

Planos de aula / Língua Portuguesa / 3º ano / Leitura/Escuta

Função dos poemas concretos e visuais.

Por: Grazielle Tavares / 29 de Novembro de 2018

Código: LPO3_04SQA01

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Grazielle Tavares

Mentor: Sidecleia Anjos

Especialista: Heloísa Jordão

Título da aula: **Função dos poemas concretos e visuais.**

Finalidade da aula: **Reconhecer as particularidades do poema concreto e visual, no que tange a utilização de recursos gráficos e visuais. Identificar a função social do gênero, bem como sua aplicabilidade no cotidiano.**

Ano: **3º ano do Ensino Fundamental**

Gênero: **Poemas concretos e visuais.**

Objeto(s) do conhecimento: **Reconstrução das condições de produção e recepção de textos / Estratégias de leitura**

Prática de linguagem: **Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).**

Habilidade(s) da BNCC: **EF15LP01, EF15LP04.**

Esta é a primeira aula de uma sequência de 15 planos de aula. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Materiais complementares



Documento

Texto para impressão

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/FcxVKNDdw8E2bFc6nm4dPQPQAq9pdR4wG93nHg3zUQ4jEkbbPQF3eeu2Jdaz/lp03-04s-qa01-texto-para-impressao.pdf>

Função dos poemas concretos e visuais.

Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: esta é primeira aula de uma sequência de 15 planos de aula com foco no gênero poemas concretos e visuais e no campo de atuação Artístico-literário. A aula faz parte do módulo de abertura.

Materiais necessários:

O professor deverá providenciar, caso não tenha: Data Show, cartolina, lápis, borracha, caneta Pilot e fita crepe. Atividade para impressão - Texto - LPO3_04SQA01.

O professor deverá providenciar caso tenha Data Show,: computador, cartolina e caneta Pilot. Atividade para impressão - Texto - LPO3_04SQA01.

Poema impresso. Para acessar o texto que será trabalhado nesta aula, [clique aqui](#). Caderno que será utilizado para guardar os poemas trabalhados.

Dificuldades antecipadas: As dificuldades apresentadas podem ser decorrentes do fato de acreditarem que textos poéticos são representados somente por meio de rimas, versos, estrofes e metáforas, e de relacionar a imagem com a palavra para buscar o entendimento do poema.

Referências sobre o assunto:

BARBOSA, M. H. S. BECKER, P. (orgs.). A poesia que se escreve, a poesia que se lê. Passo Fundo (RS): UPF, 2013.

CALIL, E. Poesia na escola. In Práticas de leitura e escrita / Maria Angélica Freire de Carvalho, Rosa Helena Mendonça (orgs.). – Brasília : Ministério da Educação, 2006. P. 132 - 135. Disponível em:

<http://portal.mec.gov.br/seed/arquivos/pdf/tvescola/gr>

GOLDSTEIN, N, Versos, sons, ritmos. São Paulo: Ática, 2006.

Título da aula: **Função dos poemas concretos e visuais.**

Finalidade da aula: **Reconhecer as particularidades do poema concreto e visual, no que tange a utilização de recursos gráficos e visuais. Identificar a função social do gênero, bem como sua aplicabilidade no cotidiano.**

Ano: **3º ano do Ensino Fundamental**

Gênero: **Poemas concretos e visuais.**

Objeto(s) do conhecimento: **Reconstrução das condições de produção e recepção de textos / Estratégias de leitura**

Prática de linguagem: **Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).**

Habilidade(s) da BNCC: **EF15LP01, EF15LP04.**

Esta é a primeira aula de uma sequência de 15 planos de aula. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Função dos poemas concretos e visuais.

Slide 2 Tema da aula

Tempo sugerido: 3 minutos

Orientações:

Projete no quadro o tema da aula. Caso não tenha esse material, escreva o tema no quadro.

Explicita sobre o assunto, ou seja, fale que serão trabalhados poemas.

Materiais complementares:

Data show ou quadro, giz ou caneta Pilot.

**No meio do caminho
tinha um poema,
Tinha um poema
no meio do caminho**

Função dos poemas concretos e visuais.

Slide 3 Introdução

Tempo sugerido: 7 minutos

Orientações:

Projete no quadro o poema “Gato pensa” de Ferreira Gullar com o Data show. Caso não tenha disponível este material, pode fazer um cartaz na cartolina. Clique no link para acessar ao texto integral

http://www.antonio Miranda.com.br/poesia_infantil/fe

Peça para os alunos observarem o texto.

Solicite que os alunos leiam individualmente o poema.

Leia coletivamente com a turma.

Solicite que a turma leia o poema, sem a sua ajuda.

Pergunte para as crianças:

- O que vocês perceberam nesse texto?
- Vocês já leram poemas?
- Aonde vocês viram?

Anote no quadro a resposta.

Questione: Será que todos os poemas têm essa estrutura?

Fonte: “Gato Pensa?”, Ferreira Gullar, disponível em

http://www.antonio Miranda.com.br/poesia_infantil/fe

Acesso em 03 de outubro de 2018

Gato pensa? Ferreira Gullar



Capa do livro “um gato chamado gatinho”, de Ferreira Gullar. Editora Salamandra

Função dos poemas concretos e visuais.

Slide 4 Desenvolvimento

Tempo sugerido: 30 minutos

Orientações:

Fale que apresentará um outro texto.

Faça suspense.

Projete no quadro o poema “O gato” de Vinicius de Moraes ou escreva em um cartaz no quadro e cole ao lado do anterior. Clique no link

<http://www.viniciusdemoraes.com.br/pt-br/musica/cancoes/o-gato> para acessar ao texto integral.

Peça para os alunos lerem o texto individualmente.

Leia coletivamente com os alunos.

Leia o texto para os alunos.

Pergunte para os alunos:

- O que vocês perceberam nesse texto?
- Gostaram dessa obra?

Dialogue com os alunos sobre as particularidades que eles encontraram no poema.

Pergunte para os alunos:

- Vocês gostam de poemas?
- Vocês conhecem outros poemas?
- Vocês já viram algum livro com poemas?
- Na sala de aula tem algum poema?

Materiais complementares:

Fonte: O gato. Vinicius do Moraes, Vinicius de Moraes, disponível em

<http://www.viniciusdemoraes.com.br/pt-br/musica/cancoes/o-gato>. Acesso em: 19/08/2018.

O Gato

Vinicius de Moraes

Função dos poemas concretos e visuais.

Slide 5 Desenvolvimento

Orientações:

Projete no quadro o poema “Canção para ninar gato com insônia” de Sérgio Capparelli, ou escreva em um cartaz no quadro e cole ao lado dos anteriores.

Observe a reação dos alunos, neste momento não faça perguntas.

Peça para os alunos lerem o texto individualmente.

Leia o texto “Canção para ninar gato com insônia”, com os alunos.

Pergunte para os alunos:

- O que vocês perceberam nesse texto?

- O que acharam dessa obra?

Explique para os alunos que é um poema com estrutura diferente do primeiro texto.

Faça a interpretação do poema. Diga que o ZZZ é a canção de ninar feita por alguém. Fale que o ron, ron, ron, é o gato com insônia ronronando. Mesmo com a canção, o animal quase dorme, mas não dorme.

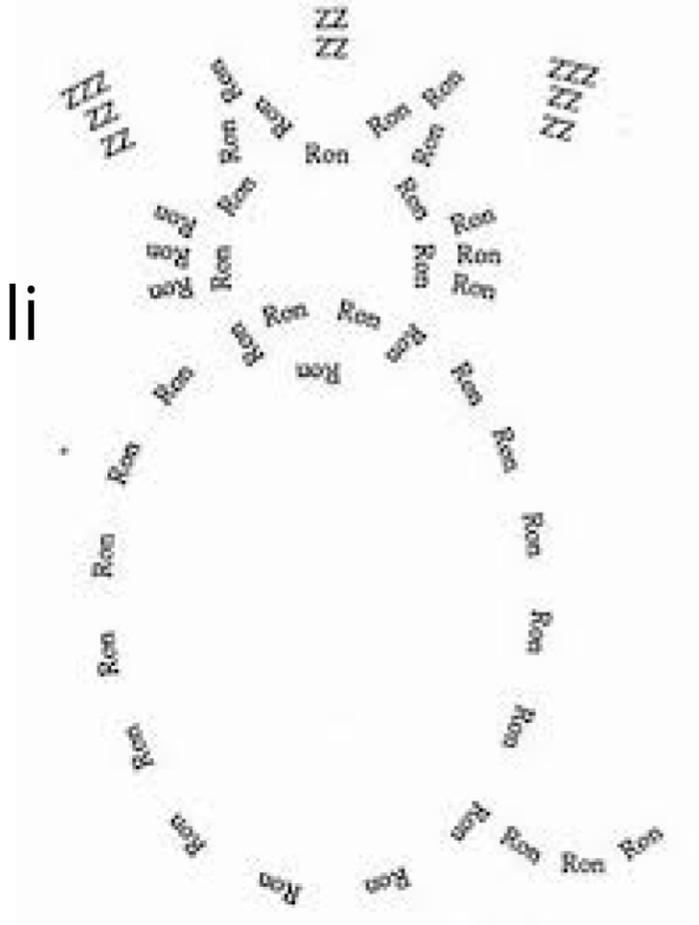
Faça uma enquete para verificar qual foi o poema mais prestigiado pela turma.

Divida os alunos em grupo.

Solicite aos alunos analisarem e listarem as semelhanças e diferenças entre os poemas, e escreverem os pontos que mais gostaram do poema e o por quê.

Peça para os alunos lerem suas produções.

Canção para ninar gato com insônia Sérgio Capparelli



Função dos poemas concretos e visuais.

Slide 6 Fechamento

Tempo sugerido: 10 minutos

Orientações:

Incentive os alunos a falarem sobre o que aprenderam a respeito do poema.

Verifique com os alunos da turma, qual deles quer ser o escriba.

Após a escolha, peça para o educando ir até o cartaz.

Diga que a turma vai ditar as percepções que tiveram sobre o poema, para ele escrever.

Ao final da escrita, leia o que foi escrito.

Deixe o cartaz fixado na parede

Diga que você entregará um presente para cada aluno.

Entregue os poemas trabalhados em folha impressa para os alunos colarem no caderno de poemas.

**Escreva o que vocês
aprenderam sobre o poema**

Gato pensa?

Ferreira Gullar

Dizem que gato não pensa
mas é difícil de crer.

Já que ele também não fala
como é que se vai saber?

A verdade é que o Gatinho
quando mijá na almofada
vai depressa se esconder:
sabe que fez coisa errada.

E se a comida está quente,
ele, antes de comer,
muito calculadamente
toca com a pata pra ver.

Só quando a temperatura
da comida está normal
vem ele e come afinal.

E você pode explicar
como é que ele sabia
que ela ia esfriar?

O Gato

Vinicius de Moraes

Com um lindo salto
Leve e seguro
O gato passa
Do chão ao muro
Logo mudando
De opinião
Passa de novo
Do muro ao chão
E pisa e passa
Cuidadoso, de mansinho
Pega e corre, silencioso
Atrás de um pobre passarinho

Canção para ninar gato com insônia

Sérgio Capparelli

