

Slide 5

I- O que vocês sabem sobre a vida e a obra de Cora Coralina? Já leram alguma de suas obras?

II- Que fato contribuiu para fazer da biógrafa uma autoridade para escrever sobre Cora Coralina?

III- Através da leitura da sinopse, vocês diriam que a obra trará um recorte de um momento específico da vida de Cora Coralina ou abrangerá grande parte de sua jornada? Como chegaram a essa conclusão?

Slide 6 - Retomem a discussão...

IV- O que vocês sabem sobre a vida e a obra de Frida Kahlo? Já viram alguma de suas obras?

V- Considerando o público-alvo desse livro, que cuidados as autoras precisaram ter na seleção das informações inseridas na obra?

VI- E agora? Vocês diriam que a obra trará um recorte de um momento específico da vida de Frida Kahlo ou abrangerá grande parte de sua trajetória? Comentem.

Slide 7 - Pausa para uma última análise...

VII- O que vocês sabem sobre a vida e a obra de Van Gogh? Já viram alguma de suas obras?

VIII- De que forma uma coletânea de cartas pode ser considerada um documento biográfico?

XIX- E nessa obra, o que encontramos: um recorte da vida do artista ou um relato completo de seus dias? Explique.