

Cartazes - Informações sobre o gênero Conto popular:

Alguns dos pequenos cartazes que aqui estão têm informações que representam características reais dos Contos populares. Estes são os primeiros seis cartazes. Quando forem colados no quadro ou na parede, misture os últimos quatro cartazes no meio dos seis primeiros para que os alunos percebam sozinhos e de forma lúdica quais são os cartazes referentes ao Conto popular e quais não são. A ideia é justamente provocar a discussão entre eles e que justifiquem suas respostas baseados no que já aprenderam sobre o gênero.

Gênero
originalmente
ORAL!

Correto.

Representa a
cultura de um
povo.

Correto.

Os
personagens e
os **cenários**
caracterizam a
cultura a que
pertence o
enunciador.

Correto.

A **língua** é **representada** com **linguagem simples**, coloquial, muitas vezes com **variedades linguísticas** próprias da cultura do **enunciador**.

Correto.

É um texto em **prosa**, normalmente escrito em **parágrafos**

Correto.

Pode utilizar-se tanto do **discurso direto**, quanto do **discurso indireto**.

Correto.

É um texto,
normalmente em
**verso. Rimado,
musicado.**

**Não. Letras de música,
poemas e cordel são
normalmente em verso,
rimado e musicado. Não há
necessidade de rimar ou
musicar um Conto popular,
mesmo que seja de tradição
oral. Alguns são contados
em verso, mas não é o
usual.**

Prioriza a **norma culta** da
língua, ou seja, **sem**
variações linguísticas,
jargões profissionais etc.

**Não. O Conto popular, por ser de tradição
oral, procura respeitar e resgatar a tradição,
a cultura dos povos. Por isso mesmo prima
por manter variações linguísticas,
regionalismos.**

Tem a função de **informar** sobre um fato, uma **novidade**. É veiculado no **meio jornalístico**. Normalmente é estruturado em: **Título, linha fina, lead** e **corpo**.

Não. Estas são as características do gênero Notícia.

Tem,
necessariamente,
elementos
mágicos,
encantados.

Não. Alguns Contos populares, os denominados Contos de encantamento, são recontações de Contos maravilhosos. Estes sim necessitam de uma chave que leve o personagem principal a um mundo encantado. Porém, não é regra.