

Proposta 3: avaliando a elaboração das resenhas

Foque nas aprendizagens prioritárias do 6º ao 9º ano com Machado de Assis

Sugestão de critérios para avaliar a elaboração de uma resenha				
	4	3	2	1
Ponto de vista	Estabeleceu um ponto de vista aceitável e sustentou-o com base no conto.	Estabeleceu um ponto de vista aceitável.	Não há ponto de vista sobre o conto, mas a resenha tem direção.	Não há tese ou direção no texto, que se assemelha a uma listagem de comentários, articulados ou não.
Aspectos do gênero	Faz uma boa síntese da obra original, vincula-a a uma análise atual e recomenda a leitura da obra.	Faz uma boa síntese da obra original. Além disso, vincula-a a uma crítica atual ou recomenda sua leitura.	Faz uma síntese da obra original, com falhas pontuais, mas recomenda sua leitura.	Faz uma síntese problemática da obra original ou não faz uma síntese, mesmo que estabeleça uma crítica.
Organização e apresentação das ideias	Sustentou a tese com evidências adequadas e documentadas. Organizou as ideias pesquisadas em duas ou três categorias.	Sustentou a tese com algumas evidências. Organizou as ideias segundo algum princípio.	Sustentou a tese, mesmo sem evidências adequadas e documentadas. Não organizou as ideias de maneira a facilitar a compreensão do leitor.	Não sustentou a tese.
Uso da modalidade	O(A) aluno faz bom uso do registro e da variante, apresenta desvios pontuais.	O(A) aluno faz bom uso do registro e da variante, mas apresenta desvios ou o(a) aluno erra no uso do registro e da variante, mas não apresenta desvios.	O(A) aluno erra no uso do registro e da variante, e apresenta desvios esporádicos.	O(A) aluno erra no uso do registro e da variante, além de apresentar muitos desvios, incompatíveis com a etapa escolar e com as próprias capacidades.
Engajamento na avaliação por pares	O(A) aluno(a) apresentou cordialidade ao avaliar o texto do(a) colega. Além disso, fez boas orientações a ele(a), com base nos critérios sugeridos e em critérios pessoais de apreciação estética.	apresentou cordialidade ao avaliar o texto do(a) colega. Além disso, fez boas orientações a ele(a), com base nos critérios sugeridos ou em critérios pessoais de apreciação estética.	O(A) aluno(a) cumpriu a tarefa de avaliar o texto do(a) colega, embora sem grande envolvimento.	O(A) aluno(a) não cumpriu a tarefa de avaliar o texto do(a) colega ou cumpriu-a, porém com uma postura descortês.