

1- Transforme os seguintes trechos do discurso direto para o indireto, fazendo as devidas modificações linguísticas:

"A velhinha parou e então o fiscal perguntou assim pra ela:

- Escuta aqui, vovozinha, a senhora passa por aqui todo dia, com esse saco aí atrás. Que diabo a senhora leva nesse saco?

A velhinha sorriu com os poucos dentes que lhe restavam e mais os outros, que ela adquirira no odontólogo, e respondeu:

- É areia!"

trecho de *A velha contrabandista*, de Stanislaw Ponte Preta

2- Faça o procedimento linguístico inverso com os seguintes trechos, desta vez transformando-os do discurso indireto para o direto:

"Mas o Lírio, que era fértil em idéias extraordinárias, combinou com um camarada, o Galvão, que este entrasse no corredor do sobrado às 10 horas em ponto, e fechasse o registro do gás."

trecho de *Às escuras*, de Artur Azevedo

"Mas o fiscal ficou desconfiado ainda. Talvez a velhinha passasse um dia com areia e no outro com moamba, dentro daquele maldito saco. No dia seguinte, quando ela passou na lambreta com o saco atrás, o fiscal mandou parar outra vez. Perguntou o que é que ela levava no saco e ela respondeu que era areia, uai! O fiscal examinou e era mesmo. Durante um mês seguido o fiscal interceptou a velhinha e, todas as vezes, o que ela levava no saco era areia."

trecho de *A velha contrabandista*, de Stanislaw Ponte Preta