

Planos de aula / Língua Portuguesa / 1º ano / Produção de textos

Planejando a escrita de contos acumulativos

Por: Simone Carvalho De Vellasco / 24 de Janeiro de 2019

Código: **LPO1_02SQA13**

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Simone Vellasco

Mentor: Mariana Prado

Especialista: Tania Rios

Título da aula: **Planejando a escrita de contos acumulativos**

Finalidade da aula: **Descrever os aspectos da narrativa e planejar oralmente e na escrita em grupos um texto autoral, para compor um livro de contos da turma.**

Ano: **1º ano do Ensino Fundamental**

Gênero: **Contos Acumulativos**

Objeto(s) do conhecimento: **Planejamento do texto / Escrita compartilhada**

Prática de linguagem: **Produção de texto (escrita compartilhada e autônoma)**

Habilidade(s) da BNCC: **EF15LP05, EF01LP25.**

Esta é a décima terceira aula de uma sequência de 15 planos de aula. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Materiais complementares



Documento

Atividade para impressão - Cartões com palavras dos contos

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/xmFNM3z2KSn3esDVCqSq2vxzFpdSatBRRdtsJXC7MxqtwNQ7dxXtj29du5CD/atividade-para-impressao-cartoes-com-palavras-dos-contos-lp01-02sqa13.pdf>



Documento

Atividade para impressão - Cartões com título dos contos

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/K7eD5S7AC9NUbkP7fSVrwRkaneK78TRCjPSPyB3WRuhFVkJZQC7nRzgbGBpFJ/atividade-para-impressao-cartoes-com-titulo-dos-contos-lp01-02sqa13.pdf>



Documento

Atividade para impressão - Tabela de planejamento do texto

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/ceK4vHyTuk52hARrXBjp6kmBqF6rF6WkSMc7nB5RCZuHsbFzy4DPZfj7EaCw/atividade-para-impressao-tabela-de-planejamento-do-texto-lp01-02sqa13.pdf>

Planejando a escrita de contos acumulativos

Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: Esta é a décima terceira aula de uma sequência de 15 planos de aula com foco no gênero contos acumulativos e no campo de atuação Artístico Literário / todos os campos. A aula faz parte do módulo de produção de texto.

Materiais necessários: Livros de contos acumulativos; cartões com imagens de contos já estudado em aulas anteriores; cartões com imagens, título e palavras dos contos já estudados; tabela para planejamento do conto.

Informações sobre o gênero: Contos acumulativos – narrativas que trazem ações e/ou personagens que se repetem em sequência acumulativa, também conhecidos como contos de lengalenga, parlenda longa ou “contos de nunca acabar”, favorecem a memorização do texto e a antecipação dos fatos seguintes.

Referências sobre o assunto:

Caderno de orientações: histórias com acumulação. São Paulo, SP : Ministério da Educação, 2011. Disponível em:

<www.portaltrilhas.org.br/download/biblioteca/caderno-de-orientacoes-historias-com-acumulacao.pdf>.

Acesso em: 4 dez. 2018.

CASCUDO, Luís da Câmara. **Contos Tradicionais do Brasil**. 1. ed. São Paulo: Global, 2014.

CASSANY, Daniel. Decálogo didático de la enseñanza de la composición. *Glosas Didacticas*, nº4, 2001. Disponível em:

<<https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21sequence=1>>. Acesso em: 7 dez. 2018.

DAVIS, C; SILVA, M.; ESPÓSITO, Y. **Papel e valor das interações na sala de aula**. *Cadernos de pesquisa*, nº 71, 1989. pp. 49-54.

GÖBEL, Anna. **Um + um + um + todos**. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

GUILHERME, Denise. **É possível ler, mesmo sem saber ler?** 2014. Disponível em:

<www.ataba.com.br/e-possivel-ler-mesmo-sem-saber-ler/>. Acesso em: 4 dez. 2018.

Histórias Acumulativas. *Jogos e materiais para a alfabetização* (blog). Disponível em:

<www.oficinasdealfabetizacao.blogspot.com/2012/09/historias-

Título da aula: **Planejando a escrita de contos acumulativos**

Finalidade da aula: **Descrever os aspectos da narrativa e planejar oralmente e na escrita em grupos um texto autoral, para compor um livro de contos da turma.**

Ano: **1º ano do Ensino Fundamental**

Gênero: **Contos Acumulativos**

Objeto(s) do conhecimento: **Planejamento do texto / Escrita compartilhada**

Prática de linguagem: **Produção de texto (escrita compartilhada e autônoma)**

Habilidade(s) da BNCC: **EF15LP05, EF01LP25.**

Esta é a décima terceira aula de uma sequência de 15 planos de aula. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Planejando a escrita de contos acumulativos

[acumulativas.html](#)>. Acesso em: 4 dez. 2018.

LEAL, T.F.; BRANDÃO, A.C.P. (org) **Produção de textos na escola**: reflexões e práticas no Ensino Fundamental. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

MEGALE, Nilza. **Folclore Brasileiro**. 5.ed.

Petrópolis: Vozes, 2011.

NÓBREGA, Maria José. **Redigindo textos, assimilando a palavra do outro**. Veras: Revista Acadêmica de Educação do ISE Vera Cruz. v.1, n.1, 201. Disponível em:

<<http://site.veracruz.edu.br/instituto/revistaveras/index.php/revistaveras/article/view/3/2>>.

Acesso em: 7 dez. 2018.

PATACRÚA. **A Princesa Maribel**. Curitiba: Positivo, 2012.

REGO, L.B. **Literatura infantil**: uma nova perspectiva da alfabetização na pré-escola. São Paulo: FTD, 1988.

RUIZ, Corina Maria Peixoto. A casa que Pedro fez.

In: **Didática do Folclore**. Ed. Arco-Íris, 1995.

Tiquequê - A velha a fiar (Ao Vivo). 2017.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=DyEq-BL32tY>>. Acesso em: 4 dez. 2018.

VIEIRA, Marcus. **Brincando com músicas** #15: histórias acumulativas. 2016. Disponível em:

<www.youtube.com/watch?v=5dG2dtKkdpl>.

Acesso em: 4 dez. 2018.

Planejando a escrita de contos acumulativos

Slide 2 Tema da aula

Tempo sugerido: 2 minutos

Orientações:

Converse com as crianças sobre o tema da aula.

Leia com elas.

Proponha a composição de um livro de contos da turma para compartilharem com outras turmas e com a comunidade as aprendizagens que conquistaram sobre este gênero. Para isso, elas serão as autoras de contos acumulativos e vão planejar a escrita destes contos.

CONTOS DA TURMA: **PLANEJANDO A ESCRITA**

Planejando a escrita de contos acumulativos

Slide 3 Introdução

Tempo sugerido: 18 minutos.

Orientações:

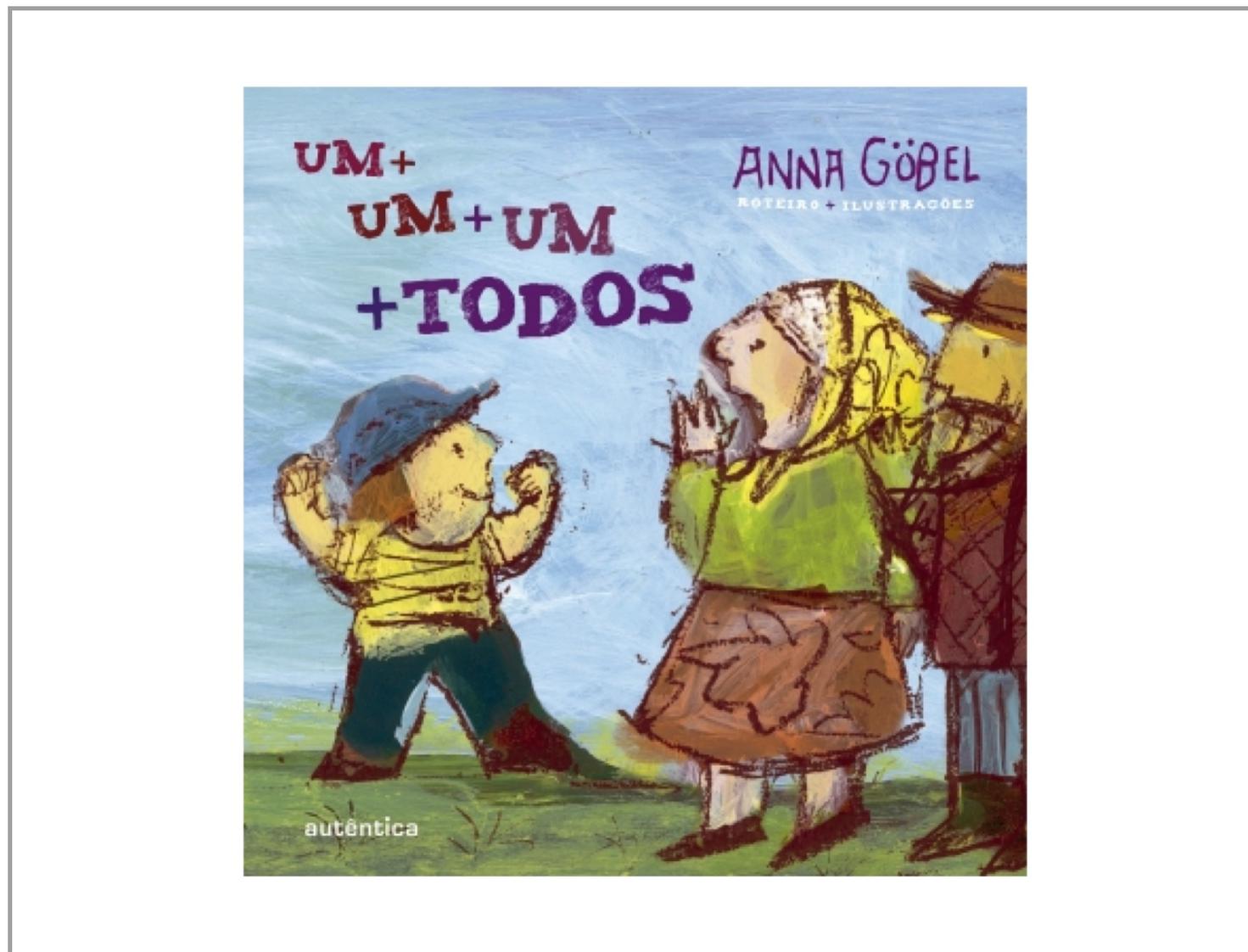
Organize a turma num grande grupo, em roda ou mesmo sentados em suas carteiras.

Apresente para elas os livros ou imagens da capa dos livros já lidos/ou trabalhados e cartões com nome dos elementos dos contos acumulativos já estudados em aulas anteriores, para recordarem. Caso possível e interessante, projete os slides com as capas dos livros, o título dos contos e o nome dos elementos.

Permita que leiam as capas, os nomes dos elementos e comentem sobre o enredo. Este é um momento para uma roda de alimentação temática, onde a intenção principal é recordar a estrutura composicional dos contos acumulativos e retomar o vocabulário já trabalhado que servirão de exemplo para a composição de um conto autoral nas atividades que virão a seguir nesta aula e nas próximas aulas.

Converse com as crianças sobre as histórias, os elementos e as características dos contos acumulativos. Pergunte, por exemplo, o nome do conto, quais os elementos trazidos pelo conto, o que acontece, se se recordam de algum trecho, como o conto se inicia. Recorde as situações de interação social quando puderam ler e ouvir os contos, em sala ou para outras crianças numa apresentação, numa exposição de trabalhos, numa roda de leitura. Retome oralmente as características do conto acumulativo, como uma narrativa que apresenta uma sequência acumulativa de fatos e elementos.

As crianças podem encontrar dificuldades em recordar os contos já estudados, lembrar trechos ou os elementos que compõe as narrativas. Inicie pedindo que tentem ler o título dos contos, nos livros ou nos cartões. Pergunte se se recordam sobre o tema do conto, sobre algum acontecimento. Leia o trecho inicial de cada um e pergunte se conseguem completar oralmente a ideia. Leia com elas os cartões com os elementos e a cada um, peça que tentem relacionar ao conto. Por exemplo, qual o conto que tem como elemento uma princesa? Qual o conto que tem como elemento uma mosca? Este é o momento de alimentação temática. Não há exigência em recordar todo o conto, mas sim a estrutura básica e



Planejando a escrita de contos acumulativos

alguns elementos que poderão ser utilizados no momento do planejamento de um novo conto.

Materiais complementares: Cartões com o nome dos elementos e dos contos acumulativos já estudados e/ou lidos, disponível [aqui](#) e [aqui](#); imagens das capas de livros de contos acumulativos; livros de contos acumulativos já lidos ou estudados.

Planejando a escrita de contos acumulativos

Slide 4 Introdução

Orientações:

Organize a turma num grande grupo, em roda ou mesmo sentados em suas carteiras.

Apresente para elas os livros ou imagens da capa dos livros já lidos/ou trabalhados e cartões com nome dos elementos dos contos acumulativos já estudados em aulas anteriores, para recordarem. Caso possível e interessante, projete os slides com as capas dos livros, o título dos contos e o nome dos elementos.

Permita que leiam as capas, os nomes dos elementos e comentem sobre o enredo. Este é um momento para uma roda de alimentação temática, onde a intenção principal é recordar a estrutura composicional dos contos acumulativos e retomar o vocabulário já trabalhado que servirão de exemplo para a composição de um conto autoral nas atividades que virão a seguir nesta aula e nas próximas aulas.

Converse com as crianças sobre as histórias, os elementos e as características dos contos acumulativos. Pergunte, por exemplo, o nome do conto, quais os elementos trazidos pelo conto, o que acontece, se se recordam de algum trecho, como o conto se inicia. Recorde as situações de interação social quando puderam ler e ouvir os contos, em sala ou para outras crianças numa apresentação, numa exposição de trabalhos, numa roda de leitura. Retome oralmente as características do conto acumulativo, como uma narrativa que apresenta uma sequência acumulativa de fatos e elementos.

As crianças podem encontrar dificuldades em recordar os contos já estudados, relembrar trechos ou os elementos que compõe as narrativas. Inicie pedindo que tentem ler o título dos contos, nos livros ou nos cartões. Pergunte se se recordam sobre o tema do conto, sobre algum acontecimento. Leia o trecho inicial de cada um e pergunte se conseguem completar oralmente a ideia. Leia com elas os cartões com os elementos e a cada um, peça que tentem relacionar ao conto. Por exemplo, qual o conto que tem como elemento uma princesa? Qual o conto que tem como elemento uma mosca? Este é o momento de alimentação temática. Não há exigência em recordar todo o conto, mas sim a estrutura básica e alguns elementos que poderão ser utilizados no



Planejando a escrita de contos acumulativos

momento do planejamento de um novo conto.

Materiais complementares: Cartões com o nome dos elementos e dos contos acumulativos já estudados e/ou lidos, disponível [aqui](#) e [aqui](#); imagens das capas de livros de contos acumulativos; livros de contos acumulativos já lidos ou estudados.

Planejando a escrita de contos acumulativos

Slide 5 Introdução

Orientações:

Organize a turma num grande grupo, em roda ou mesmo sentados em suas carteiras.

Apresente para elas os livros ou imagens da capa dos livros já lidos/ou trabalhados e cartões com nome dos elementos dos contos acumulativos já estudados em aulas anteriores, para recordarem. Caso possível e interessante, projete os slides com as capas dos livros, o título dos contos e o nome dos elementos.

Permita que leiam as capas, os nomes dos elementos e comentem sobre o enredo. Este é um momento para uma roda de alimentação temática, onde a intenção principal é recordar a estrutura composicional dos contos acumulativos e retomar o vocabulário já trabalhado que servirão de exemplo para a composição de um conto autoral nas atividades que virão a seguir nesta aula e nas próximas aulas.

Converse com as crianças sobre as histórias, os elementos e as características dos contos acumulativos. Pergunte, por exemplo, o nome do conto, quais os elementos trazidos pelo conto, o que acontece, se se recordam de algum trecho, como o conto se inicia. Recorde as situações de interação social quando puderam ler e ouvir os contos, em sala ou para outras crianças numa apresentação, numa exposição de trabalhos, numa roda de leitura. Retome oralmente as características do conto acumulativo, como uma narrativa que apresenta uma sequência acumulativa de fatos e elementos.

As crianças podem encontrar dificuldades em recordar os contos já estudados, relembrar trechos ou os elementos que compõe as narrativas. Inicie pedindo que tentem ler o título dos contos, nos livros ou nos cartões. Pergunte se se recordam sobre o tema do conto, sobre algum acontecimento. Leia o trecho inicial de cada um e pergunte se conseguem completar oralmente a ideia. Leia com elas os cartões com os elementos e a cada um, peça que tentem relacionar ao conto. Por exemplo, qual o conto que tem como elemento uma princesa? Qual o conto que tem como elemento uma mosca? Este é o momento de alimentação temática. Não há exigência em recordar todo o conto, mas sim a estrutura básica e alguns elementos que poderão ser utilizados no



Planejando a escrita de contos acumulativos

momento do planejamento de um novo conto.

Materiais complementares: Cartões com o nome dos elementos e dos contos acumulativos já estudados e/ou lidos, disponível [aqui](#) e [aqui](#); imagens das capas de livros de contos acumulativos; livros de contos acumulativos já lidos ou estudados.

Planejando a escrita de contos acumulativos

Slide 6 Introdução

Orientações:

Organize a turma num grande grupo, em roda ou mesmo sentados em suas carteiras.

Apresente para elas os livros ou imagens da capa dos livros já lidos/ou trabalhados e cartões com nome dos elementos dos contos acumulativos já estudados em aulas anteriores, para recordarem. Caso possível e interessante, projete os slides com as capas dos livros, o título dos contos e o nome dos elementos.

Permita que leiam as capas, os nomes dos elementos e comentem sobre o enredo. Este é um momento para uma roda de alimentação temática, onde a intenção principal é recordar a estrutura composicional dos contos acumulativos e retomar o vocabulário já trabalhado que servirão de exemplo para a composição de um conto autoral nas atividades que virão a seguir nesta aula e nas próximas aulas.

Converse com as crianças sobre as histórias, os elementos e as características dos contos acumulativos. Pergunte, por exemplo, o nome do conto, quais os elementos trazidos pelo conto, o que acontece, se se recordam de algum trecho, como o conto se inicia. Recorde as situações de interação social quando puderam ler e ouvir os contos, em sala ou para outras crianças numa apresentação, numa exposição de trabalhos, numa roda de leitura. Retome oralmente as características do conto acumulativo, como uma narrativa que apresenta uma sequência acumulativa de fatos e elementos.

As crianças podem encontrar dificuldades em recordar os contos já estudados, relembrar trechos ou os elementos que compõe as narrativas. Inicie pedindo que tentem ler o título dos contos, nos livros ou nos cartões. Pergunte se se recordam sobre o tema do conto, sobre algum acontecimento. Leia o trecho inicial de cada um e pergunte se conseguem completar oralmente a ideia. Leia com elas os cartões com os elementos e a cada um, peça que tentem relacionar ao conto. Por exemplo, qual o conto que tem como elemento uma princesa? Qual o conto que tem como elemento uma mosca? Este é o momento de alimentação temática. Não há exigência em recordar todo o conto, mas sim a estrutura básica e alguns elementos que poderão ser utilizados no

UM + UM + UM + TODOS

A PRINCESA MARIBEL

A CASA QUE PEDRO FEZ

A VELHA A FIAR

Planejando a escrita de contos acumulativos

momento do planejamento de um novo conto.

Materiais complementares: Cartões com o nome dos elementos e dos contos acumulativos já estudados e/ou lidos, disponível [aqui](#) e [aqui](#); imagens das capas de livros de contos acumulativos; livros de contos acumulativos já lidos ou estudados.

Planejando a escrita de contos acumulativos

Slide 7 Introdução

Orientações:

Organize a turma num grande grupo, em roda ou mesmo sentados em suas carteiras.

Apresente para elas os livros ou imagens da capa dos livros já lidos/ou trabalhados e cartões com nome dos elementos dos contos acumulativos já estudados em aulas anteriores, para recordarem. Caso possível e interessante, projete os slides com as capas dos livros, o título dos contos e o nome dos elementos.

Permita que leiam as capas, os nomes dos elementos e comentem sobre o enredo. Este é um momento para uma roda de alimentação temática, onde a intenção principal é recordar a estrutura composicional dos contos acumulativos e retomar o vocabulário já trabalhado que servirão de exemplo para a composição de um conto autoral nas atividades que virão a seguir nesta aula e nas próximas aulas.

Converse com as crianças sobre as histórias, os elementos e as características dos contos acumulativos. Pergunte, por exemplo, o nome do conto, quais os elementos trazidos pelo conto, o que acontece, se se recordam de algum trecho, como o conto se inicia. Recorde as situações de interação social quando puderam ler e ouvir os contos, em sala ou para outras crianças numa apresentação, numa exposição de trabalhos, numa roda de leitura. Retome oralmente as características do conto acumulativo, como uma narrativa que apresenta uma sequência acumulativa de fatos e elementos.

As crianças podem encontrar dificuldades em recordar os contos já estudados, relembrar trechos ou os elementos que compõe as narrativas. Inicie pedindo que tentem ler o título dos contos, nos livros ou nos cartões. Pergunte se se recordam sobre o tema do conto, sobre algum acontecimento. Leia o trecho inicial de cada um e pergunte se conseguem completar oralmente a ideia. Leia com elas os cartões com os elementos e a cada um, peça que tentem relacionar ao conto. Por exemplo, qual o conto que tem como elemento uma princesa? Qual o conto que tem como elemento uma mosca? Este é o momento de alimentação temática. Não há exigência em recordar todo o conto, mas sim a estrutura básica e alguns elementos que poderão ser utilizados no

VOVÔ
ANEL
BETERRABA
PRINCESA
FAZENDEIRO
VELHA
PASTOR

MOSCA
GATO
TRIGO
PANO
RATO
CASA
PADRE

Planejando a escrita de contos acumulativos

momento do planejamento de um novo conto.

Materiais complementares: Cartões com o nome dos elementos e dos contos acumulativos já estudados e/ou lidos, disponível [aqui](#) e [aqui](#); imagens das capas de livros de contos acumulativos; livros de contos acumulativos já lidos ou estudados.

Planejando a escrita de contos acumulativos

Slide 8 Desenvolvimento

Tempo sugerido: 20 minutos

Orientações:

Após recordarem os contos já lidos e/ou estudados, converse com as crianças que este momento será para o planejamento de um novo conto, para compor um livro de contos da turma.

Posteriormente, este material poderá ser compartilhado com outras turmas e comunidade, num sarau, roda de leitura, exposição ou ainda compor o acervo da biblioteca da escola.

Organize a turma em grupos de até 5 crianças. Caso o número de crianças seja pequeno, é possível trabalhar em duplas também. A atividade em grupos permitirá que as crianças discutam possibilidades para a construção do conto e compartilhem seus conhecimentos, além de trazer maior diversidade de ideias e poderão ainda “(...) beneficiar-se dos aspectos produtivos da interação cognitiva bem como assumir a responsabilidade por seu projeto de aprendizagem e, em particular, a responsabilidade por sua produção” (NÓBREGA, 2018).

Entregue e leia com o grande grupo a tabela de planejamento. Converse que este é o momento de planejarem a escrita de um novo conto, usando as ideias, os elementos e a estrutura dos contos que já conhecem. Esta estratégia para a composição do conto conhecida como decalque é bastante interessante, especialmente para crianças em processo de alfabetização. “Atividades de decalque funcionam quase como modelos lacunados: as questões formais já estão em parte definidas pelo caráter convencional da organização composicional e estilística dos gêneros, o que permite ao aluno concentrar-se no conteúdo temático.” (NÓBREGA, 2011). Espera-se que as crianças tragam novas ideias e elementos que posteriormente as auxiliarão para a escrita do conto autoral. O professor pode ampliar as questões apresentadas na tabela:

Como podemos começar? Qual o primeiro elemento? Será uma pessoa? Um animal? Um objeto? Uma princesa ou um príncipe? Um super herói?

O que acontece ao longo do conto? Acontece uma brincadeira? Um passeio? Onde o conto se passa? Numa floresta? Num shopping? Na escola? Na rua? Que outros elementos surgem ao longo do conto?

PLANEJANDO UM CONTO ACUMULATIVO

1. COMO O CONTO IRÁ COMEÇAR? QUAL O PRIMEIRO ELEMENTO?
2. O ENREDO
3. OUTROS ELEMENTOS QUE IRÃO COMPOR A SEQUÊNCIA ACUMULATIVA
4. O DESFECHO DO CONTO
5. UM NOME PARA O CONTO

Planejando a escrita de contos acumulativos

Outras pessoas, animais, objetos,...?

Como o conto se encerra? O conflito se resolve? O

príncipe e a princesa vivem felizes para sempre?

Qual o título do conto? Observando o que foi

planejado, podemos destacar algum elemento

como mais importante para o título?

Peça que preencham a tabela com palavras que

pensaram nos grupos e que poderão ser usadas no

conto do grupo: o elemento inicial que

desencadeará toda a narrativa; o enredo; outros

elementos que irão compor a sequência

acumulativa; o desfecho do conto; um nome para o

conto. É importante destacar com as crianças que

os contos produzidos irão compor um livro de

contos da turma e que serão compartilhados com

outras crianças, posteriormente.

As crianças podem encontrar dificuldades em

trazer novos elementos para a construção de um

conto autoral. A proposta não é reproduzir um

conto já estudado, mas compor uma estrutura base

já conhecida trazendo novos elementos e enredo.

Recorde as estruturas já conhecidas e proponha:

E se não fosse a Princesa Maribel? Qual outro

elemento poderíamos apresentar?

E se o vovô não plantasse beterraba? O que poderia

plantar?

E se não fosse uma casa a ser construída? O que

poderia ser feito? O que poderia ter acontecido

depois?

E se não fosse a velha a fiar? Quem seria? O que

estaria fazendo? O que surgiu que iria incomodar?

As crianças também podem encontrar dificuldades

nos registros escritos. No momento de composição

dos grupos, é importante ter crianças com

autonomia de escrita para que possam ser os

escribas do grupo. Percorra pela sala, observando

os grupos e se necessário, apoie-os na escrita,

esclarecendo as dúvidas e escrevendo como

modelo para eles palavras ou sentenças que ainda

não conseguem.

Materiais complementares: Tabela para

preenchimentos dos elementos da estrutura

narrativa, disponível [aqui](#); livros ou texto dos

contos acumulativos, como suporte de pesquisa

para as crianças.

Planejando a escrita de contos acumulativos

Slide 9 Fechamento

Tempo sugerido: 10 minutos

Orientações:

De volta ao grande grupo, é o momento de compartilhar as ideias dos grupos.

Convide uma criança de cada grupo, sendo um grupo por vez, para ler as anotações da tabela de planejamento do conto acumulativo.

Arquive os registros dos grupos para que possam retomá-los no momento de escrita da primeira versão do conto.

**COMPARTILHANDO
O ROTEIRO DO CONTO**

VOVÔ

ANEL

BETERRABA

PRINCESA

FAZENDEIRO

VELHA

PASTOR

MOSCA

GATO

TRIGO

PANO

RATO

CASA

PADRE

UM + UM + UM + TODOS

A PRINCESA MARIBEL

A CASA QUE PEDRO FEZ

A VELHA A FIAR

PLANEJANDO

UM CONTO ACUMULATIVO

CONVERSE COM SEUS COLEGAS DE GRUPO E PREENCHA A TABELA ABAIXO COM AS IDEIAS QUE SURGIREM.

COMO O CONTO IRÁ COMEÇAR? QUAL O PRIMEIRO ELEMENTO?
O ENREDO
OUTROS ELEMENTOS QUE IRÃO COMPOR A SEQUÊNCIA ACUMULATIVA
O DESFECHO DO CONTO
UM NOME PARA O CONTO