

Folha Carioca de 7 de agosto de 1946.

“Aos poucos, vai sendo compreendido pelo nosso público a expansão das manifestações artísticas dos negros brasileiros no crescente desenvolvimento de nossa cultura e no marchar progressivo da civilização. Elementos que muito contribuíram para a independência econômica dos povos em todas as épocas, e principalmente no Brasil, onde mais perdurou a escravidão, os negros se voltam agora para o campo artístico, cheios de ardente idealismo, como se tocados estejam da centelha que tem servido de guia ao pensamento do homem na luta dos feitos memoráveis da história.”

Fonte: FOLHA CARIOCA. Expansão dos negros brasileiros nas artes. Rio de Janeiro: 1946 *apud* BRASIL, Instituto de Pesquisas e Estudos Afro Brasileiros. Disponível em: <<http://ipeafro.org.br/wp-content/gallery/artigos-e-materias-2/10.jpg>>. Acesso em: 8 fev. 2019.