

## RESOLUÇÃO - Atividade Complementar- Características dos personagens

1- Logo abaixo você tem a relação dos personagens principais de cada conto lido e suas respectivas características (adjetivos, locuções adjetivas e orações adjetivas). Relacione- as:

### Texto 1

- a- Quirino
- b- Rosa
- c- Boi
- d- Fidalgo
- e- Rei

modelo de veracidade	a
rico e poderoso	d
orgulho do rei	c
valente e mimoso	c
bonito	c
bonita	b
barroso	c

### Texto 2

- a- Zé Malandro
- b- viajante
- c- Morte
- d- Diabo

não era de muita conversa	c
gente boa, folgado, pobre...	a
muito velho	b/a
malandro que nem ele só	a
...um homem estranho, de cara feia, chapéu e paletó escuro.	d
vestida com uma capa preta	c
generoso	a
um pobre velho miserável raquítico esclerosado caindo aos pedaços	a
furiosa	c
furioso	d
invencível	a

2- As características dadas a cada personagem, têm relação com as suas ações desenvolvidas, no enredo dos contos? Explique:

Sim!

Quando é afirmado que Quirino é “modelo de veracidade”, o interlocutor já espera que ele vá falar a verdade sempre. O mesmo acontece quando Zé Malandro já carrega uma característica em seu nome e é afirmado que ele é “malandro que nem ele só”, ou seja, espera-se encontrar peripécias do personagem.

Personagens secundários também são caracterizados e, através dessas características, podemos antecipar uma ideia sobre como reagirão a cada ação dos personagens principais.

3- Caso as características dadas aos personagens fossem opostas/diferentes às que estão explicitadas no texto, o sentido dos contos lidos seria alterado? Por quê?

Sim, pois as características dos personagens estão intimamente relacionadas às suas ações. Como exemplo temos Quirino, caso ele não fosse um “modelo de veracidade”, o interlocutor poderia esperar que ele mentisse ou omitisse fatos ao rei. O mesmo acontece com Zé Malandro. Se ele fosse correto, verdadeiro, não teria coerência suas ações no desenvolvimento do conto.

4- Quando Zé Malandro se intitula como “um pobre velho miserável raquítico esclerosado caindo aos pedaços”, qual sua intenção?

Sua intenção é persuadir, ou seja, convencer tanto a morte, quanto ao diabo e à diaba, de que ele não tem mais forças ou idade para agir, precisando assim da ajuda deles e assim, poder enganá-los, sendo malandro mais uma vez.