Dannielsom Thompsom de Souza Miranda

**Coordenadora de Desenvolvimento e Normatização de**

**Políticas Educacionais:** Cláudia Regina dos Santos Silva

**Coordenador de Educação Básica e Educação Profissional:** Ryan Muller Oliveira Santos

## PROGRAMA CRIANÇA ALFABETIZADA

**Gerente-geral do Programa de Aprendizagem no Amapá:**

Jamile Ferreira da Costa Oliveira

**Gerente de Gestão Pedagógica:** Cristiane Vilhena de Souza

**Gerente de Avaliação da Aprendizagem:** Geciane da Silva Gemaque

**Assessor técnico:** Deumir Cardoso Ferreira

**Articuladores Locais da Associação Bem Comum:** Arthur lassia Finati e Barbara Caroline de Sousa Appolinário

## ASSOCIAÇÃO NOVA ESCOLA

**Diretora Executiva:** Raquel Gehling

**Gerente Pedagógica:** Ana Ligia Scachetti e Tatiana Martin

**Coordenação de produção:** Camila Camilo e Pedro Annunciato

**Analistas pedagógicas:** Dayse Oliveira e Joice Barbaresco

**Professores-autores do Amapá:** Katiúscia do Socorro Santos da Silva, Minelva Medeiros dos Reis, Shirlei Gibson Silva e Tânila Carolini Trindade Tavares

**Especialistas pedagógicas:** Heloisa Jordão e Kátia Chiaradia

**Leitor crítico:** Heloisa Jordão

**Leitores de conteúdo - Amapá:** Adriana Cristina Furtado Idalino e Valdiney Valente Lobato de Castro

O conteúdo deste caderno é, em sua maioria, uma adaptação dos Planos de Aula publicados no *site* da Nova Escola em 2019 e produzidos por mais de 600 educadores do Brasil inteiro que fizeram parte dos nossos times de autores. Os nomes deles não foram incluídos na íntegra aqui por uma questão de espaço.

**Coordenação editorial:** Ferdinando Casagrande

**Editora assistente:** Paola Gentile

**Edição de texto:** Brunna Teixeira, Flavio Mendes, Mariana Almeida, Marina Candido e Paola Gentile

**Preparação de texto:** Camila Loureiro Artioli, Gisele Folha e Mariana Cobuci

**Revisão:** Juliana Caldas e Beatriz Camacho

**Coordenação de design:** Leandro Faustino

**Projeto gráfico:** Débora Alberti, Leandro Faustino e Estúdio Insólito

**Ilustrações de miolo:** Estúdio Rufus, Danillo Souza, Karlson Gracie e Raquel Silva

**Editoração:** Camila Franco, Fernando Makita e Kleber Cavalcante

**Pesquisa iconográfica:** Barra Editorial e Gabriela D'Avilla

### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Material educacional nova escola [livro eletrônico] :  
3º ano : caderno do professor : ensino fundamental I :  
língua portuguesa : atividades de sistematização :  
Amapá / [organização Associação Nova Escola]. --  
1. ed. -- São Paulo : Associação Nova Escola :  
Governo do Estado do Amapá, 2021.  
PDF

ISBN : 978-65-5965-044-6

1. Língua portuguesa (Ensino fundamental)  
I. Associação Nova Escola.

21-63794

CDD-372.6

### Índices para catálogo sistemático:

1. Língua portuguesa : Ensino fundamental 372.6  
Maria Alice Ferreira - Bibliotecária - CRB-8/7964

Este material foi viabilizado pela parceria entre Associação Nova Escola, Secretaria da Educação do Estado do Amapá e União dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado do Amapá. Sua produção foi financiada pelos parceiros Itaú Social e Fundação Lemann.

Apesar dos melhores esforços, é inevitável que surjam erros. Assim, são bem-vindas as comunicações sobre correções ou sugestões que auxiliem o aprimoramento de edições futuras. Os comentários podem ser encaminhados para [novaescola@novaescola.org.br](mailto:novaescola@novaescola.org.br).

Este material foi elaborado para difusão ao público em formato aberto, conforme licença Creative Commons CC01.0. As exceções são os recursos das seguintes páginas: 6, 7, 10, 16, 17, 35, 36 e A3.

# APRESENTAÇÃO

Cara professora e caro professor amapaense,

Este material digital que chega às suas mãos complementa os cadernos impressos produzidos por Nova Escola em parceria com a Secretaria de Educação do Estado do Amapá. Aqui, você encontra atividades especialmente criadas para desenvolver uma série de outras habilidades previstas no currículo do seu estado, para além daquelas que já constam no papel.

No material impresso, você vai encontrar **Sequências de Atividades**: blocos de aulas para o trabalho com gêneros de diferentes campos de atuação, mobilizando os diferentes eixos que organizam o componente curricular (leitura, produção de textos, oralidade, análise linguística/semiótica).

Já na versão digital, estão as **Atividades de Sistematização**: aulas com foco na aquisição do sistema de escrita alfabética; aquisição das regularidades ortográficas (contextuais e morfológicas) e de outros aspectos referentes às convenções da escrita; e atividades com foco no estudo das diferentes unidades linguísticas (fonema/sílaba, morfema/palavra, sintagma/frase).

Muda o formato, mas o propósito é o mesmo: garantir um apoio permanente à sua prática pedagógica, do começo ao fim do ano; antes, durante e depois da aula.

Também as concepções pedagógicas e o processo de criação de cada uma das páginas permanecem. O ponto de partida foi o trabalho desenvolvido por mais de 600 professores e especialistas no projeto Planos de Aula Nova Escola, lançado em 2017. Esses planos foram transformados por 18 educadores dos municípios amapaenses de Macapá, Vitória do Jari, Tartarugalzinho e Santana. Cada um desses profissionais trouxe suas experiências e histórias para adaptar as aulas à identidade cultural do estado e ao Referencial Curricular Amapaense (RCA).

Por isso, este material digital forma, junto com os cadernos impressos, um conjunto de recursos pensados para que todos os alunos amapaenses, sem exceção, aprendam, se desenvolvam e tenham a mais bonita trajetória pela frente.

**Equipe Associação Nova Escola**

# SUMÁRIO

|  |           |
|--|-----------|
| <b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> .....   | <b>5</b>  |
| <b>BLOCO 1 – DESCOBRINDO A SÍLABA TÔNICA</b> .....                                       | <b>6</b>  |
| AULA 1      O QUE É SÍLABA TÔNICA? .....   | 6         |
| AULA 2      CLASSIFICAÇÃO DA SÍLABA TÔNICA .....   | 10        |
| AULA 3      CLASSIFICANDO AS PALAVRAS EM OXÍTONAS, PAROXÍTONAS<br>E PROPAROXÍTONAS ..... | 12        |
| <b>BLOCO 2 – DÍGRAFOS LH, NH E CH</b> .....  | <b>16</b> |
| AULA 1      DESCOBRINDO REGULARIDADES EM DÍGRAFOS .....                                  | 16        |
| AULA 2      A MAGIA DA LETRA H .....   | 20        |
| AULA 3      BRINCANDO COM DÍGRAFOS .....   | 22        |
| <b>BLOCO 3 – PROCURANDO NO DICIONÁRIO</b> .....  | <b>26</b> |
| AULA 1      DESCOBERTA DE PALAVRAS COM X E CH .....                                      | 26        |
| AULA 2      O USO DE DICIONÁRIO EM JOGOS COM X E CH .....                                | 28        |
| AULA 3      CORREÇÃO ORTOGRÁFICA (X OU CH?) .....  | 31        |
| <b>BLOCO 4 – ACENTUAÇÃO DE OXÍTONAS</b> .....  | <b>35</b> |
| AULA 1      O QUE SÃO OXÍTONAS? .....  | 35        |
| AULA 2      ACENTUAÇÃO DAS OXÍTONAS .....  | 38        |
| AULA 3      REVISÃO DA ACENTUAÇÃO DAS OXÍTONAS .....                                     | 40        |

## ANEXO

The background is a vibrant red color. It is decorated with various abstract elements: a grid of small white dots in the top-left and bottom-center; a large white speech bubble in the upper-middle; a blue speech bubble in the lower-left; a vertical stack of three blue upward-pointing chevrons in the lower-middle; a vertical stack of three blue downward-pointing chevrons in the upper-right; and several instances of the letters 'D' and 'V' in both blue and white. There are also wavy lines, exclamation marks, and a striped border along the bottom edge of the central text box.

# LÍNGUA PORTUGUESA

1

# DESCOBRINDO A SÍLABA TÔNICA

## HABILIDADE DO RCA

EF03LP06

Identificar a sílaba tônica nas palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

### Sobre esta proposta

Este bloco é composto de três atividades de sistematização, por isso recomenda-se o trabalho em sequência. Elas tratam da identificação e classificação de palavras de acordo com o critério da tonicidade, ou seja, em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. O bloco também aborda, brevemente, os conceitos de monossílabos tônicos e átonos. É importante investigar se os alunos possuem o conhecimento adequado sobre o conceito de sílaba e sua atuação na formação de palavras. Caso haja crianças com níveis muito divergentes de aprendizagem, sugere-se o trabalho em **duplas** para que uma possa auxiliar a outra no processo de aprendizagem.

### Para saber mais

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. Pacto nacional pela alfabetização na idade certa. *Currículo na alfabetização: concepções e princípios*, ano 1, unidade 1. Brasília: MEC/SEB, 2012.

NÓBREGA, M. J. *Especial ortografia reflexiva: caminhos entre letras e sons*. São Paulo: Melhoramentos, 2013. Disponível em: [www.plataformadoletramento.org.br](http://www.plataformadoletramento.org.br). Acesso em: 20 out. 2020.

PÁGINA 6



## 1. O QUE É SÍLABA TÔNICA?

### Objetivos de aprendizagem

- ▶ Explorar o conceito de sílaba. Reconhecer a divisão silábica das palavras. Analisar, refletir e identificar a sílaba tônica nas palavras de uma lista.

### Objeto de conhecimento

- ▶ Construção do sistema alfabético.

### Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística e semiótica (alfabetização).

### Materiais

- ▶ Cartas para impressão (uma por trio, anexo da página A3 deste material).
- ▶ Cartolina.
- ▶ Pincel para cartolina.

1

## DESCOBRINDO A SÍLABA TÔNICA

### 1. O QUE É SÍLABA TÔNICA?

Olá! O tema da atividade de hoje é sílaba tônica. Vamos começar lendo, em voz alta, as palavras do quadro a seguir.



6 LÍNGUA PORTUGUESA

- ▶ Fita para anexo de cartolina.

### Informações sobre o gênero

Lista de palavras.

### Dificuldades antecipadas

As dificuldades podem decorrer da compreensão parcial do conceito de sílaba, o que faz com que os alunos não saibam separá-las de maneira adequada e não compreendam que as palavras são formadas pela junção delas. Isso pode prejudicar a identificação da sílaba tônica na posição correta. Inicialmente, é possível que algumas crianças troquem os nomes das classificações.

### Orientações

Escreva no quadro o tema da atividade:

- ▶ O que é sílaba tônica?

Peça a um aluno que pronuncie o nome dele pausadamente. Pergunte se ele percebeu algo diferente quanto à sonoridade das sílabas pronunciadas e se reparou que uma delas é pronunciada com maior intensidade.

Em seguida, questione se alguém sabe o que é sílaba tônica. Escute as hipóteses que irão surgir. Caso algum aluno fale o conceito aproximado, aproveite para analisar a questão.

Explore o que é sílaba: letra ou conjunto de letras que se pronuncia com uma única emissão de voz. As monossílabas já não foram incluídas quando se diz “a sós”. Depois, diga que sílaba tônica é aquela pronunciada com maior força e intensidade em uma palavra. Proponha a análise das palavras do quadro disposto no **Caderno do Aluno**.



Borboleta.



Jabuti.

Depois da explicação do professor, tente identificar as sílabas tônicas das palavras que você leu anteriormente.

Agora, responda:  
O que é sílaba tônica?

---

---

---

Como é possível identificar a sílaba tônica de uma palavra?

---

---

---

Todas as palavras têm sílaba tônica?

---

---

---



EARL TAVERA/SHUTTERSTOCK/GETTY IMAGES



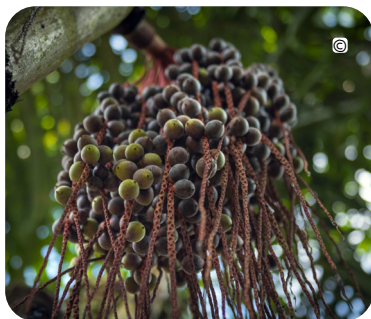
EZEQUIEL FERREIRA/ EYEEM / GETTY IMAGES



MARKUS FRENZEL/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS



ANDRE DIBI/PULSAR



MAKSUEL MARTINS



BETO JUNIOR/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS

Organize a turma em **grupos** e solicite que leiam de forma coletiva as palavras dispostas no quadro. Questione:

- ▶ Alguém conseguiu identificar a sílaba tônica da palavra **círio**?
- ▶ E de **tacacá**?

Repita os questionamentos para todas as palavras. Assim, você perceberá se os alunos já são capazes de realizar análises como essas de modo individual. Em seguida, proponha a reflexão conjunta, guiando-os na pronúncia das palavras. Caso necessário, solicite a repetição daquelas que mais geraram dúvidas.

Ressalte a importância da identificação da sílaba tônica e, se julgar pertinente, diga que, com base nessa identificação, é possível classificar as palavras em oxítonas, paroxítonas, proparoxítonas e monossílabos tônicos.

Explore o conceito de sílaba tônica. Destaque que ela é aquela pronunciada com maior força e intensidade. Aproveite este momento para fazer uma avaliação diagnóstica com a turma. Lance as seguintes perguntas:

- ▶ O que é sílaba tônica?
- ▶ Como é possível identificá-la?
- ▶ Todas as palavras possuem sílaba tônica?

Espera-se que os estudantes respondam que é a sílaba mais forte de uma palavra e que, para reconhecê-la, é preciso analisar com cuidado a pronúncia de cada sílaba. É esperado também que percebam que todas as palavras possuem uma sílaba pronunciada com mais intensidade do que as outras.

Após o debate, peça a cada um que registre as respostas no **Caderno do Aluno**. Você pode escrever ou pedir a uma criança que anote as respostas no quadro para facilitar o registro.

## PRATICANDO



### Orientações

Para esta atividade, os alunos deverão ser organizados em **grupos** de três. Tire uma cópia para cada trio da cartela que está na página A3 do anexo deste material. Nela, há figuras que irão fazer parte da atividade que se encontra no **Caderno do Aluno**.

Explique a atividade: cada trio receberá um monte com nove cartas; um aluno por vez retira uma carta do monte e, na ficha que está no **Caderno do Aluno**, identifica o nome da imagem que retirou, escreve a sílaba tônica da palavra e marca com um X a sua posição (última, penúltima ou antepenúltima sílaba).

Diga que todos deverão fazer essas marcações em seu caderno, mesmo das cartas retiradas pelos colegas. Ande entre os trios enquanto eles executam a atividade e observe as dúvidas que surgem. Auxilie-os, se necessário.

A seguir está a ficha com a resolução:

## PRATICANDO

O professor entregará algumas cartelas para você e seu grupo usarem. Após as orientações dele, preencha a ficha a seguir.

| Palavra  | Sílaba tônica | Posição da sílaba tônica (assinale com X a posição) |           |        |
|----------|---------------|---|-----------|--------|
|          |               | Antepenúltima                                       | Penúltima | Última |
| caju     |               |   |           |        |
| gato     |               |   |           |        |
| árvore   |               |   |           |        |
| abacaxi  |               |   |           |        |
| lápiz    |               |   |           |        |
| pássaro  |               |   |           |        |
| feijão   |               |   |           |        |
| sabonete |               |   |           |        |
| fósforo  |               |   |           |        |

Como você identificou a sílaba tônica?

---



---



---

Todas as sílabas tônicas ocupam a mesma posição na palavra?

---

### Ficha de identificação da palavra e sinalização da sílaba tônica

| Palavra  | Sílaba tônica | Posição da sílaba tônica (assinale com X a posição) |           |        |
|----------|---------------|---|-----------|--------|
|          |               | Antepenúltima                                       | Penúltima | Última |
| caju     | ju            |   |           | X      |
| gato     | ga            |   | X         |        |
| árvore   | ár            | X   |           |        |
| abacaxi  | xi            |   |           | X      |
| lápiz    | lá            |   | X         |        |
| pássaro  | pá            | X   |           |        |
| feijão   | jão           |   |           | X      |
| sabonete | ne            |   | X         |        |
| fósforo  | fós           | X   |           |        |

Após o término da atividade, discutam as resoluções encontradas. Peça a cada trio que exponha uma palavra, justifique a resposta dada e explique como foi identificada a sílaba tônica. Questione os demais estudantes:

▶ Alguém fez diferente? Como?

Ouçá as respostas e faça intervenções, se for preciso. Amplie os questionamentos durante a correção, como:

▶ Todas as sílabas tônicas ocupam a mesma posição na palavra?

Espera-se que eles respondam que não, com base na atividade realizada. Interrogue também:

▶ As diferentes posições que uma sílaba tônica pode ocupar significam algo?

É possível que alguns alunos retomem que essa diferença muda a classificação de palavras, com base nos conhecimentos prévios ou na sua fala durante a introdução da atividade. Pergunte:

▶ Vocês já ouviram falar em palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas? Sabem o que significam essas classificações?

Escute-os e confirme ou corrija as respostas. Apresente as classificações de palavras conforme o critério da sílaba tônica:

Agora, leia as palavras a seguir e copie cada uma na coluna adequada, obedecendo à posição da sílaba tônica na palavra.

- |          |          |          |
|----------|----------|----------|
| maré     | mari     | fósforo  |
| carapanã | pilão    | inajá    |
| cálculo  | canoa    | jaca     |
| camarão  | indígena | jenipapo |
| jambo    | dúvida   | árvore   |

| PALAVRAS PROPAROXÍTONAS | PALAVRAS PAROXÍTONAS | PALAVRAS OXÍTONAS |
|-------------------------|----------------------|-------------------|
|                         |                      |                   |

## RETOMANDO

Agora que você conhece mais sobre a composição de palavras, responda:

O que são sílabas?

---



---

Qual é o nome da sílaba mais forte de uma palavra?

---



---

O que são palavras oxítonas? Cite duas palavras como exemplo.

---



---

O que são palavras paroxítonas? Cite duas palavras como exemplo.

---



---

E o que são palavras proparoxítonas? Escreva uma frase que tenha pelo menos uma palavra proparoxítona.

---



---



---

- ▶ Oxítonas: palavras em que a sílaba tônica é a última.
- ▶ Paroxítonas: palavras em que a sílaba tônica é a penúltima.
- ▶ Proparoxítonas: palavras em que a sílaba tônica é a antepenúltima.

Depois, peça que observem, na ficha do **Caderno do Aluno**, a coluna “última sílaba” e as palavras em que ela foi marcada. Informe que as oxítonas são acentuadas quando terminadas em: **a, as, e, es, o, os, em** e **ens**. Repita o mesmo processo para as palavras inseridas na coluna “penúltima sílaba” e explique que as paroxítonas são acentuadas quando terminadas em **i, is, us, n, um, uns, r, x, l, ã, ãs, ãos, ps, on(s)** e **ditongo** (relembre esse conceito se for preciso).

Por fim, analise a coluna “antepenúltima sílaba” e fale aos estudantes que todas as palavras proparoxítonas são acentuadas. Tenha claro que, nesse momento, o foco não é explorar as regras de acentuação, mas a classificação das palavras como conhecimento fundamental para que, em uma etapa posterior, se trabalhe a compreensão de algumas das regras da acentuação gráfica.

Reproduza a análise em uma cartolina com três colunas, uma para cada classificação. Retome palavra por palavra e verifique se restaram dúvidas. Para o registro na cartolina, você pode selecionar estudantes de trios diferentes como escribas. Anexe o cartaz na sala de aula. Para finalizar a atividade, leia as palavras que estão no **Caderno do Aluno** e peça aos estudantes que as escrevam nas colunas, organizando de acordo com a posição da sílaba tônica.

| Palavras proparoxítonas | Palavras paroxítonas | Palavras oxítonas |
|-------------------------|----------------------|-------------------|
| indígena                | jambo                | maré              |
| fósforo                 | mari                 | carapanã          |
| cálculo                 | canoa                | camarão           |
| dúvida                  | jenipapo             | pilão             |
| árvore                  | jaca                 | inajá             |

## RETOMANDO

### Orientações

Promova com a turma discussões que levem os estudantes a refletir sobre os conhecimentos mobilizados durante a atividade. Faça perguntas como:

- ▶ O que são sílabas?
- ▶ Qual é o nome da sílaba mais forte de uma palavra?

Espera-se que os alunos respondam que são conjuntos de letras que se pronunciam com uma só emissão de voz e que formam palavras, sendo a sílaba mais forte chamada de tônica. Aqui, é importante que eles percebam que cada sílaba apresenta tonicidade própria.

Proponha a sistematização dos conhecimentos adquiridos durante a dinâmica e revise os principais conceitos. Ouça as crianças e faça intervenções, se for preciso. Nesse momento, você pode apontar novamente que as palavras oxítonas são acentuadas quando terminadas em: **a, as, e, es, o, os, em** e **ens**; as palavras paroxítonas, quando finalizadas em: **i, is, us, n, um, uns, r, x, l, ã, ãs, ãos, ps,**

## 2. CLASSIFICAÇÃO DA SÍLABA TÔNICA

O que você sabe sobre sílaba tônica? Converse com seu professor e seus colegas sobre o assunto. Leia o quadro a seguir e observe as sílabas em destaque.

| PALAVRA   | POSIÇÃO DA SÍLABA TÔNICA NA PALAVRA | CLASSIFICAÇÃO DA SÍLABA TÔNICA |
|---|-------------------------------------|--------------------------------|
| taperebá<br> | última                              | oxítona                        |
| jaca<br>     | penúltima                           | paroxítona                     |
| árvore<br>   | antepenúltima                       | proparoxítona                  |

Agora, responda:  
Como são classificadas as sílabas tônicas?

\_\_\_\_\_

O acento gráfico facilita a identificação da sílaba tônica? Por quê?

\_\_\_\_\_

11 LÍNGUA PORTUGUESA

on(s) e ditongos, e que **todas** as palavras proparoxítonas são acentuadas.

Anote ou peça a um estudante que registre as conclusões da turma no quadro, para que, posteriormente, cada um possa anotá-las em seu caderno.

PÁGINA 11



## 2. CLASSIFICAÇÃO DA SÍLABA TÔNICA

### Objetivos de aprendizagem

- ▶ Classificar as sílabas tônicas em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

### Objeto de conhecimento

- ▶ Construção do sistema alfabético.

### Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística.
- ▶ Semiótica (alfabetização).

### Materiais

- ▶ Cartaz com exemplos de palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas produzido na atividade anterior.

### Informações sobre o gênero

Lista de palavras.

### Dificuldades antecipadas

As dificuldades podem decorrer da compreensão parcial do conceito de sílaba, o que faz com que os alunos não saibam separá-las de maneira adequada e não compreendam que palavras são formadas pela junção de diferentes

sílabas (exceto quando monossílabas). Isso pode prejudicar o reconhecimento da sílaba tônica na posição correta. É possível que alguns alunos troquem os nomes das classificações da sílaba tônica.

### Orientações

Escreva no quadro o tema da atividade: “Classificação da sílaba tônica em uma palavra”.

Pergunte aos alunos o que eles sabem sobre o tema. Espera-se que relembrem que palavras podem ser classificadas como oxítonas, paroxítonas ou proparoxítonas, de acordo com a posição da sílaba tônica. Caso isso não ocorra, informe-os de que continuarão a falar sobre essas classificações.

Solicite que, individualmente, leiam as palavras dispostas no quadro a seguir, que consta no **Caderno do Aluno**, e resalte que as sílabas destacadas são as tônicas.

| Palavra  | Posição da sílaba tônica na palavra | Classificação da sílaba tônica |
|--|-------------------------------------|--------------------------------|
| taperebá<br> | última                              | oxítona                        |
| jaca<br>   | penúltima                           | paroxítona                     |
| árvore<br> | antepenúltima                       | proparoxítona                  |

Questione:

- ▶ Por que é preciso ter atenção ao identificar a sílaba tônica de uma palavra?

É esperado que os alunos respondam que a palavra muda de classificação conforme a posição da sílaba tônica. Retome os conceitos das classificações e peça que escrevam palavras como exemplos de cada uma delas. Em seguida, retome o cartaz da atividade anterior com exemplos de palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas e relembre as regras de acentuação gráfica para cada caso. Pergunte:

- ▶ O acento gráfico facilita na classificação da sílaba tônica quanto à sua posição na palavra? Por quê?

A expectativa é que reconheçam que as sílabas acentuadas devem ser pronunciadas de modo mais enfático e, por isso, auxiliam no reconhecimento da sílaba tônica.

Nesse momento, você pode desenhar no quadro os acentos agudo e circunflexo para lembrá-los. Questione, ainda:

- ▶ E quando a palavra não é acentuada? Como vocês conseguem descobrir a sílaba tônica?

Ouçã as estratégias relatadas por eles. Espera-se que digam que é possível identificar as sílabas tônicas de palavras sem acento ao pronunciá-las com atenção em voz alta.

## PRATICANDO



### Orientações

Organize a sala em **duplas** para esta atividade. No **Caderno do Aluno** também há um quadro como este, a seguir, que deve ser reproduzido por você no quadro da sala e usado no momento de validação das respostas.

| Palavra                | Sílaba tônica | Posição da sílaba tônica | Classificação | Pontos |
|------------------------|---------------|--------------------------|---------------|--------|
| <b>Primeiro bloco</b>  |               |                          |               |        |
|                        |               |                          |               |        |
|                        |               |                          |               |        |
|                        |               |                          |               |        |
| <b>Segundo bloco</b>   |               |                          |               |        |
|                        |               |                          |               |        |
|                        |               |                          |               |        |
|                        |               |                          |               |        |
| <b>Terceiro bloco</b>  |               |                          |               |        |
|                        |               |                          |               |        |
|                        |               |                          |               |        |
|                        |               |                          |               |        |
| <b>Pontuação total</b> |               |                          |               |        |

Os alunos irão preencher o quadro com as palavras ditadas por você. Por exemplo: no momento em que disser a palavra “árvore”, eles deverão escrevê-la na coluna correspondente e, em seguida, identificar a sílaba tônica e a posição dela na palavra, além de classificá-la. Serão três blocos com três palavras ditadas em cada um deles. A dupla que terminar o primeiro bloco deverá falar STOP; com esse comando, as demais deverão interromper o preenchimento do quadro.

Após cada bloco, será feita a correção coletiva de cada palavra e das colunas correspondentes. Para cada acerto, a dupla ganha 10 pontos; para cada erro ou não preenchimento, nenhum ponto. As pontuações referentes a uma mesma palavra deverão ser somadas e inseridas na coluna “pontos”. Ao final das três rodadas, as duplas somarão os pontos totais.

Antes de iniciar a atividade, pergunte à turma se conhece o jogo Stop. Em caso negativo, explique a proposta original. Depois, informe como a atividade será realizada. Dê um tempo para os alunos se prepararem e esclareça que rapidez é uma habilidade importante nesse jogo, mas que também vão precisar pensar nas respostas e preencher com cuidado cada uma das colunas do quadro. Diga, inclusive, que eles precisarão ficar atentos, pois cada bloco de palavras será dito uma única vez. Caso considere mais organizado, sugira que apenas um dos estudantes faça o preenchimento do quadro e que o outro, posteriormente, copie as respostas em seu caderno. Se preciso, faça uma rodada-teste e peça a duas duplas que se dirijam ao quadro, onde estarão reproduzidas as colunas do jogo.

Sugestão de palavras:

Para o primeiro bloco: brócolis, café e bolacha.

Para o segundo bloco: peteca, boneca e pião.

Para o terceiro bloco: óculos, paletó e blusa.

Veja a resolução da atividade:

| Palavra                | Sílaba tônica | Posição da sílaba tônica | Classificação | Pontos |
|------------------------|---------------|--------------------------|---------------|--------|
| <b>Primeiro bloco</b>  |               |                          |               |        |
| brócolis               | bró           | antepe-núltima           | proparoxítona |        |
| café                   | fé            | última                   | oxítona       |        |
| bolacha                | la            | penúltima                | paroxítona    |        |
| <b>Segundo bloco</b>   |               |                          |               |        |
| boneca                 | ne            | penúltima                | paroxítona    |        |
| pião                   | ão            | última                   | oxítona       |        |
| peteca                 | pe            | penúltima                | paroxítona    |        |
| <b>Terceiro bloco</b>  |               |                          |               |        |
| óculos                 | ó             | antepe-núltima           | proparoxítona |        |
| paletó                 | tó            | última                   | oxítona       |        |
| blusa                  | blu           | penúltima                | paroxítona    |        |
| <b>Pontuação total</b> |               |                          |               |        |

Assegure-se de que todas as duplas participem da correção, ainda que não tenham preenchido completamente os quadros, pois haverá a possibilidade de trocar ideias, resolver dúvidas ainda existentes e socializar hipóteses.

## PRATICANDO

Você conhece o jogo de stop?

Na atividade de hoje, vamos brincar com um jogo parecido. Ouça as instruções do professor e preencha o quadro a seguir como recomendado. Preste atenção!

| PALAVRA         | SÍLABA TÔNICA | POSIÇÃO DA SÍLABA TÔNICA | CLASSIFICAÇÃO | PONTOS |
|-----------------|---------------|--------------------------|---------------|--------|
| Primeiro bloco  |               |                          |               |        |
|                 |               |                          |               |        |
|                 |               |                          |               |        |
|                 |               |                          |               |        |
| Segundo bloco   |               |                          |               |        |
|                 |               |                          |               |        |
|                 |               |                          |               |        |
|                 |               |                          |               |        |
| Terceiro bloco  |               |                          |               |        |
|                 |               |                          |               |        |
|                 |               |                          |               |        |
|                 |               |                          |               |        |
| Pontuação total |               |                          |               |        |

12 LÍNGUA PORTUGUESA

## RETOMANDO

Agora é com você!

O que você aprendeu na aula de hoje?

---

---

---

Dê exemplos de palavras oxítonas.

---

---

---

Dê exemplos de palavras paroxítonas.

---

---

---

Dê exemplos de palavras proparoxítonas.

---

---

---

13 LÍNGUA PORTUGUESA

No momento em que os estudantes que disseram STOP estiverem expondo as respostas que deram, escreva-as no quadro, nas colunas que reproduzem o material preenchido por eles. Instigue-os para que pensem nas escolhas que fizeram. Estenda esses questionamentos aos demais alunos, escute-os e faça intervenções quando necessário. Ao final da correção de cada bloco, retome a distribuição de pontos e dê um tempo para que todos somem as pontuações obtidas.

a andar pela sala, a fim de observar palavras que estão nos cartazes, para classificá-las.

PÁGINA 14

## 3. CLASSIFICANDO AS PALAVRAS EM OXÍTONAS, PAROXÍTONAS E PROPÁROXÍTONAS

## RETOMANDO

### Orientações

Para finalizar a aula, verifique as impressões dos alunos sobre os conhecimentos adquiridos. Escute-os e faça a mediação do debate, se necessário. Depois, elabore questões referentes aos conhecimentos mobilizados:

- ▶ De que forma são classificadas as palavras de acordo com suas sílabas tônicas?

A expectativa é que respondam que as palavras são classificadas como oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas e que, inclusive, destaquem a posição da sílaba tônica em cada uma delas. Se achar importante, retome as regras de acentuação, lembrando que levam acento:

- ▶ as oxítonas terminadas em: **a, as, e, es, o, os, em** e **ens**;
- ▶ as paroxítonas finalizadas em: **i, is, us, n, um, uns, r, x, l, ã, ãs, ãos, ps, on(s)** e **ditongos**;
- ▶ **todas** as proparoxítonas.

Peça, aos alunos que pensem em palavras com os três tipos de classificação e as registrem no caderno. Oriente-os

### Objetivos de aprendizagem

- ▶ Diferenciar palavras de um texto de acordo com a classificação de sílabas tônicas.

### Objeto de conhecimento

- ▶ Construção do sistema alfabético.

### Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística e semiótica (alfabetização).

### Materiais

- ▶ Cartolina.
- ▶ Pincel para cartolina.
- ▶ Fita para anexo de cartolina.

### Informações sobre o gênero

Lista de palavras.

### Dificuldades antecipadas

As dificuldades podem decorrer da percepção inadequada da relação existente entre acentos e sílabas tônicas. Isso pode prejudicar a identificação da sílaba tônica quando não acentuada. Também é possível que alguns alunos troquem os nomes das classificações da sílaba tônica.

### 3. CLASSIFICANDO AS PALAVRAS EM OXÍTONAS, PAROXÍTONAS E PROPAROXÍTONAS

Olá! O tema da atividade de hoje é a classificação de palavras de acordo com sua sílaba tônica.

O que você já sabe sobre isso? Converse com o professor e os colegas.

Leia a frase a seguir:

As crianças estão brincando no parque debaixo da árvore.

Com o professor e os colegas, pense em como as palavras dessa frase poderiam ser classificadas no quadro abaixo.

| OXÍTONAS | PAROXÍTONAS | PROPAROXÍTONAS | MONOSSÍLABOS |
|----------|-------------|----------------|--------------|
|          |             |                |              |
|          |             |                |              |
|          |             |                |              |
|          |             |                |              |



14 LÍNGUA PORTUGUESA

#### Orientações

Escreva no quadro o tema da atividade: “Classificação da palavra de acordo com a sílaba tônica”. Retome com a turma o que já foi aprendido sobre o tema e questione o que acham que farão nessa proposta. Espere-se que lembrem que palavras podem ser classificadas como oxítonas, paroxítonas ou proparoxítonas, conforme a posição da sílaba tônica.

Caso isso não ocorra, evidencie que continuarão a falar sobre essas classificações. Solicite aos alunos que deem exemplos de cada uma delas. Se for preciso, retome o cartaz produzido na primeira atividade desta sequência ou peça que revejam o quadro criado a partir do jogo Stop.

Solicite a leitura individual da frase disposta no **Caderno do Aluno**:

As crianças estão brincando no parque debaixo da árvore.

Em seguida, releia-a para a turma. Questione:

- ▶ Como se descobre a classificação de uma palavra pela sílaba tônica?

É esperado que os alunos respondam que é fundamental identificar primeiro a sílaba mais forte e, depois, observar a posição dela na palavra. Retome a definição de cada classificação. Diga que, antes de classificar as palavras da frase, será preciso que respondam à seguinte pergunta:

- ▶ O que é um monossílabo?

Ouçã as hipóteses e faça intervenções, se achar importante. Conte que são palavras que apresentam apenas

uma sílaba e podem ser classificadas como tônicas ou átonas, conforme a intensidade com que são pronunciadas. Dada essa informação, indague:

- ▶ O que vocês acham que é um monossílabo tônico?
- ▶ E um monossílabo átono?

A expectativa é que digam que monossílabo tônico é pronunciado de modo mais forte do que um monossílabo átono. Caso isso não ocorra, evidencie esse fato e acrescente que os monossílabos átonos são aqueles pronunciados de maneira fraca, pois não têm acentuação própria, como as palavras “de”, “me”, “se” e “lhe”. Informe também que os monossílabos tônicos são pronunciados com mais intensidade e apresentam acentuação própria, como “pé” e “lá”.

Guie os alunos na descoberta da classificação de cada uma das palavras, segundo a posição da sílaba tônica. Faça quatro colunas no quadro: uma para inserir as palavras classificadas como oxítonas, outra para as paroxítonas, a seguinte para as proparoxítonas e uma última para os monossílabos. Inicie a análise coletiva de acordo com a ordem em que as palavras aparecem na frase. Pergunte para os alunos palavra por palavra. Ouça as suposições e faça as intervenções necessárias. Ao final, as colunas deverão estar preenchidas da seguinte forma:

| Oxítonas | Paroxítonas | Proparoxítonas | Monossílabos |
|----------|-------------|----------------|--------------|
| estão    | crianças    | árvore         | as           |
|          | brincando   |                | no           |
|          | parque      |                | da           |
|          | debaixo     |                |              |

Posteriormente, solicite o registro no **Caderno do Aluno**.



#### PRATICANDO



#### Orientações

Durante esta atividade, os estudantes deverão, em **duplas**, corrigir as inadequações presentes em um quadro, o qual contém palavras oxítonas, paroxítonas, proparoxítonas e monossílabos. Organize-os em duplas com diferentes níveis de conhecimento para que possam se ajudar no decorrer da atividade.

Diga que o poema que consta no material do aluno chama-se “Às margens do rio” e foi escrito por Jaci Rocha. Peça à turma que o leia.

“Às margens do rio”

Trago as **mãos ásperas**  
do sal de **lágrimas**  
que **já** verti  
sem ti, saudade virou poesia  
Verbo que chega e fica  
E não pede mais **permissão...**  
**Remo** a canoa da vida  
de um jeito manso e macio



## PRATICANDO

O texto a seguir é parte do poema "Às margens do rio", de Jaci Rocha. Leia-o e converse com seus colegas e o professor sobre as suas impressões. O que mais chamou sua atenção?

“  
**Às margens do rio**  
 Trago as **mãos ásperas**  
 do sal de **lágrimas**  
 que já verti  
 sem ti, saudade virou poesia  
 Verbo que chega e fica  
 E não pede mais **permissão...**  
**Remo** a canoa da vida  
 de um jeito manso e macio  
 guiado por teu olhar  
 na outra **margem** do rio...  
 mas, ainda do rio...  
 mas, ainda é agosto  
 e as **marés** rasas  
 não dizem como atravessar!  
 A **tênue** fronteira da vida  
 não se entenece para o amor!  
 (Quem sabe, no cair do **próximo** luar...)”

ROCHA, Jaci. Às margens do rio. Disponível em: www.alcinea.com. Acesso em: 21 out. 2020.

Uma professora do 3º ano apresentou esse poema para seus alunos e pediu a eles que organizassem as palavras destacadas em um quadro para classificá-las. Um dos alunos apresentou a resolução da seguinte forma:

| OXÍTONAS  | PAROXÍTONAS | PROPAROXÍTONAS | MONOSSÍLABOS |
|-----------|-------------|----------------|--------------|
| remo      | marés       | próximo        |              |
| permissão | margem      | lágrimas       |              |
| ásperas   | já          | mãos           |              |

15 LÍNGUA PORTUGUESA

guiado por teu olhar  
 na outra **margem** do rio...  
 mas, ainda do rio...  
 mas, ainda é agosto  
 e as **marés** rasas  
 não dizem como atravessar!  
 A **tênue** fronteira da vida  
 não se entenece para o amor!  
 (Quem sabe, no cair do **próximo** luar...)

ROCHA, Jaci. Às margens do rio. Disponível em: www.alcinea.com. Acesso em: 21 out. 2020.

Durante a leitura coletiva, guie os alunos para que expressem a entonação adequada ao poema. Posteriormente, questione se já o conheciam e o que acharam dele. Ouça as respostas e intervenha no debate, se for preciso.

Oriente-os a examinar as palavras destacadas. Diga que a professora solicitou aos estudantes que fizessem a classificação das palavras conforme a sílaba tônica e acrescente que um deles apresentou o seguinte quadro:

| Oxítonas  | Paroxítonas | Proparoxítonas | Monossílabos |
|-----------|-------------|----------------|--------------|
| remo      | marés       | próximo        |              |
| permissão | margem      | lágrimas       |              |
| ásperas   | já          | mãos           |              |

Conduza-os para que observem e analisem o quadro. Espera-se que os alunos notem que as palavras “remo”, “ásperas”, “marés”, “já” e “mãos” estão dispostas de

Atente-se bem às palavras e reflita: você concorda com essa classificação? Compartilhe sua opinião com o professor e os colegas.

Ao corrigir a atividade, a professora disse a ele que algumas palavras estavam classificadas de maneira errada, mas não especificou quais. Agora é com você! Organize as palavras no quadro abaixo e corrija aquelas que foram classificadas de forma inadequada pelo estudante.

| OXÍTONAS | PAROXÍTONAS | PROPAROXÍTONAS | MONOSSÍLABOS |
|----------|-------------|----------------|--------------|
|          |             |                |              |
|          |             |                |              |
|          |             |                |              |



## RETOMANDO

Anote aqui o que você aprendeu sobre oxítonas.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

16 LÍNGUA PORTUGUESA

maneira incorreta. Informe-os de que a professora corrigiu a atividade e percebeu que algumas palavras estão classificadas erroneamente, mas não disse quais. Peça que, em **duplas**, ordenem o quadro da maneira adequada e identifiquem as palavras que estão localizadas nas colunas incorretas. A atividade será feita no **Caderno do Aluno**.

Ande entre as duplas durante a realização da atividade e faça questionamentos:

- ▶ Por que vocês colocaram essa palavra nessa coluna?
- ▶ Qual estratégia vocês utilizaram para identificar a sílaba tônica?
- ▶ Por que essa palavra é paroxítona?

Escute as hipóteses levantadas por elas. Você poderá mapear quais são as maiores dificuldades e dar uma atenção maior a esses aspectos posteriormente. O resultado deve ser o seguinte:

| Oxítonas  | Paroxítonas | Proparoxítonas | Monossílabos |
|-----------|-------------|----------------|--------------|
| marés     | remo        | ásperas        | já           |
| permissão | margem      | lágrima        | mãos         |
|           |             | próximo        |              |

Ao fim da atividade, reproduza a tabela no quadro para realizar a correção coletiva. Delegue a cada dupla a responsabilidade de explicar a classificação de uma palavra. Questione-as sempre e estenda a reflexão às demais duplas. Escute as respostas, faça a mediação do debate e intervenções, se necessário.

Escreva o que você aprendeu sobre paroxítonas.

---

---

---

---

---

---

Anote também o que você aprendeu sobre proparoxítonas.

---

---

---

---

---

---

Registre o que você aprendeu sobre monossílabos.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### AVALIAÇÃO

PINTE AS FIGURAS DE ACORDO COM O SEU DESEMPENHO NA ATIVIDADE.



EXCELENTE



BOM



REGULAR

| ITENS A SER AVALIADOS              | EXCELENTE | BOM | REGULAR |
|------------------------------------|-----------|-----|---------|
| Separa corretamente as palavras.   |           |     |         |
| Reconheço palavras oxítonas.       |           |     |         |
| Reconheço palavras paroxítonas.    |           |     |         |
| Reconheço palavras proparoxítonas. |           |     |         |
| Reconheço monossílabos átonos.     |           |     |         |

## RETOMANDO

### Orientações

Proponha à turma que analise os conhecimentos adquiridos. Ouça as crianças e faça a mediação do debate, se for preciso. Espera-se que os alunos retomem os conceitos de oxítonas, paroxítonas, proparoxítonas e monossílabos. Escolha uma criança para ser escriba. Ela deverá anotar em uma cartolina as impressões da turma sobre o conteúdo desta sequência.

Para garantir que todos os conhecimentos adquiridos sejam contemplados, oriente a turma a responder as perguntas na seguinte ordem:

- ▶ Como as palavras podem ser classificadas de acordo com a força da sílaba tônica?
- ▶ O que são oxítonas? Poderiam dar exemplos de palavras oxítonas?

O escriba deverá registrar no cartaz o conceito, os exemplos e as regras de acentuação.

Repita o mesmo para as palavras paroxítonas, proparoxítonas e os monossílabos, nesse caso diferenciando os átonos dos tônicos. Fixe o cartaz em um espaço visível na sala.

# DÍGRAFOS LH, NH E CH

## HABILIDADES DO RCA

EF03LP03

Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos LH, NH, CH.

EF35LP-AP08

Estudo das convenções ortográficas.

### Sobre esta proposta

Este bloco é composto de três atividades de sistematização, por isso sugere-se que sejam aplicadas na sequência em que aparecem. Elas tratam das ocorrências dos dígrafos LH, NH e CH em palavras e, com isso, promovem também reflexões acerca da letra H. É importante investigar se os alunos possuem o conhecimento adequado sobre o conceito de sílaba para que compreendam que os dígrafos LH, NH e CH ocorrem dentro de uma mesma sílaba. Caso haja alunos com níveis muito divergentes de aprendizagem, recomenda-se o trabalho em **duplas**, para que um possa auxiliar o outro no processo de aprendizagem.

### Para saber mais

PLATAFORMA DO LETRAMENTO. *Especial ortografia reflexiva: caminho entre letras e sons*. Disponível em: [www.plataformadoletramento.org.br](http://www.plataformadoletramento.org.br). Acesso em: 21 out. 2020.

PÁGINA 19

## 1. DESCOBRINDO REGULARIDADES EM DÍGRAFOS

### Objetivos de aprendizagem

- ▶ Analisar a ocorrência dos dígrafos CH, NH e LH de forma comparativa, a fim de observar semelhanças e diferenças.

### Objeto de conhecimento

- ▶ Construção do sistema alfabético e ortográfico.

### Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística e semiótica (alfabetização).

### Materiais

- ▶ Lápis de cor vermelho e azul.
- ▶ Cartolina (duas unidades).
- ▶ Pincel para cartolina.
- ▶ Fita para anexo de cartolina.

### Informações sobre o gênero

Lista de palavras.

### Dificuldades antecipadas

As dificuldades podem decorrer da falta de domínio da leitura e da escrita convencional. Nesse caso, leia pequenos trechos para ajudar os alunos. Caso algum deles

## DÍGRAFOS LH, NH E CH

### 1. DESCOBRINDO REGULARIDADES EM DÍGRAFOS

Olá! O tema da atividade de hoje é a letra H!

O que você já sabe a respeito dessa letra? Converse com o professor e os colegas.

A seguir, leia o poema "As maluquices do H", de Pedro Bandeira.

#### “As maluquices do H

O H é letra incrível,  
Muda tudo de repente.

Onde ele se intrmete,  
Tudo fica diferente...

Se você vem para cá,  
Vamos tomar chá.

Se o sono aparece,  
Tem um sonho e adormece.



19 LINGUA PORTUGUESA

esteja no processo de aquisição de leitura e escrita, forme **duplas** com saberes heterogêneos. Na hipótese de eles não identificarem as palavras com a letra H nos poemas, auxilie-os no momento de circulá-las.

Faça uma avaliação diagnóstica no início da atividade e procure saber o que eles já conhecem sobre os dígrafos LH, NH e CH. Faça as seguintes perguntas e, se achar pertinente, anote o que foi falado na dinâmica inicial:

- ▶ Qual letra do alfabeto é representada pelo CH em uma palavra?
- ▶ Cite palavras escritas com LH.
- ▶ Você já viu alguma palavra que comece com as letras LH?
- ▶ Você já viu alguma palavra que comece com as letras NH?
- ▶ Vamos criar uma lista de palavras com LH?
- ▶ Vamos criar uma lista de palavras com NH?
- ▶ Vamos criar uma lista de palavras com CH?

Observação: quando forem criar a lista de palavras, deixe que os alunos as indiquem e contem como as escrevem.

### Orientações

Escreva no quadro o tema da atividade: "A letra H".

Leia-o para os alunos e questione-os sobre o que aprenderão nesta dinâmica. Ouça as hipóteses e diga que vocês irão conversar sobre as ocorrências da letra H em palavras.

Solicite a leitura do poema "As maluquices do H", de Pedro Bandeira. Para melhorar a dinâmica da leitura, forme dois **grupos** para executá-la de forma intercalada. Dessa maneira, o grupo A lerá o título, o grupo B, o autor; o grupo

Se sai galo do poleiro  
Pousa no galho ligeiro.

Se a velha quiser ler,  
Vai a vela acender.

Se na fila está a avó  
Vira filha, veja só.

Se da bolha escapar,  
Uma bola vai virar.

Se o bicho perder o H,  
Com um bico vai ficar.

Hoje com H se fala  
sem H é uma falha.

Hora escrita sem H,  
Ora bolas vai ficar.

BANDEIRA, Pedro. As maluquices do H. *Mais respeito, eu sou criança*. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2002.

Agora, responda:

O que você acha do poema? Qual é o tema dele?

---

---

---

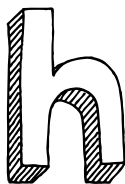
---

---

---

---

---



Use lápis de cor vermelho para circular as palavras que apresentam a letra H. Com o lápis de cor azul, circule as palavras que perderam o H e que são parecidas com aquelas que você circulou com a cor vermelha.

20 LÍNGUA PORTUGUESA

Observe novamente como a letra **H** aparece no poema. Ela provoca alguma modificação nas palavras? Quais?

---

---

---

---

Você imaginava que acrescentando ou retirando apenas a letra **H** de uma palavra mudaria completamente o seu significado?

---

---

---

---



### PRATICANDO

Observe as palavras que você circulou com os lápis vermelho e azul. Responda:

Essas palavras têm o mesmo significado?

---

---

---

---

O que faz com que elas não sejam iguais?

---

---

---

---

21 LÍNGUA PORTUGUESA

A, o primeiro verso do poema, e o grupo B, o segundo e assim por diante.

“As maluquices do H”

O H é letra incrível,  
muda tudo de repente.

Onde ele se intromete,  
tudo fica diferente...

Se você vem para cá,  
Vamos juntos tomar chá.

Se o sono aparece,  
tem um sonho e  
adormece.

Se sai galo do poleiro,  
pousa no galho ligeiro.

Se a velha quiser ler,  
vai a vela acender.

Se na fila está a avó,  
vira filha, veja só.

Se da bolha ele escapar,  
Uma bola vai virar.

Se o bicho perde o H,  
com um bico vai ficar.

Hoje com H se fala,  
sem H é uma falha.

Hora escrita sem H,  
ora bolas vai ficar.

BANDEIRA, Pedro. As maluquices do H. *Mais respeito, eu sou criança*. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2002.

Após a leitura, questione os alunos sobre o que acharam do poema e do que ele fala. Espera-se que digam que ele trata da letra H. Ouça as respostas e interfira no debate, se necessário. Oriente que cada um, em seu caderno, circule de cores diferentes as palavras modificadas pelo grafema H. Portanto, as palavras “chá”, “sonho”, “galho”, “velha”, “filha”, “bolha”, “bicho”, “falha” e “hora” devem ser circuladas com lápis de cor vermelho; as palavras “cá”, “sono”, “galo”, “vela”, “fila”, “bola”, “bico”, “fala” e “ora” devem ser destacadas com o lápis de cor azul. Aqui é possível que os alunos grafem também de vermelho a palavra “hoje”, que aparece no poema. Embora o trabalho proposto não contemple essa palavra, por trabalhar com pares, no momento de refletir sobre a letra H em início de palavra use-a como exemplo.

Desperte-os para a regularidade do grafema, de modo que percebam a modificação do valor básico do fonema, quando se usa, ou não, a letra H nas palavras. Para isso, você pode questionar:

► A letra H modificou a palavra? Como?

Espera-se que os estudantes notem que, além da grafia, o grafema H modifica os sons e os significados das palavras. Indague também:



Direcione-os para que olhem, novamente, o poema e localizem a última estrofe. Leia-a para a turma e pergunte:

- ▶ Quando leio a palavra que possui H, há alguma modificação?
- ▶ Qual? Por quê?

Espera-se que as crianças percebam que, nesse caso, nada muda, além da escrita. Agora, questione:

- ▶ Por que não há mudanças nos sons das palavras “ora” e “hora”?

Espera-se que elas notem que o grafema H em início de palavra não produz som. Caso isso não ocorra, aponte que, nos demais casos, as letras que acompanham o H são essenciais para a pronúncia da sílaba. Certifique-se de que elas entendam que, nesse caso, mesmo que o H transforme o significado da palavra ou modifique o fonema, dando origem aos dígrafos, a letra H deve estar precedida dos grafemas C, L ou N. Em seguida, insira esse par no quadro localizado na cartolina, que ao final deve estar organizado da seguinte maneira:

| Palavras sem a letra H | Palavras com a letra H |       |       |      |
|------------------------|------------------------|-------|-------|------|
|                        | CH                     | LH    | NH    | H    |
| cá                     | chá                    |       |       |      |
| sono                   |                        |       | sonho |      |
| galo                   |                        | galho |       |      |
| vela                   |                        | velha |       |      |
| fila                   |                        | filha |       |      |
| bola                   |                        | bolha |       |      |
| bico                   | bicho                  |       |       |      |
| fala                   |                        | falha |       |      |
| ora                    |                        |       |       | hora |

Caso note que os alunos apresentaram dificuldades na compreensão dos significados do par hora/ora no poema, esclareça que “hora” refere-se a tempo, enquanto “ora” é parte da expressão “ora bolas”, que indica aborrecimento, irritação ou desânimo. Pergunte, ainda, se eles reconhecem outra palavra no poema em que a letra H aparece sem som. Espera-se que eles reparem a presença da palavra “hoje”.

Acrescente que, para saber se uma palavra possui ou não a letra H no início da sílaba, basta procurar no dicionário as palavras listadas na letra H. Ao final, peça a leitura de cada uma das colunas. Depois, diga para cada um registrar o quadro no **Caderno do Aluno**.

Para a próxima atividade, os estudantes deverão organizar um quadro semelhante ao feito anteriormente, que dessa vez será preenchido por palavras ditadas por você, todas elas com dígrafos CH, LH e NH - algumas podendo apresentar mais de um dígrafo.

Aqui, você pode solicitar aos estudantes que se reúnam em **duplas** para conversar sobre a atividade.

As sugestões de palavras para o ditado estão no quadro a seguir. Caso note que os alunos demonstram dificuldade para compreender as palavras e associar som e representação gráfica, escreva-as no quadro para cópia. Ao final, eles devem produzir um quadro semelhante ao disposto a seguir.

| CH        | LH       | NH          |
|-----------|----------|-------------|
| CACHORRO  | VELHINHA | VELHINHA    |
| ENCHENTE  | OLHA     | SOZINHA     |
| CHAMA     |          | COZINHA     |
| CHUVA     |          | ACOMPANHAVA |
| CHEGA     |          | VIZINHA     |
| CHÃO      |          | GALINHA     |
| ENCHARCA  |          | COMPANHIA   |
| CHAVE     |          | LENHA       |
| FECHADURA |          |             |
| FECHA     |          |             |
| ENCHE     |          |             |
| CHOVE     |          |             |
| CHALEIRA  |          |             |
| CHISPA    |          |             |
| CHÁ       |          |             |
| GALOCHA   |          |             |
| CHEIA     |          |             |

Para a correção em conjunto, chame uma criança por vez e peça a ela que leia em voz alta uma palavra. Em seguida, questione-a:

- ▶ Como você descobriu que essa palavra deveria ser colocada nessa coluna?
- ▶ Como a palavra seria pronunciada se tirássemos a letra H? Ela mudaria de significado? Por quê?

Escute as respostas e abra o questionamento para a turma, para verificar se alguém fez diferente. Repita essa conduta para a correção de todas as palavras. Enquanto ouve os alunos, faça a mediação do debate e, se houver necessidade, faça intervenções. Certifique-se de que, ao final da atividade, todos sejam capazes de compreender que o grafema H, quando precedido de C, L ou N, altera o significado e o fonema da sílaba.



### Orientações

Neste momento, vocês irão sistematizar em uma cartolina os conteúdos aprendidos. Peça a um aluno que seja o



É esperado que respondam C, L e N. Neste momento, peça que observem os cartazes produzidos na atividade anterior, que contêm, além dos conhecimentos já mobilizados sobre os dígrafos CH, LH e NH, exemplos de palavras que levam essas estruturas. Apresente o conceito e diga que CH, LH e NH são dígrafos. Isso será fundamental para a realização da dinâmica a seguir.

Nesta atividade, os estudantes irão praticar o jogo da roleta, mas antes deverão descobrir o nome do jogo por meio de uma dinâmica. Para isso, divida a turma em três **grupos** e atribua uma cor para cada um. Assim, os grupos serão chamados de amarelo, vermelho e azul. Cada um deverá procurar, na sala ou em algum outro espaço da escola, três envelopes da cor correspondente. Oriente para que abram apenas seus envelopes e não os de outras cores, pois são de outros grupos.

Cada envelope terá uma pista para a descoberta do nome do jogo (as informações serão as mesmas para todos os grupos). As pistas estão numeradas para que seja possível organizar a sequência dos dados que cada uma traz.

Veja os conteúdos que estarão presentes em cada envelope:

#### Pista 1

A palavra é colherona: retire da palavra a primeira e a última sílabas e a sílaba que tem um dígrafo. Preste muita atenção na sílaba que restará.

#### Pista 2

A palavra é lenhador: retire a sílaba que contém um dígrafo e a última sílaba da palavra. Preste muita atenção na sílaba que sobrou.

#### Pista 3

A palavra é tachinha: retire da palavra as duas sílabas que contêm dígrafos. Preste muita atenção na sílaba que restou. Junte as três sílabas que sobraram e descubra o nome do jogo.

Explique a atividade aos alunos e dê início a ela. À medida que encontram os envelopes da cor correspondente ao nome do grupo, peça que se organizem para decifrar as dicas que estão dentro deles. A expectativa é que formem a palavra ROLETA, já que a resposta para a primeira charada é RO; para a segunda, LE; e para a terceira, TA. Assim que o primeiro grupo terminar, instrua-o a levantar as mãos e falar a resposta. Se estiver correta, passe para a próxima etapa. Se não, espere as respostas dos demais grupos. Caso ninguém acerte a charada, resolva cada pista com toda a turma e registre as palavras no quadro, retirando as sílabas com o auxílio dos alunos. Peça às crianças que se atentem aos dígrafos retirados das palavras do envelope e questione se alguém poderia citar mais exemplos. É esperado que mencionem palavras já vistas na atividade anterior ou mesmo aquelas inseridas no cartaz retomado no início da dinâmica. Ouça as respostas e faça as intervenções necessárias. Se preferir, divida a turma em mais grupos. Lembre-se de que, nesse caso, a quantidade de envelopes utilizados também deve aumentar, assim como a variedade das cores.

No decorrer da atividade, cada estudante deverá completar a cartela a seguir, que se encontra no **Caderno do Aluno**.

|             |            |           |
|-------------|------------|-----------|
| ___eia      | sozi___o   | ro___a    |
| ve___a      | ma___uca   | mo___a    |
| fa___a      | o___a      | fi___a    |
| ___ico      | fro___a    | so___o    |
| bo___a      | sombri___a | ga___o    |
| ___ove      | ni___o     | ca___a    |
| vizi___a    | ___egar    | reba___o  |
| passari___o | ti___a     | a___a     |
| so___a      | ___á       | vi___o    |
| pa___a      | bi___o     | ara___a   |
| ___amada    | carri___o  | traba___a |
| ___ave      | in___ada   | ca___orro |
| ra___ei     | a___o      |           |
| bola___a    | ___u___u   |           |

Confeccione a roleta, recortando um papelão no formato de um círculo e encapando-o com um papel de sua preferência. Divida o círculo em vários espaços e escreva, alternadamente, os dígrafos CH, LH e NH. Faça um ponteiro que se mova com facilidade pelo tabuleiro (a sugestão é usar um spinner, colando nele uma seta que indicará o dígrafo a ser usado).

Explique o jogo aos alunos. Conte que primeiro você irá girar o ponteiro da roleta. Assim que ele parar e apontar para um dígrafo, diga que eles deverão procurar na cartela alguma palavra que possa ser completada com ele. Oriente-os para que preencham apenas uma palavra por rodada. Informe-os de que vence quem completar a cartela primeiro e de forma correta.

Dê início à atividade e finalize apenas quando alguém sinalizar que preencheu toda a cartela. Caso prefira, determine um tempo para concluir cada palavra. Durante o jogo, ande pela sala e observe as principais dificuldades enfrentadas pelas crianças, assim como as estratégias utilizadas para superá-las.

Opte por trabalhar com os alunos organizados em **duplas** para que possam se auxiliar. Nesse caso, peça que preencham apenas uma cartela. Caso perceba que eles apresentam muitas dificuldades no decorrer da atividade, escreva no quadro algumas dicas para facilitar a descoberta das palavras:

1. Antes de preencher as lacunas, pronuncie as palavras com atenção.
2. Após encaixar o dígrafo na palavra, confira se o som combina.
3. Pensando na palavra que pronunciou, veja se ela apresenta algum significado. Caso contrário, tente com outro dígrafo e repita esses passos.

## RETOMANDO

Vamos criar listas com as palavras das cartelas? Fique atento às orientações de seu professor!

25 LÍNGUA PORTUGUESA

## RETOMANDO

### Orientações

Ao final da atividade, a primeira cartela preenchida deve estar semelhante ao quadro a seguir:

|               |           |             |
|---------------|-----------|-------------|
| cheia         | sozinho   | rolha       |
| velha/venha   | machuca   | molha       |
| falha/fanha   | olha      | ficha       |
| chico         | fronha    | sonho       |
| bolha         | sombrinha | galho/ganho |
| chove         | ninho     | calha       |
| vizinha       | chegar    | rebanho     |
| passarinho    | tinha     | acha        |
| sonha         | chá       | vinho       |
| palha         | bicho     | aranha      |
| chamada       | carrinho  | trabalha    |
| chave         | inchada   | cachorro    |
| rachei/ralhei | alho      |             |
| bolacha       | chuchu    |             |

Note que há palavras com mais de uma possibilidade de acerto: velha/venha; falha/fanha; rachei/ralhei e galho/

ganho. Corrija a cartela vencedora de modo coletivo e lembre-se de ordenar as palavras em listas. Para isso, divida o quadro em três colunas: uma para os dígrafos CH, outra para os dígrafos LH e uma terceira para acrescentar as palavras com NH.

Solicite à dupla vencedora que diga a primeira palavra descoberta em sua cartela. Questione-a sobre a coluna à qual ela pertence e peça que explique o porquê. Repita a correção para todas as palavras e selecione três escribas para o registro no quadro, um para cada coluna. Em casos em que há mais de uma possibilidade, explicita isso à turma. Ouça as respostas, medie o debate e faça as intervenções necessárias. Ao fim, o quadro deve aparecer de forma semelhante ao seguinte:

| CH       | LH       | NH         |
|----------|----------|------------|
| cheia    | velha    | vizinha    |
| chico    | falha    | passarinho |
| chove    | bolha    | sonha      |
| chamada  | palha    | sozinho    |
| chave    | olha     | fronha     |
| rachei   | alho     | sombrinha  |
| bolacha  | rolha    | ninho      |
| machuca  | molha    | tinha      |
| chegar   | galho    | carrinho   |
| chá      | calha    | sonho      |
| bicho    | trabalha | rebanho    |
| inchada  | ralhei   | vinho      |
| chuchu   |          | aranha     |
| ficha    |          | venha      |
| acha     |          | fanha      |
| cachorro |          | ganho      |

Solicite aos alunos que registrem as listas no **Caderno do Aluno**, destacando os dígrafos.

PÁGINA 26



## 3. BRINCANDO COM DÍGRAFOS

### Objetivos de aprendizagem

- ▶ Escrever corretamente palavras com os dígrafos CH, LH e NH e revisá-las.

### Objeto de conhecimento

- ▶ Construção do sistema alfabético.
- ▶ Ortografia.

### Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística e semiótica (alfabetização).

### 3. BRINCANDO COM DÍGRAFOS

O tema da atividade de hoje é: brincando com dígrafos também se aprende!

Agora, pense: como é possível brincar com dígrafos? Converse sobre isso com o professor e os colegas.

O que são dígrafos? Dê exemplos.

---

---

A letra **H** pode aparecer em uma palavra sem formar um dígrafo? De que forma? Dê exemplos.

---

---

---



#### PRATICANDO

Preparado para brincar com os dígrafos? Após o jogo, você deverá copiar aqui as informações que estarão no quadro da classe. Fique atento!

---

---

---

---

---

26 LÍNGUA PORTUGUESA

#### Materiais

- ▶ Cartazes preparados na primeira atividade desta sequência.
- ▶ Doze garrafas PET.
- ▶ Etiquetas presentes no anexo da página A11 deste material.
- ▶ Cola.
- ▶ Tesoura sem pontas.
- ▶ Tinta guache.
- ▶ Bola.

#### Informações sobre o gênero

Lista de palavras.

#### Dificuldades antecipadas

As dificuldades podem decorrer da falta de domínio da leitura e escrita convencional. Caso isso ocorra, realize os exercícios propostos com **duplas** de estudantes em níveis diferentes de aprendizagem, para que possam se ajudar.

#### Orientações

Escreva no quadro o tema da atividade (“Brincando com dígrafos também se aprende!”). Leia-o para a turma e pergunte às crianças se elas concordam com a afirmação. Ouça as suposições e faça a intermediação do debate, se for preciso. Depois, retome o que a turma já sabe sobre dígrafos e peça exemplos. Espera-se que as crianças respondam que, quando a letra H aparece no meio da sílaba de uma palavra, acompanhada de C, L ou N, ela modifica o som e o significado dessa palavra. É esperado também que deem exemplos de palavras já trabalhadas em atividades anteriores, como “chá”, “telha” e “sonho”. Indague, ainda:

- ▶ A letra H surge somente no meio de palavras que formam dígrafos? Por quê?

A expectativa é que relembrem que ela também aparece em início de palavra e que, nesse caso não tem som. É esperado que apresentem exemplos dessas ocorrências em palavras como “hoje” ou “hora”, vistas nesta sequência.

Volte aos cartazes produzidos nas atividades anteriores e solicite a leitura coletiva.

Nesta atividade, será realizado o jogo Boliche do H. Com isso, espera-se que, além dos conhecimentos sobre os dígrafos, os alunos formulem hipóteses que os levem a considerar o fato de ganhar ou perder como algo comum e compreendam que o aprendizado das regras é essencial para o êxito do jogo, que envolve cooperação e concentração do grupo. Assim, busca-se a sistematização dos conteúdos estudados de uma forma lúdica e prazerosa.

Para despertar a curiosidade da turma, socialize os conhecimentos prévios dos estudantes a respeito do boliche. Pergunte se sabem jogar e como acham que serão as regras do Boliche do H. A expectativa é que os alunos interajam com você e com os colegas, ressaltando as características do jogo, e reconheçam a importância das regras para compreender como funciona a atividade, além de saber o que é ou não permitido. Ouça-os e faça intervenções, se for preciso.

Mais informações sobre o jogo de boliche:

MORELLI, H. Como jogar boliche: conheça as regras. *Faz fácil – Arte & cultura*. Disponível em: [www.fazfacil.com.br/lazer/como-jogar-boliche](http://www.fazfacil.com.br/lazer/como-jogar-boliche). Acesso em: 23 out. 2020.



#### PRATICANDO



#### Orientações

Para esta atividade, você deverá preparar antecipadamente o boliche que será usado como material didático. Para isso, utilize 12 garrafas PET, que servirão como os pinos do boliche, pintadas com tinta guache nas cores de sua preferência. Cada garrafa receberá uma etiqueta (que você pode recortar da página A11 deste material) indicando os dígrafos que serão trabalhados nesta atividade (CH, LH e NH) ou somente a letra H.

Para a organização da sala, ordene os pinos (garrafas) de forma intercalada. Divida o espaço em dois, um para cada **equipe**. Divida cada lado do quadro em quatro espaços, como no exemplo abaixo:

| GRUPO A |    |    |   |
|---------|----|----|---|
| CH      | LH | NH | H |
|         |    |    |   |
|         |    |    |   |
|         |    |    |   |
|         |    |    |   |



Registre aqui tudo o que você aprendeu sobre os dígrafos CH, LH e NH.

Blank lines for writing notes about digraphs CH, LH, and NH.

Anote tudo o que você aprendeu sobre a letra H.

Blank lines for writing notes about the letter H.

- ▶ Este estudante deverá correr e escrever no quadro uma palavra com o segmento correspondente, na coluna à qual a palavra pertence.
- ▶ Os integrantes de um mesmo grupo poderão ajudar na seleção das palavras que serão escritas no quadro.

Dê início à atividade. Repita as rodadas até que todos os alunos escrevam no quadro ao menos uma vez. Ao final, faça a correção coletiva das colunas. Questione-os:

- ▶ Essa palavra está na coluna adequada? Por quê?
- ▶ A palavra está escrita de maneira correta? Por quê?

Escute as conclusões e realize intervenções, se necessário. Vence o grupo que preencher o quadro com mais palavras corretas. Posteriormente, peça que copiem as palavras já corrigidas no **Caderno do Aluno**.



### Orientações

Verifique a percepção dos estudantes sobre a atividade, ouça-os e faça a mediação do debate. Depois, questione-os:

- ▶ O que vocês aprenderam na atividade de hoje?
- ▶ Como são os sons dos dígrafos que trabalhamos hoje?

Espera-se que falem que aprenderam mais sobre os dígrafos e sejam capazes de pronunciar-los, além de ressaltar que a letra H em início de palavra não possui som. Certifique-se de que, ao fim desta sequência de atividades, eles tenham adquirido os seguintes conhecimentos:

1. O grafema C representa /s/, em contextos restritos, quando é seguido de H, o que compõe o dígrafo CH, usado no começo ou no interior da palavra, seguido de vogal.
2. A letra H modifica o valor básico do grafema anterior N /n/, o que forma o dígrafo NH, usado no meio da palavra.
3. A letra H transforma o valor básico do grafema anterior L, compondo o dígrafo LH, encontrado no meio de alguns vocábulos e raramente no início de palavras.
4. O H precedido de C, L, N muda o fonema (som) da sílaba.
5. A letra H não ocorre em final de sílaba.

Para registrar os aprendizados das atividades, você pode utilizar um “caderno de descobertas”, o qual deverá ficar sob a responsabilidade de um aluno diferente a cada dia.

| GRUPO B |    |    |   |
|---------|----|----|---|
| CH      | LH | NH | H |
|         |    |    |   |
|         |    |    |   |
|         |    |    |   |
|         |    |    |   |

Solicite a pronúncia dos segmentos acompanhados de vogais, como: CHA, LHE e NHO, de modo que as crianças possam produzir os sons antes da atividade. Organize-as em duas fileiras e explique as regras:

- ▶ O primeiro estudante de cada fileira deverá jogar a bola para derrubar os pinos.
- ▶ Depois, deverá observar quais etiquetas estão nas garrafas que derrubou. Caso caia mais de um pino, o aluno poderá escolher a etiqueta do dígrafo de sua preferência ou da letra H, se for o caso.

### AVALIAÇÃO

PINTE AS FIGURAS DE ACORDO COM O SEU DESEMPENHO NA ATIVIDADE.



EXCELENTE



BOM



REGULAR

| ITENS A SER AVALIADOS   | EXCELENTE | BOM | REGULAR |
|---|-----------|-----|---------|
| Compreendo que, juntas, as letras <b>CH</b> possuem o mesmo som da letra <b>X</b> . |           |     |         |
| Compreendo que, juntas, as letras <b>LH</b> representam um mesmo som.               |           |     |         |
| Escrevo palavras com <b>LH</b> .  |           |     |         |
| Escrevo palavras com <b>NH</b> .  |           |     |         |
| Escrevo palavras com <b>CH</b> .  |           |     |         |

## HABILIDADE DO RCA

EF35LP12

Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

### Sobre esta proposta

Este bloco é composto de três atividades de sistematização. Por isso, sugere-se o trabalho das atividades na sequência em que aparecem. Elas estimulam o uso de dicionário, a partir de jogos, para a descoberta da grafia de palavras, em especial dos segmentos representados pelos grafemas X e CH em palavras. É importante investigar o domínio da escrita dos estudantes, pois os que apresentam pouca habilidade nessa modalidade da língua poderão ter mais dificuldade. Caso haja alunos com níveis muito divergentes de aprendizagem, sugere-se o trabalho em **duplas**, para que um possa auxiliar o outro no processo de aprendizagem.

### Para saber mais

BAGNO, M.; RANGEL, E. de O. *Dicionários em sala de aula*. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006. Disponível em: [www.plataformadoletramento.org.br](http://www.plataformadoletramento.org.br). Acesso em: 13 nov. 2020.

NÓBREGA, M. J. *Especial ortografia reflexiva*. São Paulo: Melhoramentos, 2013. Disponível em: [www.plataformadoletramento.org.br](http://www.plataformadoletramento.org.br). Acesso em: 13 nov. 2020.

QUEEN, M.; SCACHETTI, A. L. Os contatos iniciais com o amigo dicionário. *Nova Escola*, 01 mar. 2012. Disponível em: [novaescola.org.br](http://novaescola.org.br). Acesso em: 13 nov. 2020.

PÁGINA 29



## 1. DESCOBERTA DE PALAVRAS COM X E CH

### Objetivos de aprendizagem

- ▶ Levantar hipóteses sobre irregularidades ortográficas e aprender a usar o dicionário.

### Objeto de conhecimento

- ▶ Construção do sistema alfabético.
- ▶ Ortografia.

### Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística e semiótica (alfabetização).

### Materiais

- ▶ Dicionários (um por dupla);

## PROCURANDO NO DICIONÁRIO

### 1. DESCOBERTA DE PALAVRAS COM X E CH

Olá! O tema da atividade de hoje é dicionário!

Na sua opinião, o que é um dicionário? Você já utilizou algum? Converse sobre isso com seu professor e os colegas.

Pronto para jogar o jogo do "Eu sei — Eu preciso procurar"? Ouça as orientações do professor para o preenchimento das colunas a seguir. Vamos lá?

| EU SEI |  | EU PRECISO PROCURAR |  |
|--------|--|---------------------|--|
|        |  |                     |  |
|        |  |                     |  |
|        |  |                     |  |
|        |  |                     |  |
|        |  |                     |  |
|        |  |                     |  |
|        |  |                     |  |
|        |  |                     |  |
|        |  |                     |  |

29 LINGUA PORTUGUESA

- ▶ Cartas ortográficas (um jogo de palavras por dupla), presentes no anexo da página A13 deste material).
- ▶ Folhas sulfite para as impressões.
- ▶ Tesoura sem pontas.
- ▶ Saquinhos para organizar o material (um por dupla).

### Informações sobre o gênero

Verbetes de dicionário.

### Dificuldades antecipadas

Alguns estudantes podem ter dificuldade ao procurar palavras no dicionário, seja porque ainda não dominam o código escrito, seja por falta de familiaridade com esse tipo de material. Nesse caso, proponha a realização das atividades em **duplas** de integrantes com saberes heterogêneos.

### Orientações

Antes de iniciar a atividade, verifique se os alunos já tiveram contato com esse tipo de material. Para isso, levante os seguintes questionamentos e outros que achar necessários:

- ▶ Você sabe usar um dicionário?
- ▶ Para que ele serve?
- ▶ Quais tipos de dicionário você conhece?
- ▶ Você tem algum em casa?
- ▶ Você costuma usá-lo?
- ▶ Na sua escola, onde você encontra um dicionário?
- ▶ Você sabe como as palavras estão organizadas nos dicionários?

Espera-se que digam, nas palavras deles, que dicionário é a fonte em que os significados das palavras são encontrados. Ouça as respostas e faça a mediação do debate, se





## 2. O USO DE DICIONÁRIO EM JOGOS COM X E CH

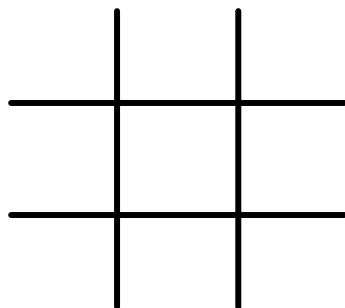
Olá! Hoje vamos continuar a brincar com o dicionário. E como podemos brincar com o dicionário? Converse sobre isso com seu professor e os demais colegas!  
Pronto para aprender mais um jogo?  
O professor vai formar oito grupos e distribuir quatro palavras para cada um. Você e seu grupo terão de ordenar as palavras em ordem alfabética. Depois, com as palavras de todos os grupos, vamos formar o minidicionário da turma em uma cartolina, que ficará exposta na sala!



### PRATICANDO

Você já brincou de jogo da velha? Hoje, você vai conhecer um jogo da velha diferente. Chama-se "A velha do dicionário"! Para isso, use este tabuleiro ou o que está no caderno de seu colega de dupla.

Fique atento às orientações do professor e divirta-se!



33 LÍNGUA PORTUGUESA

### Objeto de conhecimento

- ▶ Construção do sistema alfabético.
- ▶ Ortografia.

### Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística e semiótica (alfabetização).

### Materiais

- ▶ Fichas com palavras com X e CH (presentes no anexo da página A15 deste material).
- ▶ Folhas sulfite para a impressão.
- ▶ Tesoura sem pontas.
- ▶ Fita dupla face.
- ▶ Cartolina.
- ▶ Pincel para cartolina.
- ▶ Fita adesiva.
- ▶ Jogo "A velha do dicionário" (presente no anexo das páginas A17 a A21 deste material).
- ▶ Dicionários.

### Informações sobre o gênero

Verbete de dicionário.

### Dificuldades antecipadas

Alguns estudantes podem apresentar dificuldade em procurar palavras no dicionário, seja porque ainda não dominam o código escrito, seja por ausência de familiaridade com esse tipo de material. Nesse caso, proponha a realização das atividades em **duplas** com integrantes de saberes heterogêneos.

### Orientações

Escreva no quadro o tema da atividade ("Dicionário") e pergunte para a turma:

- ▶ O que vocês acham que faremos hoje?

- ▶ É possível brincar com o dicionário?
- ▶ Como usamos o dicionário? Para quê?

Espera-se que os alunos lembrem as atividades da dinâmica anterior e digam que se usa o dicionário para saber o significado de palavras ou pesquisar a forma correta de escrita.

Para esta atividade, será necessário que, previamente, você imprima e recorte as fichas de palavras com X e CH presentes no anexo da página A15 deste material. Insira fita dupla face atrás de cada uma delas e deixe claro aos alunos que a retirada ocorrerá apenas ao final da atividade.

Divida a turma em oito **grupos**, de acordo com a quantidade de cores presentes nas fichas. Entregue-as de modo que cada grupo fique responsável por organizar palavras de uma mesma cor. Logo, pergunte:

- ▶ Como devemos fazer para ordenar estas palavras como estão no dicionário?

Espera-se que respondam que a organização é por ordem alfabética. Conte que nisso consiste a atividade e que eles devem arranjar as palavras inicialmente em uma carteira. Disponibilize um tempo para a realização da tarefa e, ao final, questione:

- ▶ Há palavras cuja letra inicial é repetida?
- ▶ Como organizá-las?

A expectativa é que os estudantes respondam que há palavras com a letra inicial repetida e para organizá-las devemos olhar a segunda letra, a terceira e assim por diante.

Assim que todos terminarem, faça a correção coletiva das palavras. Questione um grupo:

- ▶ Quais foram as palavras que vocês ficaram responsáveis por organizar?
- ▶ Qual foi a primeira? Como vocês descobriram isso?

Estenda os questionamentos para a turma:

- ▶ Concordam com a organização do grupo? Por quê?

Escute-os e faça intervenções, se for preciso. Posteriormente, solicite que retirem a camada que protege a fita dupla face e insiram as palavras na ordem adequada em uma cartolina, preparada anteriormente por você, com o título "Minidicionário da turma". Ao término, elas devem ser ordenadas da seguinte forma:

Grupo 1 – cachorra, cachorrada, cachorrinho, cachorro.

Grupo 2 – caixa, caixão, caixeta, caixote.

Grupo 3 – chamosca, chamoscadeira, chamoscado, chamoscar.

Grupo 4 – chega, chegado, chegança, chegar.

Grupo 5 – choradeira, chorado, choramingar, chorão.

Grupo 6 – xaropada, xarope, xaropento, xaroposo.

Grupo 7 – xerocar, xerocopiar, xerografia, xerox.

Grupo 8 – xilografia, xilógrafo, xilogravar, xilogravura.



### PRATICANDO



### Orientações

Para esta atividade, será necessário preparar o jogo "A velha do dicionário". Para isso, peça aos alunos que formem **duplas** e distribua, para cada uma, as cartelas com as palavras e uma cartela de fichas com as letras CH e X.

## RETOMANDO

Agora que você já conheceu diversas palavras com **X** e **CH**, preencha as lacunas a seguir com uma das duas opções. Só preencha o campo "solução" quando for solicitado pelo professor.

| X OU CH?      |         |             |         |
|---------------|---------|-------------|---------|
| HIPÓTESE      | SOLUÇÃO | HIPÓTESE    | SOLUÇÃO |
| lagarti ___ a |         | ___ ocolate |         |
| ca ___ umba   |         | ca ___ imbo |         |
| ___ ícara     |         | ___ upeta   |         |
| abaca ___ i   |         | fe ___ ado  |         |
| amei ___ a    |         | bola ___ a  |         |



34 LÍNGUA PORTUGUESA

## 3. CORREÇÃO ORTOGRÁFICA (X OU CH?)

Olá! O tema da aula de hoje é revisão de palavras!

Como podemos revisar palavras? Converse com o professor e os colegas sobre isso.

Leia o texto a seguir.

**“**  
**Quadrinhas dos sete erros ortográficos**  
 Índio do mato é chavante  
 Milho socado é cherém  
 E a gente xama chará quem o mesmo nome tem.  
 Mamãe mandou me dizer pra levar um abacachi  
 Eu então levei meu primo que estava hospedado aqui.  
 Quem quiser que alecrim xeire  
 Corte na segunda-feira  
 Panha no meio da roupa  
 Pra xeirar a semana inteira.  
**”**

Domínio público. Disponível em: www.dominiopublico.gov.br. Acesso em: 10 mar. 2021.

Agora, reflita: O que você achou do texto? Algo chamou sua atenção? Converse com seu professor e seus colegas sobre isso.

Circule as palavras que você considera que estão escritas de maneira errada. Depois, busque-as no dicionário e escreva-as do modo correto.

---



---



---



---

35 LÍNGUA PORTUGUESA

Antes de explicar o jogo, pergunte:

- ▶ Alguém já brincou de jogo da velha?
- ▶ Como ele é jogado?
- ▶ Quais são as regras?

Ouçã as respostas e diga que farão atividade semelhante, utilizando os segmentos representados pelos grafemas X e CH. A atividade ocorrerá da seguinte maneira: cada aluno deverá escolher as fichas do jogo (X ou CH); ao escolher a letra X, esse aluno receberá todas as fichas com essa letra e ficará responsável por inseri-las no tabuleiro. A dupla pode decidir quem começará o jogo, utilizando par ou ímpar, cara ou coroa ou outra estratégia. O primeiro aluno inicia a rodada. Caso tenha escolhido a letra X, deverá inserir uma de suas fichas X em local escolhido no tabuleiro e buscar, nas cartelas, uma palavra que ele considere que seja escrita com essa letra para revelá-la ao colega (essa palavra deverá ser riscada da cartela para não ser usada novamente).

O outro integrante deverá imediatamente procurar a palavra no dicionário para saber se ela está correta ou não. Se a hipótese estiver incorreta, o aluno que colocou o X deverá retirar a letra do tabuleiro e passar a vez ao outro, que jogará com as fichas CH. Se a hipótese estiver certa, de acordo com a confirmação no dicionário, ele poderá deixar sua ficha no tabuleiro visando completar a tríade X. Ganha o jogo quem completar a tríade X ou CH no tabuleiro da “Velha do dicionário”. Isso pode ser feito tanto na diagonal como na vertical ou na horizontal.

Caso queira, você pode propor aos estudantes que joguem mais de uma vez. Com esse jogo, podem-se trabalhar as demais irregularidades ortográficas, bastando trocar as palavras.

## RETOMANDO



### Orientações

Nesta etapa, as **duplas** formadas anteriormente trabalharão juntas para o preenchimento da atividade a seguir, disposta no **Caderno do Aluno** e apresentada aqui com a resolução.

| X OU CH?      |           |
|---------------|-----------|
| Hipótese      | Solução   |
| lagarti ___ a | lagartixa |
| ca ___ umba   | caxumba   |
| ___ ícara     | xícara    |
| abaca ___ i   | abacaxi   |
| amei ___ a    | ameixa    |
| ___ ocolate   | chocolate |
| ca ___ imbo   | cachimbo  |
| ___ upeta     | chupeta   |
| fe ___ ado    | fechado   |
| bola ___ a    | bolacha   |

Indique aos estudantes que deverão completar as palavras com X ou CH na coluna das hipóteses. Nesse momento, ande entre as duplas e faça questionamentos:

- ▶ O que tem de semelhante entre essas palavras?
- ▶ E de diferente?

Espera-se que digam que CH e X apresentam o mesmo som e algumas palavras são escritas com uma ou outra opção. Ao término das atividades, selecione algumas palavras para o debate coletivo:

- ▶ Como se escreve “chocolate”?
- ▶ E “xícara”?
- ▶ Como se pode descobrir a grafia correta dessas palavras?

Presume-se que mencionem que isso é possível por meio do uso de dicionários. Nesse momento, oriente-os a realizar as pesquisas para que confirmem ou não as hipóteses. Preste auxílio, se necessário.

PÁGINA 35

### 3. CORREÇÃO ORTOGRÁFICA (X OU CH?)

#### Objetivos de aprendizagem

- ▶ Realizar pesquisa de palavras em dicionário, a fim de sanar dúvidas ortográficas de textos.

#### Objeto de conhecimento

- ▶ Construção do sistema alfabético.
- ▶ Ortografia.

#### Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística e semiótica (alfabetização).

#### Material

- ▶ Dicionários.

#### Informações sobre o gênero

Verbete de dicionário.

#### Dificuldades antecipadas

Alguns estudantes podem ter dificuldade em procurar palavras no dicionário, seja porque ainda não dominam o código escrito, seja por falta de familiaridade com esse tipo de material. Nesse caso, proponha a realização das atividades em **duplas** com integrantes de saberes heterogêneos.

#### Orientações

Comece a atividade, escrevendo o tema no quadro (“Revisão de palavras” e perguntando aos alunos:

- ▶ Como podemos revisar palavras?

Espera-se que mencionem que, para revisá-las, podemos utilizar dicionários, com base nas atividades realizadas em aulas anteriores. Solicite a leitura individual do texto a seguir, também disponível no **Caderno do Aluno**.

“Quadrinhas dos sete erros ortográficos”

Índio do mato é chavante

Milho socado é cherém

E a gente xama chará quem o mesmo nome tem.

Mamãe mandou me dizer pra levar um abacachi

Eu então levei meu primo que estava hospedado aqui.



PRATICANDO

Você já jogou caça-palavras? Sabe como funciona? Fique atento à próxima atividade e ouça as orientações do professor.

#### Caça-palavras das coordenadas ortográficas

|    | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1  | S | C | V | C | V | S | S | V | S | V | L | V |
| 2  | S | H | V | H | S | M | U | R | C | H | A | R |
| 3  | X | A | R | O | P | E | V | S | S | S | N | V |
| 4  | A | R | V | C | V | S | V | B | A | I | X | O |
| 5  | C | O | X | O | C | O | L | A | T | E | E | I |
| 6  | H | P | D | L | H | V | A | I | S | N | S | M |
| 7  | A | E | E | A | A | S | N | C | V | X | S | U |
| 8  | L | V | I | T | V | V | C | H | V | A | V | R |
| 9  | S | S | X | E | V | V | H | O | V | G | V | X |
| 10 | S | D | E | I | C | H | E | S | S | U | S | A |
| 11 | S | S | E | N | C | H | A | G | U | E | V | R |

Agora que você já descobriu diversas palavras, circule-as no caça-palavras.



36 LINGUA PORTUGUESA

Quem quiser que alecrim xeire  
Corte na segunda-feira  
Ponha no meio da roupa  
Pra xeirar a semana inteira.

Em seguida, questione:

- ▶ O que vocês acharam do texto?
  - ▶ O que mais chamou a atenção nele?
- Escute-os e intervenha no debate. Para iniciar as reflexões sobre o foco desta atividade, pergunte:
- ▶ Vocês conhecem o jogo dos sete erros?
  - ▶ O que vocês acham que será realizado com a quadrinha dos sete erros?

É esperado que os alunos respondam que deverão procurar inadequações ortográficas no texto. Confirme a hipótese e solicite que circulem as palavras que julgam incorretas. Após a realização da atividade, instigue-os:

- ▶ Quais palavras da quadrinha podem gerar dúvidas na hora de escrever?
- ▶ Quais são as dúvidas que a escrita dessas palavras pode trazer?

Espera-se que os estudantes mencionem as palavras “chavante”, “cherém”, “xama”, “chará”, “abacachi”, “xeire” e “xeirar” e digam que possuem som semelhantes, pois os segmentos CH e X são parecidos quando pronunciados. Indague, também:

- ▶ O que se deve fazer para não ficar em dúvida e escrevê-las da maneira adequada?

A expectativa é que os alunos digam que devem procurar essas palavras no dicionário. Disponibilize tempo para a pesquisa e o registro no **Caderno do Aluno**, em campo apropriado.

## RETOMANDO

Qual o seu bolo preferido? Você já leu uma receita de bolo e prestou atenção aos ingredientes? Preencha as lacunas no texto, usando as palavras corretas. Para isso, utilize o banco de palavras a seguir. Observe bem se é com **CH** ou **X**. Se precisar, consulte o dicionário.

“  
 xarope ou charope  
 xá ou chá (7X)  
 chocolate ou xocolate  
 chícara ou xícara (3X)  
 chícaras ou xícaras  
 ameichas ou ameixas (3X)  
 murchar ou murxar  
 deiche ou deixe (3X)  
 baixo ou baicho (2X)  
 deichando-as ou deixando-as  
 enxágue ou enchágue  
 lanche ou lanxe.  
 ”

Bolo de \_\_\_\_\_ com \_\_\_\_\_  
 para o \_\_\_\_\_

Ingredientes para a massa:

3 \_\_\_\_\_.

3 ovos.

1 \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de óleo de soja.

1 \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de farinha de trigo.

2 \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de açúcar.

37 LÍNGUA PORTUGUESA

|    | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1  | S | C | V | C | V | S | S | V | S | V | L | V |
| 2  | S | H | V | H | S | M | U | R | C | H | A | R |
| 3  | X | A | R | O | P | E | V | S | S | S | N | V |
| 4  | A | R | V | C | V | S | V | B | A | I | X | O |
| 5  | C | O | X | O | C | O | L | A | T | E | E | I |
| 6  | H | P | D | L | H | V | A | I | S | N | S | M |
| 7  | A | E | E | A | A | S | N | C | V | X | S | U |
| 8  | L | V | I | T | V | V | C | H | V | A | V | R |
| 9  | S | S | X | E | V | V | H | O | V | G | V | X |
| 10 | S | D | E | I | C | H | E | S | S | U | S | A |
| 11 | S | S | E | N | C | H | A | G | U | E | V | R |

Se ocorrer erros durante a atividade, levante a hipótese:

- ▶ Esta palavra se escreve com CH ou com X?
- ▶ Como podemos saber qual é a grafia correta?

Espera-se que digam que, quando há dúvidas sobre a grafia das palavras, é necessário procurá-las no dicionário. Disponibilize um tempo para isso. Ao final da tarefa, o quadro da sala deverá estar preenchido com todas as palavras encontradas pela turma. Solicite aos alunos que as circulem em seus cadernos.

## PRATICANDO

### Orientações

A atividade a seguir será realizada de modo coletivo. Entretanto, por sua complexidade, os alunos deverão ser organizados em **duplas**. No caça-palavras, as coordenadas ortográficas estão dispostas nas indicações em horizontal (com o uso de letras em ordem alfabética) e vertical (com o uso de números), que irão servir como norteadores para que alunos de uma mesma dupla possam indicar a letra que escolheram para a formação de determinada palavra.

Se a primeira dupla a jogar escolher, por exemplo, a coordenada A5, encontrará a letra C (que deverá ser escrita no quadro da sala por você, para melhor visualização). Se, em seguida, outra dupla optar por outra coordenada, como A6, achará a letra H (que você deverá registrar ao lado da primeira letra). Caso a próxima dupla escolha a coordenada A7, que contém a letra A, a palavra **chá** será formada (e você novamente deverá inseri-la ao lado das demais).

O importante para a atividade é formar a palavra correta e levantar hipóteses (a palavra se escreve com CH ou X?) no momento em que as duplas estiverem ordenando as palavras. Explique a atividade para a turma. Abaixo, segue o caça-palavras.

### CAÇA-PALAVRAS DAS COORDENADAS ORTOGRÁFICAS

## RETOMANDO

### Orientações

Antes de realizar a atividade, leia o texto lacunado de receita de bolo, sem pronunciar as palavras que deverão ser inseridas. Faça uma segunda leitura e peça aos alunos que olhem o banco de palavras para criar hipóteses sobre quais deverão ser escritas. Escute-os e informe-os de que, em **duplas**, eles deverão escolher os itens da receita que irão inserir no texto e a forma de escrita dessas palavras (com X ou CH). A atividade está disposta a seguir, com a resolução adequada.

xarope ou charope  
 xá ou chá (7x)  
 chocolate ou xocolate (2x)  
 chícara ou xícara (3x)  
 chícaras ou xícaras  
 ameichas ou ameixas (4x)  
 murchar ou murxar  
 deiche ou deixe (3x)  
 baixo ou baicho (2x)  
 deichando-as ou deixando-as  
 enxágue ou enchágue  
 lanche ou lanxe.

**Ingredientes para a cobertura:**  
 3 colheres de \_\_\_\_\_ de margarina.  
 Meia \_\_\_\_\_ de leite frio.  
 15 colheres de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ em pó.  
 12 colheres de \_\_\_\_\_ de açúcar.  
 3 colheres de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de baunilha.

**Modo de preparo da massa:**  
 \_\_\_\_\_ e pique as \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ reservadas. Coloque os ingredientes no liquidificador, acrescente aos poucos a farinha de trigo e \_\_\_\_\_ bater por 5 minutos. Despeje a massa em forma untada com farinha de trigo e leve-a para assar em forno \_\_\_\_\_ para não \_\_\_\_\_. Depois de assado, \_\_\_\_\_ esfriar e cubra com a cobertura. Por último, coloque as \_\_\_\_\_ picadas.

**Modo de preparo da cobertura:**  
 Coloque todos os ingredientes em uma panela \_\_\_\_\_ em fogo \_\_\_\_\_ até engrossar. Despeje a calda por cima do bolo.

GARCIA, C. I. do N. Bolo de ameixa com chocolate. Arquivo pessoal.

**38 LÍNGUA PORTUGUESA**

**Bolo de chocolate com ameixas para o lanche**

- Ingredientes para a massa:**  
 3 ameixas.  
 3 ovos.  
 1 xícara de chá de óleo de soja.  
 1 xícara de chá de farinha de trigo.  
 2 xícaras de chá de açúcar.

- Ingredientes para a cobertura:**  
 3 colheres de chá de margarina.  
 Meia xícara de leite frio.  
 15 colheres de chá de chocolate em pó.  
 12 colheres de chá de açúcar.  
 3 colheres de chá de xarope de baunilha.

**Modo de preparo da massa:**  
Enxágue e pique as ameixas, deixando-as reservadas. Coloque os ingredientes no liquidificador, acrescente aos poucos a farinha de trigo e deixe bater por 5 minutos. Despeje a massa em forma untada com farinha de trigo e leve-a para assar em fogo baixo para não murchar. Depois de assado, deixe esfriar e cubra com a cobertura. Por último, coloque as ameixas picadas.

**Modo de preparo da cobertura:**  
 Coloque todos os ingredientes em uma panela e deixe em fogo baixo até engrossar. Despeje a calda por cima do bolo.

GARCIA, C. I. do N. *Bolo de ameixa com chocolate*. Arquivo pessoal.

Registre aqui o que você aprendeu sobre o uso do dicionário.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Registre aqui o que você aprendeu sobre a grafia de palavras com X e CH.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**AValiação**

**APROVEITE PARA AVALIAR O SEU DESENVOLVIMENTO EM RELAÇÃO À APRENDIZAGEM DO USO DO DICIONÁRIO. PINTe AS FIGURAS DE ACORDO COM O SEU DESEMPENHO.**

EXCELENTE BOM REGULAR

| ITENS A SER AVALIADOS  | EXCELENTE | BOM | REGULAR |
|--|-----------|-----|---------|
| Sempre que tenho dúvidas quanto ao significado de uma palavra, procuro-a no dicionário.                                |           |     |         |
| Não tenho dificuldade em encontrar palavras e seus significados no dicionário.   |           |     |         |
| Sempre que preciso de ajuda para encontrar uma palavra no dicionário, procuro o professor ou um colega para me ajudar. |           |     |         |
| Presto bastante atenção na explicação do professor e procuro contribuir com o conhecimento que já possuo.              |           |     |         |
| Mantenho um bom relacionamento com todos os colegas da turma e isso facilita a minha aprendizagem.                     |           |     |         |

**39 LÍNGUA PORTUGUESA**

Durante a realização da tarefa, ande entre as duplas para verificar as dificuldades e as estratégias encontradas para saná-las. Preste ajuda, se for necessário, e disponibilize dicionários para auxiliá-las. Ao retomar os conhecimentos mobilizados durante este bloco, pergunte aos estudantes:

► O que vocês aprenderam sobre o uso de dicionários?

Espera-se que ressaltem que aprenderam a manusear um dicionário e a realizar buscas seguindo a ordem alfabética das letras. É esperado também que comentem que há diferenças entre o uso de dicionário físico e *on-line*.  
 Questione-os:

- O que aprenderam sobre palavras escritas com X e CH?
- Poderiam citar exemplos?

Presume-se que os alunos digam que compreenderam que a dificuldade na grafia de palavras com esses segmentos dá-se por ambos serem pronunciados de maneira semelhante e que, para tirar as dúvidas, é possível recorrer aos dicionários.

Para auxiliar nas descobertas do uso de dicionários, caso sua escola seja equipada com laboratório de informática, organize uma aula para que eles consultem dicionários *on-line*. Se possível, converse sobre os diferentes tipos de dicionários e mostre exemplos. Diga que nem todos são como os escolares, que apresentam palavras e significados.

Evidencie, por exemplo, que há dicionários de sinônimos ([www.sinonimos.com.br/](http://www.sinonimos.com.br/)) e antônimos ([www.antonimos.com.br/](http://www.antonimos.com.br/)), dicionários de termos técnicos de determinadas

profissões, de tradução de palavras em língua estrangeira e de termos utilizados em determinados campos de conhecimento, entre outros. Para exemplificá-los, você também pode mostrar o “Glossário Terminológico da COVID-19” ([covid19.lexic.com.br/](https://covid19.lexic.com.br/)), que explica termos usados em textos sobre a doença, ou o Dicionário Ilustrado Tupi-Guarani (<https://www.dicionariotupiguarani.com.br/>),

com palavras do nosso vocabulário de origem nas diversas línguas indígenas.

Além disso, você pode fomentar a criação de um dicionário da turma, alimentando-o com novas palavras sempre que alguém não souber o significado ou a forma de escrita de uma delas, usada no contexto escolar.

## HABILIDADE DO RCA

EF03LP04

Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.

### Sobre esta proposta

Este bloco é composto de três atividades de sistematização, por isso recomenda-se o trabalho delas na sequência em que aparecem. Elas tratam da identificação e classificação de palavras de acordo com o critério da tonicidade, em particular das oxítonas, e de suas regras de classificação, além de abordar brevemente as outras classificações. É importante investigar se seus alunos possuem o conhecimento adequado sobre o conceito de sílaba e sua atuação na formação de palavras, assim como a acentuação gráfica, em especial em relação aos usos de acento agudo e circunflexo, também mencionados durante o bloco. Caso haja crianças com níveis muito divergentes de aprendizagem, sugere-se o trabalho em **duplas**, para que uma possa auxiliar a outra no processo de aprendizagem.

### Para saber mais

NÓBREGA, M. J. *Ortografia*. Col. Como eu ensino. São Paulo: Melhoramentos, 2013.

SÃO PAULO. Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. *Recuperação Língua Portuguesa. Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo: unidade II – Palavra cantada: Desvios dos padrões de escrita: interferência da variedade linguística falada – Livro do Professor/Secretaria Municipal de Educação.* – São Paulo: SME/ DOT, 2011. Disponível em: [portal.sme.prefeitura.sp.gov.br](http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br). Acesso em: 13 nov. 2020.

PÁGINA 40

## 1. O QUE SÃO OXÍTONAS?

### Objetivos de aprendizagem

- ▶ Identificar as sílabas das palavras e classificar as tônicas para reconhecer as oxítonas.

### Objeto de conhecimento

- ▶ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto.
- ▶ Acentuação.

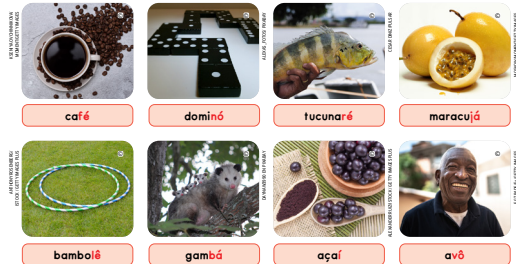
### Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística e semiótica (alfabetização).

## ACENTUAÇÃO DE OXÍTONAS

### 1. O QUE SÃO OXÍTONAS?

O que você sabe sobre as oxítonas? Já ouviu essa palavra? Converse com o professor e os colegas sobre isso. Em seguida, leia as palavras do quadro.



O que essas palavras têm em comum?

---



---



---

40 LÍNGUA PORTUGUESA

### Materiais

- ▶ Cartolina.
- ▶ Pincel para cartolina.
- ▶ Fita adesiva.

### Informações sobre o gênero

Lista de palavras.

### Dificuldades antecipadas

As dificuldades podem decorrer da compreensão parcial do conceito de sílaba, o que faz com que os alunos não saibam separá-las de maneira adequada e não compreendam que palavras são formadas pela junção de diferentes sílabas (exceto quando monossílabas). A falta de domínio dos sinais de acentuação gráfica também pode prejudicar a identificação da sílaba tônica na posição correta, em especial das oxítonas.

### Orientações

Escreva no quadro o tema da atividade (“Oxítonas”) e leia-o para os estudantes. Pergunte se eles sabem do que se trata. Aproveite para fazer uma avaliação diagnóstica neste momento. Retome o conteúdo já apresentado em atividades anteriores e questione:

- ▶ Como se classifica a palavra conforme a posição da sílaba tônica?

Espera-se que mencionem a classificação em oxítonas, quando a sílaba tônica for a última; paroxítonas, se a sílaba tônica for a penúltima; e proparoxítonas, caso a antepenúltima sílaba seja a tônica. Continue com os questionamentos:

- ▶ Como são acentuadas as palavras oxítonas?
- ▶ Por que é importante conhecer as regras de acentuação?



É esperado que os alunos falem que essa identificação pode ocorrer pelo acento ou pela pronúncia e mencionem que dizer a palavra em voz alta auxilia na identificação da sílaba tônica quando ela não é acentuada. Prossiga os questionamentos:

- ▶ Quais são os acentos que aparecem nessas palavras?
- ▶ Quais são as diferenças entre eles?

Presume-se que eles nomeiem os acentos agudo e circunflexo e apontem diferenças entre seus formatos. Se houver necessidade, escreva essa nomenclatura no quadro e desenhe os acentos gráficos para melhor compreensão. Complemente as respostas, explicando que usamos o acento agudo em vogais abertas e o circunflexo em vogais fechadas.

Peça a atenção deles novamente para o quadro e questione:

- ▶ Há relação entre esta lista de palavras e a classificação das oxítonas?

A expectativa é que reafirmem que todas as oxítonas que estão no quadro são acentuadas. Sane as dúvidas apresentadas nesta etapa e converse com a turma sobre a classificação das palavras de acordo com a posição da sílaba tônica. Dê alguns exemplos de paroxítonas (são as mais comuns na língua portuguesa: menino, felicidade) e proparoxítonas (matemática, estômago).

## PRATICANDO



### Orientações

Pergunte aos alunos:

- ▶ Vocês conhecem o conto de fadas “Cinderela”?
- ▶ Como é a história? Já leram o livro?

Deixe que compartilhem as observações sobre o conto e, depois, diga que, para a atividade a ser realizada, eles primeiro deverão ler alguns fragmentos. Conduza a leitura dos fragmentos a seguir, dispostos também no **Caderno do Aluno**. Nesta versão, as oxítonas já estão destacadas, e nisso consistirá parte da atividade da turma.

- A.** — Querida filha, continue piedosa e boa menina, que Deus a **protegerá** sempre. Lá do céu olharei por  **você**, e estarei sempre a seu lado — mal acabou de dizer isso, fechou os olhos e morreu.
- B.** — Vejam só como **está** toda enfeitada, a orgulhosa princesinha de antes! — Disseram a rir, levando-a para a cozinha.
- C.** — **Você**, Cinderela! Suja e cheia de pó, **está** querendo ir à festa? Como vai dançar, se não tem roupa nem sapatos?
- D.** Quando **alguém** a convidava para dançar, ele dizia:

— Ela é minha dama.

Dançaram **até** altas horas da noite e, afinal, Cinderela quis voltar para casa.

Abreu, A. R. et al. *Alfabetização: Livro do aluno*.

V. 2: Contos, Fábulas, Lendas e Mitos. Brasília:

FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000. Disponível em:

[www.dominiopublico.gov.br](http://www.dominiopublico.gov.br). Acesso em: 13 nov. 2020.

Ao término da leitura, peça que se atentem bem a cada fragmento e pergunte:

- ▶ Quais são as oxítonas acentuadas, com sinal gráfico agudo ou circunflexo, nas frases retiradas do conto?
- ▶ Como vocês descobriram isso?

É esperado que respondam que observaram os acentos ou precisaram pronunciar novamente as palavras. Ouça-os e faça as intervenções necessárias. Solicite que grifem essas palavras no texto.

Em seguida, em **duplas**, peça que registrem essas observações no **Caderno do Aluno**, ressaltando que cada item da atividade 1 (A, B, C e D) refere-se a um dos fragmentos do texto. A atividade e sua resolução estão dispostas a seguir.

Quais são as oxítonas acentuadas, com sinal gráfico agudo ou circunflexo, nas frases retiradas do conto? Destaque-as no texto e registre-as a seguir.

**A.** Protegerá, lá, céu, você.

**B.** Só, está.

**C.** Você, pó, está, à.

**D.** Alguém, é, até.

Quais são as regularidades que você encontrou na acentuação das oxítonas?

Resposta pessoal.

Ande pela sala, dê orientações e faça intervenções. Assim que todas as duplas terminarem, conduza a socialização das respostas. Para isso, convide voluntários para ler os registros. Corrija coletivamente a identificação das oxítonas. Em relação às ideias das duplas sobre as regularidades da acentuação, após a socialização, proponha a elaboração de uma resposta coletiva para compor o fechamento da atividade.

## RETOMANDO



### Orientações

Conduza-os a discussões que levem os alunos à sistematização dos conhecimentos mobilizados durante a aula. Eles serão registrados em cartolina por um estudante que assumirá a função de escriba. Questione a turma:

- ▶ O que são oxítonas?
- ▶ Quais são as regularidades encontradas nas oxítonas?

Presume-se que os alunos apontem que são palavras que apresentam a última sílaba como a tônica, ou seja, pronunciada de forma mais forte, e elas podem ou não ser acentuadas. Antecipando o conteúdo da atividade seguinte, diga que somente são acentuadas de forma gráfica (aguda ou circunflexa) as oxítonas que terminam em: **a/as, e/es, o/os** e **em/ens**. Informe-os ainda de que oxítonas terminadas em **r, l, z, x, i, u, im, um** e **om** não necessitam do acento agudo. Conte que as palavras oxítonas terminadas em **u** e **i** serão acentuadas somente quando essas vogais vierem precedidas de outra vogal, como “baú”, “açai”. Indique o que deve ser anotado pelo escriba no cartaz da turma e solicite o registro no **Caderno do Aluno**. O cartaz deve ser fixado em um local visível da sala de aula.

## 2. ACENTUAÇÃO DAS OXÍTONAS

Olá! O tema da atividade de hoje é acentuação das oxítonas.  
Responda: O que são oxítonas?

---

---

Leia a lista de palavras a seguir.

| GRUPO 1 | GRUPO 2 | GRUPO 3  |
|---------|---------|----------|
| ninguém | paletó  | amável   |
| ipê     | café    | filó     |
| hífen   | jiló    | lápiz    |
| você    | avô     | régua    |
| caí     | pajé    | parabéns |

O que essas palavras têm em comum?

---

---

Por que você acha que todas elas foram acentuadas?

---

---

Quais acentos foram utilizados nas palavras?

---

---

43 LÍNGUA PORTUGUESA

## Orientações

Escreva no quadro o tema da atividade (“Acentuação das oxítonas”) e leia-o para os estudantes. Pergunte:

- ▶ Alguém sabe como as oxítonas são acentuadas?
- ▶ O que são oxítonas?

A expectativa é que, com base nas discussões da aula anterior, os alunos mencionem que a classificação de palavras em oxítonas refere-se àquelas que apresentam a última sílaba como tônica. Nesse momento, estimule-os a resgatar o que sabem sobre a classificação da palavra em relação à posição da sílaba. Para isso, retome o cartaz produzido na atividade anterior com as respostas referentes à descoberta das oxítonas e solicite a leitura. Ouça-os e, se necessário, faça as devidas correções.

Coletivamente, guie a leitura em voz alta das listas de palavras a seguir:

| GRUPO 1 | GRUPO 2 | GRUPO 3  |
|---------|---------|----------|
| ninguém | paletó  | amável   |
| ipê     | café    | filó     |
| hífen   | jiló    | lápiz    |
| você    | avô     | régua    |
| caí     | pajé    | parabéns |

Em uma segunda leitura, explore a pronúncia de cada uma delas, dando ênfase à sílaba tônica em cada palavra dos grupos. Em seguida, questione-os:

- ▶ Cada grupo tem cinco palavras, o que elas têm em comum?
- ▶ Analisando os grupos, é fácil identificar as oxítonas em cada um deles?

É esperado que notem que todas as palavras listadas são acentuadas e fica mais simples identificar as oxítonas pelos acentos localizados nas últimas sílabas. As que têm a penúltima sílaba acentuada, nesse quadro, são paroxítonas (hífen, amável e régua). Pergunte também:

- ▶ Olhando as palavras das listas, vocês conseguem perceber alguma regularidade na acentuação das oxítonas?

Espera-se que constatem ao menos uma regularidade como, por exemplo: a acentuação de oxítonas terminadas em “e” (“ipê”, “você”, “café” e “pajé”) ou que retornem às regras de acentuação brevemente mencionadas ao final da atividade anterior. Caso isso não ocorra, evidencie que somente são acentuadas de forma gráfica (aguda ou circunflexa) as oxítonas que terminam em: **a/as, e/es, o/os e em/ens**.

Diga também que palavras oxítonas terminadas em **u** e **i** serão acentuadas somente quando essas vogais vêm precedidas de outra vogal, como nas palavras “baú” e “açai”. Avise que o foco da atividade será as oxítonas, mas que você dará exemplos das outras classificações de palavras de acordo com a sílaba tônica. Dê alguns exemplos de paroxítonas (são as mais comuns na língua

PÁGINA 43

## 2. ACENTUAÇÃO DAS OXÍTONAS

### Objetivos de aprendizagem

- ▶ Acentuar de forma correta as oxítonas e reconhecer a regularidade de acentuação.

### Objeto de conhecimento

- ▶ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto.
- ▶ Acentuação.

### Prática de linguagem

- ▶ Análise linguística e semiótica (alfabetização).

### Materiais

- ▶ Cartolina ou papel 40 g (previamente preparada por você, seguindo as orientações).
- ▶ Pincel para cartolina.
- ▶ Fita adesiva.

### Informações sobre o gênero

Lista de palavras.

### Dificuldades antecipadas

As dificuldades podem decorrer da compreensão parcial do conceito de sílaba. Isso resulta em estudantes que não sabem separá-las de maneira adequada e não compreendem que palavras são formadas pela junção de diferentes sílabas (exceto quando monossílabas). A falta de domínio dos sinais de acentuação gráfica também pode prejudicar a identificação da sílaba tônica na posição correta, em especial das oxítonas.

Qual é a posição das sílabas acentuadas?



### PRATICANDO

Ao ler as frases abaixo, atente-se à pronúncia de cada uma das palavras. Analise cada uma delas e acentue as oxítonas que devem levar acento e não estão acentuadas.

1. Lúcia e Joana tomam café todos os dias no mesmo horário.
2. No aniversário de Mário, todos os seus amigos foram convidados para cantar parabéns.
3. Meus avós foram viajar para o Paraná nas férias.
4. No zoológico, havia jacarés de tamanhos diferentes.

Agora, responda:

A. Quais palavras nas frases acima são oxítonas?

\_\_\_\_\_

B. Qual é a posição da sílaba tônica nas palavras oxítonas?

\_\_\_\_\_

C. Essas palavras são acentuadas? Por quê?

\_\_\_\_\_

D. Qual a posição que essas sílabas ocupam na palavra?

\_\_\_\_\_

portuguesa: peteca, jiboia). e proparoxítonas (sábado, música). Não deixe de explorar o uso do acento gráfico (agudo ou circunflexo) e quando aparecem nas palavras da lista apresentada.



### PRATICANDO



#### Orientações

Em **duplas**, os estudantes deverão fazer a atividade disposta no **Caderno do Aluno**. Essa organização é essencial para que compartilhem suas hipóteses, mas a atividade será registrada individualmente. Oriente-os a ler com atenção cada uma das frases para, posteriormente, identificar as palavras oxítonas. Diga, ainda, que é importante que, ao ler cada palavra, atentem-se à pronúncia e identifiquem as oxítonas. Sinalize que, ao reconhecer aquela que não está acentuada, grifem a palavra e coloquem o acento adequado, ou seja, com o sinal gráfico agudo ou circunflexo. Segue a atividade com sua resolução:

**A.** Lúcia e Joana tomam **café** todos os dias no mesmo horário.

**B.** No aniversário de Mário, todos seus amigos foram convidados para cantar **parabéns**.

**C.** Meus **avós** foram viajar para o **Paraná** nas férias.

**D.** No zoológico, havia **jacarés** de tamanhos diferentes.

Disponibilize um tempo para a realização da atividade. Enquanto isso, ande entre as duplas, dê orientações e faça intervenções com base em alguns questionamentos:

- ▶ De que forma vocês identificaram as oxítonas que não estão acentuadas?
- ▶ Há alguma regularidade em relação à acentuação? Qual?
- ▶ Por que essa palavra é acentuada com esse sinal gráfico?
- ▶ Como saber que sinal gráfico utilizar?

Espera-se que os estudantes consigam explicar as regularidades da acentuação de oxítonas, saibam como e quando usar os acentos corretos em cada palavra e justifiquem as respostas. Explore a relação entre o acento agudo com vogais abertas e o circunflexo com as fechadas, caso eles não apontem esse aspecto.

Posteriormente, faça a socialização das hipóteses apresentadas pelas duplas e, de modo coletivo, validem as respostas. Pergunte se alguém fez diferente, como e por quê. Ouça as respostas, interfira na discussão e faça as correções necessárias.



### RETOMANDO



#### Orientações

Para sistematizar os conhecimentos mobilizados durante a aula, mostre para a turma um cartaz preparado por você com frases lacunadas. Ele deve apresentar o conteúdo a seguir:

*Sabemos que as palavras podem ser classificadas de acordo com a posição da sílaba tônica em: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.*

*Sabemos também que existe uma regularidade para a acentuação das oxítonas.*

*São acentuadas de forma gráfica (aguda ou circunflexa) as oxítonas terminadas em: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.*

*As oxítonas terminadas em \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ não precisam de acento.*

*As oxítonas terminadas em \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ serão acentuadas somente quando essas vogais vierem antes de outra vogal.*

Pergunte:

- ▶ Como podemos completar a primeira frase?

A expectativa é que digam que as lacunas devem ser completadas com as palavras “oxítona”, “paroxítona” e “proparoxítona”. Faça o mesmo para todas as outras, de modo que, ao final, obtenha as seguintes respostas:

*São acentuadas de forma gráfica (aguda ou circunflexa) as oxítonas terminadas em: **a, as, e, es, o, os, em e ens**. As oxítonas terminadas em **r, l, z, x, i, u, im, um e om** não precisam de acento. As oxítonas terminadas em **u e i** serão*



## PRATICANDO

Lúcia pediu a seus alunos que escrevessem a lista de palavras oxítonas que ela iria ditar. Observe como Ana, Carlos e José escreveram a lista.

| ANA      | CARLOS   | JOSÉ     |
|----------|----------|----------|
| abacaxí  | abacaxi  | abacaxi  |
| café     | café     | café     |
| urubú    | urubú    | urubu    |
| maracujá | maracujá | maracujá |
| você     | você     | você     |
| anel     | anél     | anel     |

Qual dos três alunos escreveu a lista corretamente? Por quê?

## RETOMANDO

Escreva as três regras de acentuação das oxítonas:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



47 LÍNGUA PORTUGUESA

- ▶ Por que é importante conhecer a classificação de palavras considerando a sílaba tônica?
- ▶ Por que é fundamental saber as regras de acentuação das palavras oxítonas?

Escute as respostas e complemente-as, dizendo que identificar e classificar as palavras em oxítonas, assim como aprender as regras de acentuação, ajuda a melhorar a escrita e a pronúncia dessas palavras. Diga, inclusive, que é necessário identificar as diferenças entre oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, tendo em vista que as regras de acentuação são diferentes.

Solicite a leitura coletiva das listas de palavras a seguir:

| Exemplos de palavras oxítonas acentuadas | Exemplos de palavras oxítonas não acentuadas |
|--|--|
| avô                                      | anel   |
| dominó                                   | barris                                       |
| maracujá                                 | aqui   |
| jacaré                                   | recompor                                     |
| paraná                                   | ruim   |
| você                                     | urubu  |

Em uma segunda leitura, explore a pronúncia de cada palavra. Compare as pronúncias e focalize a atenção dos alunos nas vogais que são acentuadas e nas que não são. Peça que observem as listas atentamente e conduza-os a refletir sobre o uso do acento nas palavras

oxítonas. É importante que reconheçam a utilização do acento gráfico em determinadas situações, pois existem regularidades para o uso ou não do acento gráfico. Questione:

- ▶ O que as palavras acentuadas têm em comum?

A expectativa é que respondam que todas as palavras são oxítonas, têm a última sílaba tônica e são terminadas em **a**, **e** e **o**, seguindo uma das regras de acentuação das oxítonas. Pergunte também:

- ▶ O que as palavras não acentuadas têm em comum?

Espera-se que respondam que também são oxítonas, porém terminadas em **r**, **l**, **u**, **im**, **is**, seguindo a regra de não acentuação. Para estimular reflexões comparando as duas listas, indague:

- ▶ Analisando as duas listas, fica mais fácil identificar a sílaba tônica de palavras acentuadas ou não acentuadas? Por quê?
- ▶ O que vocês fazem para identificar a sílaba tônica de uma palavra?

Presume-se que eles digam que, quando acentuadas, as oxítonas são mais fáceis de identificar, pois os acentos agudo e circunflexo indicam as sílabas que devem ser pronunciadas com mais força. Espera-se, ainda, que compartilhem as suas estratégias de identificação da sílaba tônica, como a pronúncia das palavras em voz alta.

## PRATICANDO

### Orientações

Esta atividade deverá ser realizada individualmente. Leia o comando e converse com os estudantes sobre a proposta: revisar as listas e validar ou não as escritas, conforme o que aprenderam sobre a acentuação das palavras oxítonas.

Veja a tabela que está no **Caderno do Aluno**.

| ANA      | CARLOS   | JOSÉ     |
|----------|----------|----------|
| abacaxí  | abacaxi  | abacaxi  |
| café     | café     | café     |
| urubú    | urubú    | urubu    |
| maracujá | maracujá | maracujá |
| você     | você     | você     |
| anel     | anél     | anel     |

- ▶ Qual dos três alunos escreveu a lista corretamente? Por quê?

É importante ressaltar que, ao ler cada uma das listas, os alunos se atentem à pronúncia e ao acento utilizado nas palavras oxítonas. Reforce:

- ▶ Todas são oxítonas, o foco da revisão é a acentuação usada ao escrever as palavras.

Deixe claro que, caso necessitem, podem retornar aos cartazes produzidos na primeira e segunda atividades

para consulta. Ande pela sala, faça as orientações e intervenções que julgar necessárias. Para isso, questione:

- ▶ Por que essas oxítonas são acentuadas?
- ▶ Existe alguma regularidade em relação à acentuação? Qual?
- ▶ Você concorda com essa acentuação?

Espera-se que os estudantes mencionem as regras de acentuação gráfica das oxítonas para justificar as respostas. Para fomentar reflexões sobre os acentos, pergunte:

- ▶ Por que essa palavra (aponte para a palavra da lista) é acentuada com esse sinal gráfico?

Se o aluno apontar para o acento agudo, espera-se que justifique o uso nas vogais abertas; se indicar o acento circunflexo, é esperado que explique que ele é usado na representação das vogais fechadas. Questione, ainda:

- ▶ Há diferença no sinal gráfico empregado para acentuar a palavra? Por quê?

Espera-se que saibam justificar as respostas. O acento agudo é usado na representação das vogais abertas /á/, /ê/, /ó/ e também de /i/ e /u/. Além do mais, aparece nos dígrafos ín, ím, ún, e úm, que representam vogais nasais. Já o acento circunflexo é usado na representação das vogais fechadas /â/, /ê/ e /ô/. Também aparece nos dígrafos âm, ân, êm, ên, ôm e ôn, que caracterizam as vogais nasais.

Veja a resolução esperada.

| ANA                      | CARLOS                 | JOSÉ     |
|--------------------------|------------------------|----------|
| abacaxí - não se acentua | abacaxi                | abacaxi  |
| café                     | café                   | café     |
| urubú - não se acentua   | urubú - não se acentua | urubu    |
| maracujá                 | maracujá               | maracujá |
| você                     | você                   | você     |
| anel                     | anél - não se acentua  | anel     |

Qual dos três alunos escreveu a lista corretamente? Por quê?

Resposta: José, porque:

1. Somente são acentuadas de forma gráfica (aguda ou circunflexa) as oxítonas que terminam em: **a/as, e/es, o/os** e **em/ens**.
2. Oxítonas terminadas em **r, l, z, x, i, u, im, um** e **om** não necessitam do acento agudo.
3. Palavras oxítonas terminadas em **u** e **i** serão acentuadas somente quando essas vogais vierem precedidas de outra vogal.

Observação: O acento agudo é utilizado em vogais abertas e o circunflexo, nas fechadas.

Faça a socialização das respostas em relação à questão apresentada e, de modo coletivo, validem as hipóteses levantadas para a correção. É importante que todos participem de maneira significativa, dando sua contribuição. Estimule os estudantes a justificar suas respostas.

#### Avaliação por pares

Vamos verificar se você faz uso das regras na acentuação das palavras oxítonas quando escreve. Troque de caderno com um colega com quem você tenha trabalhado em dupla neste bloco de atividades. Você vai analisar o aprendizado dele e ele, o seu. Marque no caderno dele as alternativas que julgar corretas e ele vai marcar no seu.

Minha avaliação foi feita por: \_\_\_\_\_

|  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Acentua corretamente palavras oxítonas.                                       | <input type="checkbox"/> Tem pouca dificuldade em acentuar palavras oxítonas.                            |
| <input type="checkbox"/> Classifica as sílabas quanto à sua posição na palavra.                        | <input type="checkbox"/> Tem pouca dificuldade em classificar sílabas quanto à sua posição na palavra.   |
| <input type="checkbox"/> Utiliza as três regras de acentuação nas palavras oxítonas.                   | <input type="checkbox"/> Tem pouca dificuldade em utilizar as regras de acentuação em palavras oxítonas. |
| <input type="checkbox"/> Precisa de ajuda para acentuar corretamente palavras oxítonas.                | <input type="checkbox"/> Não acentua corretamente palavras oxítonas.                                     |
| <input type="checkbox"/> Precisa de ajuda para classificar as sílabas quanto à sua posição na palavra. | <input type="checkbox"/> Não classifica as sílabas quanto à sua posição na palavra.                      |
| <input type="checkbox"/> Precisa de ajuda para utilizar as regras de acentuação de palavras oxítonas.  | <input type="checkbox"/> Não utiliza as regras de acentuação em palavras oxítonas.                       |



#### Orientações

Para assegurar que os alunos adquiriram durante as três atividades deste bloco o conhecimento necessário sobre as oxítonas, pergunte:

- ▶ O que vocês aprenderam sobre as oxítonas?

É esperado que respondam que oxítonas são palavras em que a última sílaba é tônica, ou seja, é a sílaba mais forte da palavra, e que citem as regras de acentuação:

1. Somente são acentuadas de forma gráfica (aguda ou circunflexa) as oxítonas que terminam em: **a/as, e/es, o/os** e **em/ens**.
2. Oxítonas terminadas em **r, l, z, x, i, u, im, um** e **om** não levam acento.
3. Palavras oxítonas terminadas em **u** e **i** serão acentuadas apenas quando essas vogais vierem precedidas de outra vogal.

Peça que façam o registro dessas três regras de acentuação no **Caderno do Aluno**. Para uma reflexão mais profunda sobre este bloco, visando à compreensão da ocorrência das oxítonas em contextos reais de comunicação, fomente o trabalho em grupos de identificação das oxítonas em textos de diferentes gêneros, como jornais, revistas, receitas culinárias e contos, entre outros. Estimule também a produção textual autoral, usando oxítonas previamente ditadas por você para, posteriormente, solicitar a um estudante que revise o texto do outro.



**ANEXO**



Cartas para imprimir e distribuir, uma para cada trio de alunos, na atividade **O que é sílaba tônica?**



EDILSON LELLIS LEILIS/PIXABAY



VERGANI\_FOTOGRAFIA/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS



RUSSELL MONK/THE IMAGE BANK GETTY IMAGES



BOMBART PATRICK / EYEEM / GETTY IMAGES



DANIYAL GHANVATI/NO PEXELS



IMAGE SOURCE/IMAGE SOURCE/GETTY IMAGES



PEXELS POR PIXABAY



YEVEEN ROMANENKO/MENTIGETTY IMAGES



ANTAGAIN/GETTY IMAGES



Fichas para imprimir, recortar e colocar uma em cada envelope da cor correspondente e distribuir aos grupos para a atividade **A magia da letra H**.

**Pista 1**

A palavra é colherona: retire da palavra a primeira e a última sílabas e a sílaba que tem um dígrafo. Preste muita atenção na sílaba que restará.

**Pista 2**

A palavra é lenhador: retire a sílaba que contém um dígrafo e a última sílaba da palavra. Preste muita atenção na sílaba que sobrou.

**Pista 3**

A palavra é tachinha: retire da palavra as duas sílabas que contêm dígrafos. Preste muita atenção na sílaba que restou. Junte as três sílabas que sobraram e descubra o nome do jogo.



Fichas para imprimir, recortar e colocar uma em cada envelope da cor correspondente e distribuir aos grupos para a atividade **A magia da letra H**.

of

### **Pista 1**

A palavra é colherona: retire da palavra a primeira e a última sílabas e a sílaba que tem um dígrafo. Preste muita atenção na sílaba que restará.

of

### **Pista 2**

A palavra é lenhador: retire a sílaba que contém um dígrafo e a última sílaba da palavra. Preste muita atenção na sílaba que sobrou.

of

### **Pista 3**

A palavra é tachinha: retire da palavra as duas sílabas que contêm dígrafos. Preste muita atenção na sílaba que restou. Junte as três sílabas que sobraram e descubra o nome do jogo.



Fichas para imprimir, recortar e colocar uma em cada envelope da cor correspondente e distribuir aos grupos para a atividade **A magia da letra H**.

**Pista 1**

A palavra é colherona: retire da palavra a primeira e a última sílabas e a sílaba que tem um dígrafo. Preste muita atenção na sílaba que restará.

**Pista 2**

A palavra é lenhador: retire a sílaba que contém um dígrafo e a última sílaba da palavra. Preste muita atenção na sílaba que sobrou.

**Pista 3**

A palavra é tachinha: retire da palavra as duas sílabas que contêm dígrafos. Preste muita atenção na sílaba que restou. Junte as três sílabas que sobraram e descubra o nome do jogo.



|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| CH | CH | CH | CH |
| NH | NH | NH | NH |
| LH | LH | LH | LH |
| H  | H  | H  | H  |



Cartas ortográficas para imprimir, recortar e entregar uma cópia para cada dupla de alunos na atividade **Descoberta de palavras com X e CH**.

|            |           |             |           |
|------------|-----------|-------------|-----------|
| ___AVE     | ___UVEIRO | ___OCOLATE  | ___AVEIRO |
| ___U___U   | RE___EIO  | ___UVA      | ___ULÉ    |
| BO___E___A | A___AR    | BOLA___A    | TO___A    |
| ___EIRO    | ___INÊS   | MO___ILA    | BI___O    |
| CO___ILO   | ___OQUE   | CA___IMBO   | FE___ADO  |
| ___APÉU    | ___UTE    | ___UPETA    | ___ÍCARA  |
| AMEI___A   | ___AMPU   | ___ALE      | ___AROPE  |
| CAI___A    | ___ADREZ  | BAI___O     | PEI___E   |
| GRA___A    | EN___UGAR | LI___O      | ___INGAR  |
| ME___ER    | BRU___A   | ABACA___I   | CA___UMBA |
| EN___AME   | QUEI___O  | LAGARTI___A | EN___ADA  |
| DEI___A    | VE___AME  | FE___AR     |           |



|                   |                      |                    |                    |
|-------------------|----------------------|--------------------|--------------------|
| <b>CAIXA</b>      | <b>CAIXÃO</b>        | <b>CAIXETA</b>     | <b>CAIXOTE</b>     |
| <b>CACHORRA</b>   | <b>CACHORRADA</b>    | <b>CACHORRINHO</b> | <b>CACHORRO</b>    |
| <b>CHAMUSCA</b>   | <b>CHAMUSCADEIRA</b> | <b>CHAMUSCADO</b>  | <b>CHAMUSCAR</b>   |
| <b>CHEGA</b>      | <b>CHEGADO</b>       | <b>CHEGANÇA</b>    | <b>CHEGAR</b>      |
| <b>CHORADEIRA</b> | <b>CHORADO</b>       | <b>CHORAMINGAR</b> | <b>CHORÃO</b>      |
| <b>XAROPADA</b>   | <b>XAROPE</b>        | <b>XAROPENTO</b>   | <b>XAROPOSO</b>    |
| <b>XEROCAR</b>    | <b>XEROCOPIAR</b>    | <b>XEROGRAFIA</b>  | <b>XEROX</b>       |
| <b>XILOGRAFIA</b> | <b>XILÓGRAFO</b>     | <b>XILOGRAVAR</b>  | <b>XILOGRAVURA</b> |





Palavras para imprimir, recortar e distribuir (uma cópia para cada dupla de estudantes) na atividade **O uso de dicionário em jogos com X e CH.**

Cartelas de palavras:

|             |               |
|-------------|---------------|
| ME ___ ER   | PAI ___ ÃO    |
| EN ___ UTO  | DE ___ IA     |
| FEI ___ E   | VE ___ AME    |
| EN ___ UGA  | CAI ___ A     |
| ABACA ___ I | TROU ___ A    |
| ___ ERIFE   | FA ___ INA    |
| AMEI ___ A  | EN ___ URRADA |
| BRU ___ A   | LI ___ O      |



Palavras para imprimir, recortar e distribuir (uma cópia para cada dupla de estudantes) na atividade **O uso de dicionário em jogos com X e CH.**

Cartelas de palavras:

|                |                 |
|----------------|-----------------|
| EN _____ OVAL  | LU _____ O      |
| ME _____ ERICA | ROU _____ INOL  |
| MÉ _____ ICO   | EN _____ AQUECA |
| DEBO _____ E   | _____ ACOTA     |
| _____ ATEADO   | BRE _____ A     |
| CAPRI _____ O  | _____ ÃO        |
| CA _____ ORRO  | _____ EQUÉ      |
| FI _____ A     | _____ OFER      |
| MA _____ UCA   | TA _____ O      |



Fichas com X e CH para imprimir, recortar e distribuir, (uma cópia para cada dupla de estudantes) na atividade **O uso de dicionário em jogos com X e CH.**

Cartelas de palavras:

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| <b>RIA__O</b>    | <b>__OUPANA</b> |
| <b>CA__OEIRA</b> | <b>BRE__Ó</b>   |
| <b>GUI__Ê</b>    | <b>__ARADA</b>  |
| <b>__OQUE</b>    | <b>TO__A</b>    |

Fichas do jogo:

|           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| <b>CH</b> | <b>CH</b> | <b>CH</b> |
| <b>X</b>  | <b>X</b>  | <b>X</b>  |
| <b>CH</b> | <b>CH</b> | <b>CH</b> |
| <b>X</b>  | <b>X</b>  | <b>X</b>  |

