

**Guia de intervenções  
MAT6\_18GEO03 /Simetrias na Galeria**

<b>Possíveis dificuldades na realização da atividade</b>	<b>Intervenções</b>
<p>- Estabelecer uma linha de raciocínio organizada e clara para estabelecer critérios.</p>	<p>Acompanhe os grupos fazendo sugestões sucintas e discretas para não intervir na construção do conhecimento que deve ser feita pelos alunos.</p> <p>Pergunte ao aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O que seria para você um critério de classificação.</li> </ul> <p>Caso os alunos encontrem dificuldade peça para eles compararem duas fotografias e pergunte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qual a semelhança entre as duas figuras? ou Qual a diferença entre elas?</li> </ul> <p>É possível que ainda assim os alunos respondam que não há semelhança ou diferença. Ajude-os a concluir que se uma figura não tem semelhança com outra, logo estarão em grupos diferentes de classificação. Exemplos simples como a observação de uma pessoa pode ajudar os alunos a compreenderem determinados padrões: possui dois olhos, duas mãos, com um lado similar ao outro ou ao contrário, etc. Sempre retome ao aquecimento uma vez que é auxiliar na compreensão do tipo de atividade que se pretende. A definição do dicionário precisa ser analisada como uma forma de compreender tais critérios</p>
<p>- Dificuldades em encontrar os termos a serem utilizados para classificar cada grupo.</p>	<p>Auxilie os alunos a determinarem determinadas características. Incentive-os a utilizarem a característica predominante na obra de arte exposta na fotografia. O aquecimento propõe um desses tipos de</p>

	simetria. Seria uma alternativa começar por obras que apresentam características similares ao discutido nesse momento.
--	--