

## Avaliação

Critérios	Sim	Não	Sugestões
As personagens apresentadas são essenciais para o desenvolvimento do enredo?			
Os adjetivos que qualificam as personagens permitem ao leitor conhecer suas características físicas e psicológicas?			
O espaço e o tempo estão coerentes com o enredo, de modo que contribuem para a construção de um clima?			
O enredo possui introdução, conflito, clímax e desfecho e sua extensão está adequado ao gênero conto?			
A estrutura do enredo é apresentada de forma linear ou há alguma modificação em sua ordem, caracterizando um conto moderno?			
A linguagem empregada está coerente com o perfil de narrador, personagem ou do leitor?			
O texto utiliza a linguagem conotativa, ou seja, há a presença de linguagem simbólica, com emprego de recursos estilísticos responsáveis pelas variações de sentido?			